

**PUČKO OTVORENO UČILIŠTE
„AUGUSTIN VIVODA“
BUZET**

**IZVJEŠĆE O RADU ZA
2021. GODINU**

OPĆI PODACI O PRAVNOJ OSOBI

1. NAZIV	PUČKO OTVORENO UČILIŠTE „AUGUSTIN VIVODA“ BUZET
2. ADRESA	52420 BUZET, 2. istarske brigade 2
3. TEL	052 662 836
4. FAX	052 694 125
5. E-MAIL	info@poubuzet.hr
6. URL	www.poubuzet.hr
7. FACEBOOK	https://www.facebook.com/poua.vivoda.buzet
8. MATIČNI BROJ	3028585
9. OIB	08733084661
10. IBAN	HR7424020061100108579
11. BANKA	ERSTE&STEIRMARKISCHE BANK d.d. RIJEKA
12. ODGOVORNA OSOBA	MIRJANA PAVLETIĆ, prof., dipl.bibl. - ravnateljica
12. DJELATNOSTI	MUZEJSKO-GALERIJSKA KNJIŽNIČNO-INFORMACIJSKA GLAZBENO-SCENSKA KINOPRIKAZIVAČKA OBRAZOVNA IZDAVAČKA



Pučko otvoreno učilište "Augustin Vivoda" Buzet je jedina profesionalna ustanova u kulturi na području Grada Buzeta. Sjedište je Učilišta u **Narodnom domu**. Osnovano je 1955. godine kao Narodno sveučilište Buzet, tj. kulturno-prosvjetno središte koje je tijekom prvih dvadesetak godina djelovanja imalo izuzetno važnu ulogu i zadaću u opismenjivanju i educiranju žitelja Buzeštine. Od osamostaljenja Srednje škole Buzet (koja je ustanovljena upravo u okviru Učilišta 1974. godine), Učilište je usmjerilo svoje djelatnosti prema širenju kulturnih programa te ponudi popularno obrazovnih programa, uglavnom neverificiranih tečajeva i kreativnih radionica.

Od 1994. godine osnivačka prava nad ustanovom preuzima Grad Buzet.

Rješenjem Gradonačelnika Grada Buzeta o imenovanju članova Upravnog vijeća POU "Augustin Vivoda" Buzet, u Upravno vijeće ustanove (za razdoblje 2019. - 2023.) imenovani su: Marija Ribarić (predsjednica), Leana Paladin (zamjenica predsjednice), Branka Ivančić (članica), Marica Kolaković (članica) i Hari Vidović (Član).

U Učilištu su tijekom 2021. godine radili:

1. Mirjana Pavletić - ravnateljica - VSS
 - voditeljica glazbeno scen.djel.
 - voditeljica obrazovne i izdavačke djelatnosti
2. Marica Kolaković - voditeljica finansijskih poslova - SSS
 - finansijsko-knjigovodstveni poslovi
 - administrativno-upravni poslovi
3. Aleksandar Nikolić - kustos - VSS
 - voditelj muzejsko-izložbene djelatnosti
 - poslovi ložača, domara, tehničara, kinooperatera
4. Dijana Kolaković Prodan, knjižničarka – VSS
 - voditeljica informacijsko-bibliotečne djelatnosti
 - voditeljica kreativnih radionica za djecu
5. Matija Nežić – kulturno-umjetnički koordinator -VŠS
6. Muniba Omić - spremaćica – NVK
7. Mirjan Flego – knjižničar – VSS

(od 08. studenog 2021., na određeno vrijeme, do povratka radnice s porodiljnog dopusta).

Učilište obuhvaća sljedeće djelatnosti:

- bibliotečno-informacijsku (Narodna knjižnica i čitaonica Buzet)
- muzejsko-izložbenu (Zavičajni muzej Buzeštine)
- glazbeno-scensku (kazalište, koncerti, smotre, susreti...)
- obrazovnu (glazbeni tečaj, tečajevi jezika, kreativne radionice...)
- izdavačku
- i kino djelatnost



Osim o Narodnom domu, Učilište vodi brigu i o kaštelu Petrapilosa, o Palači Bigato u kojoj je smješten Zavičajni muzej te o nekoliko etno radionica koje, dislocirane, djeluju u sklopu Muzeja (pekara, kovačnica, češljara). Od 2012. godine u sklopu Muzeja djeluje i "Oružarnica" tj. dislocirana zbirka oružja iz ostavštine Slavomira Cerovca - Mira Blažinčića, koju je Grad Buzet otkupio 2011.godine. Zbirka je 2012. godine uređena, neki su eksponati stručno restaurirani, te je zbirka postavljena u obnovljeni prostor na Malim vratima u starogradskoj jezgri.

Od listopada 2019. u zasebnoj je zgradi i buzetska Gradska knjižnica.

ZAVIČAJNI MUZEJ
MUZEJSKA I IZLOŽBENA DJELATNOST

(Izvještaj o muzejskoj djelatnosti sastavio: Aleksandar Nikolić, voditelj Zavičajnoga muzeja)

POU „Augustin Vivoda“
Zavičajni muzej
52420 Buzet
Ulica rašporskih kapetana 5
Tel.: +385 52 662 792
+385 91 1224 271
E-pošta: muzej@poubuzet.hr
Mrežne stranice:
http://www.poubuzet.hr/index.php?id=muzej_naslovница
Facebook: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100057524894982>



Zavičajni muzej je otvoren 1961. godine i nalazi se u drevnoj palači Bigatto, smještenoj u buzetskoj starogradskoj jezgri i dovršenoj 1639. godine, koja obilježava početak svjetovne barokne izgradnje u Buzetu, a ujedno je iznimam primjer manirističko-ranobarokne arhitekture. U muzeju se čuva vrijedna arheološka, etnografska, kulturno - povijesna, umjetnička i druga građa važna za Buzet i Buzeštinu. Za posjetitelje su otvorene arheološka zbirka s lapidarijem, etnografska zbirka u koja se sastoji od stare buzetske kuhinje, narodnih nošnje Ćićarije i tkalačkog stana, ostavština Slavomira Cerovca - Mira Blažinčića, izložba o antifašističkoj borbi Buzeštine, ljekarna u radu te galerijski prostor u kome se održavaju likovne i druge povremene izložbe. U dislociranim prostorima u starome gradu otvorene su i stara gradska kovačnica (trenutno nije dostupna posjetiteljima), pekara, radionica za izradu češljeva od roga, te zbirka vatre nog i hladnog oružja iz ostavštine Slavomira Cerovca.

1. Skupljanje građe

1.1. Darovanje

1.1.1. Umjetnička zbirka

Umjetnička zbirka Zavičajnoga muzeja u Buzetu je u 2021.g. uvećana za sveukupno 39 radova različitih autora, te ukupno broji 664 predmeta: fotografija, crteža, slika, skulptura i radova umjetničkog obrta.



Sl.1. Andrija Zbašnik: Čabar, U-597



Sl.2. Leonardo Budimlić Majnarić: Bez naslova, U-599

1.1.2. Kulturno - povijesna zbirka

Kulturno - povijesna zbirka povećala se za ukupno 35 predmeta, uglavnom fotografija i razglednica koji se odnose na noviju prošlost Buzeta i Buzeštine i broji sveukupno 715 predmeta.



Sl.3. Fotoaparat Canon, K-697



Sl.4. Gramofon Trubadur, K-702

2. Zaštita

2.1. Preventivna zaštita

Periodičnim pregledima muzejske građe u stalnom izložbenom postavu i čuvaonici je kod manjeg dijela drvenih predmeta uočena aktivna crvotočina. Ti su predmeti u nekoliko navrata tretirani Drvocidom.

3. Dokumentacija

3.1. Inventarna knjiga

Tijekom 2021.g. je u program za obradu muzejske građe M++ upisano gotovo 80 predmeta: 39 iz umjetničke zbirke i 34 iz kulturno-povijesne zbirke.

3.2. Fototeka

Svi gore navedeni predmeti su fotografirani, ili ako se radilo o fotografijama, razglednicama ili dopisnicama skenirani.

4. Knjižnica

4.1. Nabava

U protekloj je godini razmjenom, kupnjom ili darivanjem muzejska knjižnica obogaćena za 20-ak novih stručnih naslova.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Knjižni naslovi obrađuju se u programu Microsoft Acces i broje nešto preko 1600 inventarnih brojeva.

5. Stručni rad

5.1. Stručna obrada muzejske građe

Tijekom 2021.g. djelatnik muzeja skenirao je ili fotografirao, obradio i u inventarnu knjigu upisao sveukupno gotovo 80 muzejskih predmeta u kulturno-povijesnoj i umjetničkoj zbirci.

5.2. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Djelatnik muzeja redovito piše predgovore za kataloge likovnih izložaba koje se odvijaju u prostorima muzeja ili POU Buzet.

5.3. Djelovanje u strukovnim društvima

Tijekom protekle godine djelatnik muzeja sudjelovao je u radu Društva muzealaca i galerista Istre, te surađivao s kolegama iz drugih istarskih Muzeja.

5.4. Informatički poslovi muzeja

Buzetski Zavičajni muzej ima profil na Facebook-u koji se redovito održava i nadopunjava različitim informacijama i zanimljivostima iz rada muzeja, jednako kao i stranica Muzeja u sklopu stranice Učilišta. S obzirom na pandemiju, aktivnost na društvenim mrežama i web stranici Muzeja bila je nešto veća nego obično. Na FB stranici Muzeja tijekom 2021. bilježimo 3802 doseg objava, a evidentirana su i 1262 posjeta. Stranica ima 661 pratitelja.

5.5. „Buzet u sjećanjima - Memoria Pinguentina“

Djelatnik Muzeja i kolega Matija Nežić iz POU Buzet pokrenuli su projekt „Buzet u sjećanjima - Memoria Pinguentina“ u sklopu kojega se prikuplja građa i sjećanja uglavnom starijih stanovnika

Buzeštine o događanjima iz prošlosti našega kraja. Tijekom 2021. objavljena je 31 objava s ukupno 40816 dosega objava, a stranicu prati 797 osoba.

6. Izložbena djelatnost

6.1. Buzetski slikari i kipari – djela u fundusu buzetskoga Zavičajnog muzeja

Zavičajni muzej u Buzetu, 1.4 – 31. 5. 2021. Postav izložbe: Saša Nikolić. Opseg izložbe: 18 slika i skulptura. Tuzemna, likovna izložba.

Jedna od osnovnih djelatnosti buzetskoga Zavičajnog muzeja je i prikupljanje mujejske građe, koja tako postaje dio različitih zbirki u njegovom sastavu. Jedna od tih je i umjetnička zbirka u kojoj se čuva i na povremenim izložbama prezentira široki dijapazon crteža, slika, skulptura, fotografija i djela umjetničkog obrta autora koji su od osnutka Muzeja izlagali u njegovim prostorima i koja danas broji gotovo 600 umjetničkih djela. Dužna je pažnja posvećena i buzetskim autorima – onima koji su rođenjem ili boravkom vezani za naš kraj – bilo da se radi o akademskim autorima ili samoukim. Tijekom minulih godina organizirane su brojne njihove samostalne ili skupne izložbe te je na taj način fundus Muzeja obogaćen za gotovo 150 radova, od kojih je najveći broj fotografija.. Ovom prigodom predstavljamo rade 12-orice autora, slike i skulpture nastale u vremenskom rasponu od 1980. do 2018.g. i to: pok. Alojza Čargonje, Emila Draščića, Franje Ferenčaka, Harija Ivančića, Boška Kedže, pok. Radovana Krajcara, Roberta Krajcera, Daria Krivičića, Vladimira Orlića, Zlatka Sirotića, Harija Vidovića i Srećka Sabljaka.



Sl. 5. Hari Vidović: Buzet, U-169

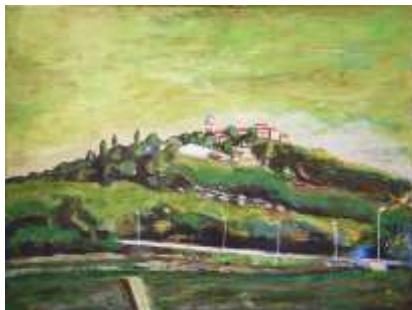


Sl.6. Franjo Ferenčak: Buzet, U-63

6.2. Boško Kedžo: Vedute Buzeta

Zavičajni muzej u Buzetu, 9.9. – 30.9. 2021. Postav izložbe: Boško Kedžo i Saša Nikolić. Opseg izložbe: 10 slika u tehniци akrila na platnu. Tuzemna, likovna izložba.

U vremenu od 9. do 30. rujna 2021. u buzetskom se Zavičajnom muzeju može pogledati izložba slika „Vedute Buzeta“ Boška Kedža, likovnog stvaratelja iz Buzeta. Autor je naslikao 10 slika u tehniци akrila na platnu, formata 60x80 cm, na kojima su isključivo vedute staroga grada Buzeta, odslikane pomoću kista ili špahtle, ili u kombinaciji jednog i drugog sredstva za slikanje. Budući se, prema riječima samog autora, radi o jednom te istom motivu, istina iz različitih vizura, nastojao je da slike ne budu, ni po izrazu, ni po koloritu, slične ili jednake jedna drugoj kako ne bi „upao u zamku slikanja jedne te iste slike“. Buzetske ulice i pročelja, Vela i Mala vrata i mnoštvo drugih motiva staroga grada, su se često puta nalazili na crtežima i platnima Boška Kedža, ali do sada nije imao cijelu izložbu sadržajno vezanu samo za motive isključivo staroga grada. Uoči autorova jubileja, 30-godišnjice izložbenog rada, prava je prigoda baš uoči Subotine, blagdana Grada Buzeta, publici prikazati najnoviji opus veduta, vizura i motiva stoljetnoga grada na čunjastom brijezu.



Sl.7. Boško Kedžo: Buzet



Sl.8. Boško Kedžo; Buzet

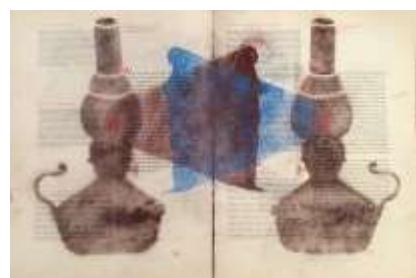
6.3. Damir Stojnić: Konflagracije

Zavičajni muzej u Buzetu, 22.10. – 5.11.. 2021. Postav izložbe: Damir Stojnić i Saša Nikolić. Opseg izložbe: 20 crteža u tehnici ugljene prašine i krede u boji na starome papiru. Tuzemna, likovna izložba.

U petak 22. listopada u buzetskom se Zavičajnom muzeju otvorila samostalna izložba ak. slikara Damira Stojnića "Konflagracije". Kroz ciklus "Konflagracije" Stojnić istražuje tenziju između metafizičkih i egzistencijalnih polariteta: svjetla i tame, rođenja i smrti, muškog i ženskog, ljudskog i životinjskog, čovjeka i svijeta. Njegova gnostička vizija prozire iluzorni svijet prikaza kako bi otkrila imaginacijaki svijet snova koji leži u njegovu podtekstu: svijet fantazmagorije, arhetipskih simbola i hipnagogičnog imaginarija, sličnog onostranim dimenzijama koje okultisti opisuju kao "astralno svjetlo". . . (Iz predgovora).



Sl.9. Damir Stojnić: Bez naslova

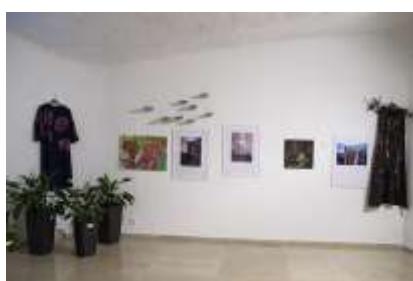


Sl.10. Damir Stojnić: Bez naslova

6.4. Stylevision – Garden Extravaganza

U srijedu 17.11. s početkom u 19:00 sati, zbog epidemioloških razloga umjesto u Muzeju, u galeriji u holu buzetskoga Narodnog doma otvorena je izložba Stylevision – Garden Extravaganza modnog dizajnera Alena Poropata.

Izložba je to, prema autorovim riječima, modnih fotografija i slika koje postaju predložak za inspiraciju otiska na tkanini i ručno oslikanih materijala. Dizajner pronalazi inspiraciju u mediteranskim vrtovima, gdje istražuje nove teksture, boje i kompoziciju kroz umjetnički izričaj u detaljima svojih ideja na slikarskom platnu. Stylevision interpretira priču o nastajanju jedne kolekcije i prikazuje rukopis i viziju dizajnera.



Sl.11. Detalj s izložbe



Sl.12. Detalj s izložbe

6.5.Božićno – novogodišnja izložba

Zavičajni muzej u Buzetu, 17.12.2021. – 14. 1. 2022. Postav izložbe: Saša Nikolić. Opseg izložbe: 15 slika i fotografija. Tuzemna, likovna izložba.

Od 17.12.2021. pa sve do 14. siječnja 2022. u buzetskom se Narodnom domu moglo razgledati 32. izdanje tradicionalne Božićno – novogodišnje izložbe buzetskih likovnih stvaratelja. Sudjelovali su ovi autori: Hari Ivančić (2 slike), Karla Krbavčić (2 fotografije), Tara Mrvoš (2 fotografije), Vlatko Mrvoš (2 fotografije), Saša Nikolić (1 fotografija), Mirjana Pavletić (2 slike), Alen Poropat (1 slika), Alessia Stelko (2 slike) i Igor Stević (1 slika).



Sl.13. Detalj s izložbe



Sl.14. Detalj s izložbe

6.6. Online izložbe

Na mrežnim stranicama Zavičajnog muzeja tijekom 2021. postavljene su i 2 online izložbe:

- **Iz obiteljskih albuma - portreti iz fundusa buzetskoga Muzeja**



Sl.15. Naslovica



Sl.16. Detalj s izložbe

- **Murtičevi mozaici u buzetskome Narodnom domu.**



Sl.17. Detalj mozaika



Sl.18. Interijer Narodnog doma u Buzetu

Obje online izložbe, uz mnoge druge, mogu se posjetiti na sljedećoj poveznici:

<https://www.poubuzet.hr/muzej/galerija-fotografija/>

7. Izdavačka djelatnost muzeja

7.1. Tiskovine

- Bočko Kedžo: Vedute Buzeta, POU Buzet, 2021, digitalni tisak
- Damir Stojnić: Konflagracije, POU Buzet, 2021., digitalni tisak

8. Vodstva

U protekloj godini su učenici buzetske Osnovne škole u dva navrata posjetili Muzej.

9. Odnosi s javnošću

9.1. Press

Zavičajni muzej u Buzetu redovito i dobro surađuje s Glasom Istre i drugim zainteresiranim subjektima na promociji, najavi i izvješćivanju od događajima iz okvira rada Muzeja.

9.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Djelatnik Muzeja nekoliko je puta sudjelovao u različitim prilozima o događanjima u Muzeju, o prošlosti Buzeta i slično.

9.3. Koncerti i priredbe

9.3.1. Na Baštionu

Prošlogodišnje, 15. izdanje književnog susreta „Na Baštionu“ održalo se 25. lipnja u buzetskom Starom gradu, zbog epidemioloških mjera na trgu ispred Zavičajnog muzeja.

Gošća Susreta bila je Marina Vučić, hrvatska spisateljica, kolumnistica i urednica, članica Hrvatskog društva pisaca, ravnateljica HNK Split.

9.3.2. Buzz@teen

Prošloga ljeta u starom gradu Buzetu od četvrtka 22.7 do nedjelje 25.7 održao se Buzz@teen, s mnoštvom zanimljivih filmova, za svakog ponešto. Dječje projekcije filma prikazivale su se u 18h u Zavičajnom muzeju

10. Ukupan broj posjetitelja

Buzetski Zavičajni muzej u protekloj je godini evidentirao 219 posjetitelja, od čega je 99 plaćenih ulaznica. Buzetskim se učenicima ulaznice u protekloj godini nisu naplaćivale, te učenika i posjetitelja likovnih izložbi, kojima se također ne naplaćuju ulaznice, bilježimo 120.

11. Ostale aktivnosti

11.1. Gradska ljekarna

Ljeti 2020. je sačuvani inventar gradske ljekarne, koja datira u kraj 19.st., izmješten iz gradskog prostora u kome se do tada nalazio u prostoru Muzeja. Tijekom te i naredne godine namještaj ljekarne je postavljen i učvršćen na zidove prostorije u kojoj se nalazio stalni postav poljoprivrednoga alata, te su radovi na njenom uređenju nastavljeni i ove godine.



Sl.21. i 22. Interijer ljekarne

NARODNA KNJIŽNICA I ČITAONICA
BIBLIOTEČNO-INFORMACIJSKA DJELATNOST

(Izvještaj o bibliotečno-informacijskoj djelatnosti sastavili su: Dijana Kolaković Prodan i Mirjan Flego)

Adresa:

II istarske brigade 1

52420 Buzet

tel. 052/215-545, 052/662 836 fax. 052/694 125

e-mail: knjiznica@poubuzet.hr

www.poubuzet.hr

Mrežne stranice: https://www.poubuzet.hr/knjiznica/o_knjiznici/

Facebook: <https://www.facebook.com/search/top?q=gradska%20knji%C5%BEenica%20buzet>

<https://www.facebook.com/narodna.buzet>



GRADSKA KNJIŽNICA BUZET

Narodna knjižnica i čitaonica Buzet djeluje u sastavu Pučkog otvorenog učilišta "Augustin Vivoda" Buzet. Zadužena je za obavljanje bibliotečno-informacijske djelatnosti.

Knjižnica je organizirana kao gradska knjižnica s čitaonicom i studijskim odjelom te kao takva obavlja svoju funkciju i zakonom propisanu djelatnost na području grada Buzeta i njegove šire okolice (općine Lanišće, Oprtalj, Motovun, Lupoglav, Cerovlje). Korisnicima knjižnice, s plaćenom godišnjom članarinom, omogućeno je da koriste knjižničnu građu u slobodnom pristupu, knjige iz referentne zbirke, periodiku i dnevni tisak te drugu knjižničnu građu. Knjižnica svojim korisnicima omogućava i stručne savjete knjižničara-informatora, pretraživanje lokalne baze podataka, pretraživanje baza podataka drugih knjižnica u RH putem Interneta, usluge složenog pretraživanja, referalnu djelatnost, međuknjižničnu posudbu te različita predstavljanja knjižnične građe.

Osnovni cilj bibliotečne djelatnosti je zadovoljavanje potreba predškolske djece, učenika osnovnih i srednjih škola, studenata i predstavnika ostalih kategorija buzetske populacije, kao korisnika ove institucije. U postizanju tog cilja i u 2021. godini naglasak je stavljen na osvremenjivanje knjižničnog fonda. Nabavu su pripomogli Ministarstvo kulture RH (novčano i otkupom), Istarska županija (otkupom) te Grad Buzet.

Knjižnica je obavljala povremena ispitivanja potreba korisnika, bavila se nabavom, tehničkom i stručnom obradom novonabavljenе i postojeće građe, animirala je i informirala svoje korisnike putem internih biltena, top listi najčitanijih knjiga, popisa novonabavljenih naslova objavljenih na web stranici Učilišta odnosno Knjižnice, organizirala je i upoznavanja predškolaca i učenika nižih razreda osnovne škole s prostorom i djelatnostima knjižnice.

I tijekom 2021. godine, knjižnica je svojim korisnicima omogućavala 6 vrsta učlanjenja prema sljedećim kategorijama i potrebama:

- 1) za djecu, učenike i studente (članarina s 50% popusta)
- 2) za umirovljenike (članarina s 30% popusta)
- 3) za odrasle zaposlene korisnike (puna cijena)
- 4) član + (članarina s 80% popusta)- za drugog člana uže obitelji
- 5) članarina za posudbu slikovnica – za predškolce i učenike 1. razreda (članarina s 90% popusta)
- 6) privremena članarina – isključivo za rad u čitaonici i studijskom odjelu (vrijedi 30 dana)

Knjižnica svojim članovima nudi posudbu knjiga iz slobodnog pristupa na rok od 30 dana, posudbu audio-vizualne građe i multimedije na rok od 3 dana i posudbu periodike na 7 dana.

1. BIBLIOTEČNA GRAĐA

Knjižnica je tijekom 2021. godine nabavljala prvenstveno konvencionalnu građu: lektiru, beletristiku, stručnu, znanstvenu građu te periodiku, ali i neknjižnu građu: CD-e i DVD-e. Ukupno je nabavljeno 749 svezaka knjiga od kojih je 412 kupljeno (vrijednost: 45.198,40 kn), 335 dobivena otkupom MKRH i IŽ (vrijednost: 43.859,03 kn), te su 2 poklonjena Knjižnici (vrijednost: 298,00 kn). Od ukupnog broja nabavljenih knjiga 228 ih je namijenjeno djeci i omladini, a 521 odraslim korisnicima.

PREGLED NABAVE U 2021.						
	KUPNJA	VRIJEDNOST	OTKUP	VRIJEDNOST	POKLON	VRIJEDNOST
KNJIGE	412	45.198,40 kn	335	43.859,03 kn	2	298,00 kn
AV GRAĐA I MULTIMEDIJA	/	/	/	/	/	/
IGRE I IGRAČKE	/	/	/	/	/	/

PREGLED NABAVE U 2021.					
	KUPNJA	OTKUP	DAR	UKUPNO	%
BELETRISTIKA	197	211	2	410	54,7
SLIKOVNICA	53	42	0	95	12,7
PRIRUČNICI	78	10	0	88	11,8
STRIPOVI	4	33	0	37	4,9
ZNANOST	10	0	0	10	1,3
MALA KNJIGA	1	1	0	2	0,3
DJEČJA KNJIŽEVNOST	37	28	0	65	8,7
OMLADINSKA KNJIŽEVNOST	10	7	0	17	2,3
IGROKAZI	1	1	0	2	0,3
NARODNA KNJIŽEVNOST	0	1	0	1	0,1
KNJIŽEVNOST	2	1	0	3	0,4
REFERENTNA	0	0	0	0	0,0
STRUČNA LITERATURA	19	0	0	19	2,5
LEKTIRA	0	0	0	0	0,0
GLAZBA	0	0	0	0	0,0
AV GRAĐA I MULTIMEDIJA	0	0	0	0	0,0
IGRE I IGRAČKE	0	0	0	0	0,0
UKUPNO	412	335	2	749	100

Trenutačno stanje knjižničnog fonda:

Knjige: 33.031 svezaka (od čega 1.432 slikovnica)

Zvučna građa: 68 jedinica

Vizualna građa: 156 jedinice

Elektronička građa: 31 jedinica

Igračke: 85 jedinica

Knjižnica je i u 2021. godini nabavljala popularnu i stručnu periodiku. Nabavljeno je desetak naslova, uglavnom stručnih i zavičajnih časopisa, dnevnih novina i službenih glasila:

DNEVNE NOVINE:

- **Glas Istre**

STRUČNI ČASOPISI:

- **Unikat** – revija s idejama za kreativne
- **Geo** – časopis za upoznavanje i razumijevanje svijeta
- **Meridijani** – časopis za zemljopis, povijest, ekologiju i putovanja
- **RRIF** – časopis za računovodstvo i financije
- **Poslovni savjetnik**
- **Tajnica.hr**
- **Nova Istra** – časopis za književnost, kulturološke i društvene teme
- **Zalet**

2. OBRADA GRAĐE I OPREMA

Novoprstigla građa je inventarizirana, katalogizirana i klasificirana prema pravilima struke i načelima Univerzalne decimalne klasifikacije te internog signaturalnog reda knjižnice. Do srpnja 2012. godine podaci su uneseni u računalne programe za obradu knjiga "KNJIGA7" i cirkulaciju bibliotečne građe "CIBIGA7".

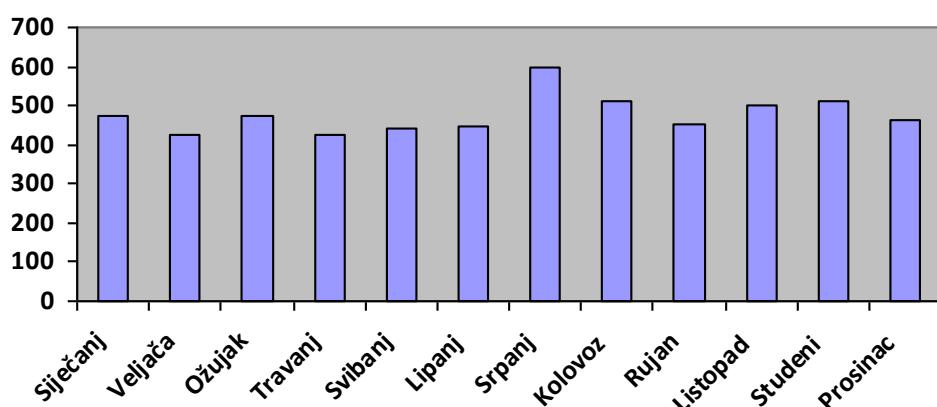
Od srpnja 2012. godine knjižnica svoje poslovanje obavlja putem knjižničnog sustava ZAKI koji omogućuje i korištenje zapisa kreiranih u drugim knjižnicama koje koriste isti knjižnični sustav, što uvelike olakšava i ubrzava dosadašnje poslove katalogizacije i klasifikacije. Uz to, zahvaljujući novom knjižničnom sustavu, buzetska knjižnica svojim sugrađanima omogućuje pretraživanje građe putem web kataloga koji se nalazi na stranici: www.pou-buzet.zaki.com.hr, a dostupan je preko naslovne stranice www.poubuzet.hr.

3. KORIŠTENJE KNJIŽNICE

Knjižnica je i u 2021. godini za korisnike bila otvorena svakim radnim danom od 9:00 do 15.30, a ponedjeljkom i četvrtkom od 12.00 do 19.00 sati. U tom vremenu osim posudbe, knjižnica je pružala usluge složenog pretraživanja građe, izrade bibliografija, prijepisa, međuknjižnične posudbe i drugo.

U knjižnicu je 2021. godine bilo učlanjeno 756 korisnika. Od ukupnog broja članova 429 čine djeca do 18 godina starosti.

U 2021. godini izvršeno je 5.729 posudbi knjiga izvan knjižnice (tjedni prosjek: 110; dnevni prosjek: 24). Statistika pokazuje da se najviše čitalo u srpnju, a najmanje tijekom travnja.



Posudba knjiga po mjesecima

4. IBIBLOS

U 2021. korisnici Knjižnice mogli su koristiti platformu iBiblos za posuđivanje e-knjiga, koju su pokrenule istarske knjižnice u suradnji s nakladničkom kućom Beletrina iz Ljubljane. Članovi naše knjižnice mogli su platformi pristupiti na web stranici www.ibiblos.com, nakon registracije koju je administrator odobrio mogli su posuditi dostupne naslove te ih čitati na svojim računalima, mobitelima i tabletima.

U 2021. naši su korisnici posudili 162 e-knjige.

5. APLIKACIJA GRADSKE KNIŽNICE BUZET

U srpnju 2021. Gradska je knjižnica dobila novu uslugu za mobilne uređaje. Riječ je o aplikaciji za pametne telefone nazvanoj "mKnjižnica". Osmislili su je djelatnici knjižnice "Fran Galović" u Koprivnici, koji su se tijekom razvoja aplikacije vodili inozemnim iskustvima i istraživanjima potreba korisnika prilikom korištenja aplikacija. Aplikacija je prvi put predstavljena javnosti u njihovoj knjižnici u prosincu 2019. godine.

Putem aplikacije "mKnjižnica" moguće je pristupiti katalogu Gradske knjižnice Buzet, kalendaru događanja, informacijama o radnom vremenu, čestim pitanjima o uslugama knjižnice, primjerice kolika je cijena članarine, koliko traje članarina, koliki je rok posudbe, kako obaviti rezervaciju i sl. te kontakt brojeve. Aplikacija također nudi razne obrasce putem kojih korisnik može produžiti rok posudbe, rezervirati građu, provjeriti raspoloživost knjige ili poslati zahtjev za stručnu literaturu potrebnu za izradu seminarskih, završnih ili diplomskih radova i ostalog.

Iako se aplikacijom mogu koristiti svi, korisnicima Gradske knjižnice Buzet ova aplikacija služi i kao digitalna članska iskaznica budući da sadrži mogućnost generiranja barkoda.

6. AKTIVNOSTI

6.1. RADIONICE I PROGRAMI ZA DJECU I MLADE

6.1.1. Kreativne radionice i pričaonice

Zbog izvanredne situacije uzrokovane pojmom korona virusa, većina planiranih pričaonica i kreativnih radionica za djecu (poput BookParka) u 2021. je otkazano.

6.1.2. Ljetni izazov za male čitače

„Ljetni izazov za male čitače“ naziv je čitalačkog izazova namijenjenog djeci od 7 do 12 godina koji su od 21. lipnja do 10. rujna trebali čitati 30 dana po 30 minuta. Zainteresirana djeca prijavila su svoje sudjelovanje u knjižnici, gdje su dobili tablicu u koju su bilježili svoj napredak. Što će čitati, mogli su birati prema vlastitom izboru. Za ispunjenje izazova predviđene su simbolične nagrade za svakog natjecatelja, a troje najsretnijih čitatelja dobilo je glavnu nagradu metodom slučajog odabira.

6.2. MANIFESTACIJE VEZANE UZ KNJIGU

6.2.1. NA BAŠTIONU

– buzetski književni susreti

Književni susret „Na baštionu“ doživio je 15. izdanje. U petak 26. lipnja na trgu ispred Zavičajnog muzeja u buzetskoj starogradskoj jezgri gostovala je književnica Marina Vujčić. Marina Vujčić nagrađivana je spisateljica, autorica mnogobrojnih romana



i dramskih tekstova, a od kraja 2020. postala je ravnateljicom Drame Hrvatskog Narodnog Kazališta Split. Razgovor s gošćom vodila je knjižničarka Dijana Kolaković Prodan.

6.2.2. MJESEC HRVATSKE KNJIGE 2021.

Mjesec hrvatske knjige je manifestacija kojom se tijekom mjesec dana nastoji na nacionalnoj, ali i na lokalnim razinama govoriti o knjizi, promicati čitanje te na različitim programima okupljati sve one koje knjiga istinski zanima. Ministarstvo kulture i medija proglašilo je 2021. godinom čitanja. U okviru tog projekta, odvijao se i program Mjeseca hrvatske knjige, tematski posvećen hrvatskim autorima pod sloganom „**Ajmo hrvati se knjigom**“. Pokrovitelj je Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske, a organizator Knjižnice grada Zagreba.



I ove se godine buzetska Gradska knjižnica uključila u obilježavanje Mjeseca hrvatske knjige (15. listopada – 15. studenoga). Tijekom mjeseca hrvatske knjige održalo se nekoliko događaja.

20. listopada održano je predavanje i radionica književne kritičarke i teoretičarke Marije Ott Franolić pod naslovom „**Čitam, mislim, suošjećam**“. S ciljem promicanja čitanja od najranije dobi, u jutarnjim satima gošća je posjetila Dječji Vrtić Grdelin, u kojem je također održala radionicu.

3. studenog dramaturginja i kazališna redateljica Lana Bitenc održala je predstavljanje zbirke igrokaza **Farma kukuriku** kroz kazališni performans na kojem je predstavila likove s farme.

Tijekom listopada i studenog održavao se program pod nazivom „**Vrijeme je za priču**“ u sklopu kojeg su Knjižnicu su svaki tjedan posjećivale vrtićke skupine te prvi razred osnovne škole.

Zaboravni članovi imali su prilike 25.10. vratiti knjige bez plaćanja zakasnine.

Iako je za MHK planirano i dogovorenio još događaja, zbog pogoršanja epidemiološke situacije u vezi s Covid-19, ostatak smo programa bili primorani otkazati.

6.2.3. TJEDAN ISTARSKIH KNJIŽNICA 2021.

Gradska knjižnica Buzet uključila se ove godine u projekt Tjedan istarskih knjižnica. Treće izdanje ovog projekta održavalo se diljem Istre od 20. do 24. rujna. Ovogodišnji program bio je posvećen istarskim autorima koji su gostovali po istarskim knjižnicama, a naziv programa bio je „**Zavičaj ni(je) zaborav**“. U buzetskoj knjižnici gostovala je autorica Nadija Disiot iz Oprtlja, koja je upravo u 2021. objavila knjigu „**Reka života teče, teče**“, tematski vezanu uz autoričin zavičaj.

Tijekom TIK-a članarina Knjižnice bila je umanjena za 50%.



6.2.4. GOŠĆA NAŠE GOŠĆE: MARIJA RIBARIĆ UGOSTILA MARILENU DUŽMAN

Tijekom ljetnih mjeseci 2021., suradnjom Turističke zajednice Buzet i Pučkog otvorenog učilišta „Augustin Vivoda“ održani su brojni kulturni programi, pod zajedničkim naslovom „Buzetsko kulturno ljeto“, na više lokacija. I Gradska knjižnica Buzet je sudjelovala u pojedinim programima. Tako je 17.06. održano prvo izdanje manifestacije „Gost našeg gosta“, u sklopu kojeg je u Narodnom domu domaća pjesnikinja Marija Ribarić ugostila spisateljicu Marilenu Dužman.



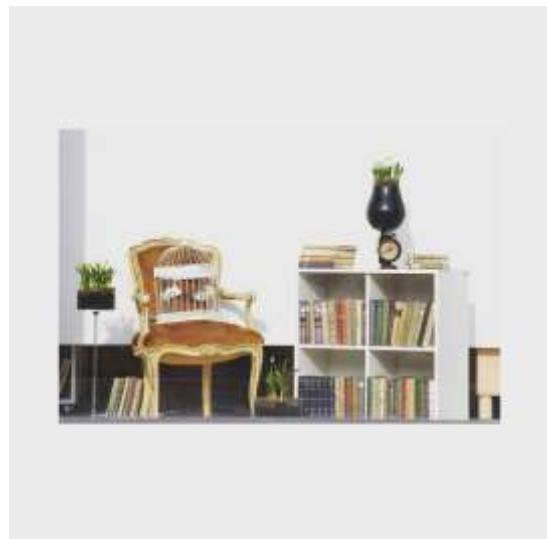
6.2.5. PREDSTAVLJANJE KNJIGE „SAMO SAM RUŽNO SANJAO“ BOŠKA KEDŽE

Dana 14. srpnja predstavljena je nova knjiga buzetskog autora Boška Kedže, zbirka priča „Samo sam ružno sanjao“ u izdanju Pučkog otvorenog učilišta „Augustin Vivoda“ Buzet, a u sklopu Buzetskog kulturnog ljeta, 26. kolovoza, na terasi Knjižnice, prikazan je i dokumentarni film „Usidjelice“.

7. IZLOŽBE I IZLOZI

Tijekom godine nekoliko su puta uređeni i ukrašeni izlozi Knjižnice. U karnevalskom razdoblju je u suradnji s Turističkom zajednicom osmišljen i uređen izlog na temu tradicionalnih maski s Buzeštine. Izloženi su tako čićki zgončar i divojka u kamižote, bele mačkare ili mačkare u belo, pust i rezviziti tradicionalne „Igre na ruh“. Kasnije je, u nekoliko navrata, izlog ukrašen eksponatima iz Zavičajnog muzeja.

Suradnjom Zavičajnog muzeja i Knjižnice realizirana je i izložba Razglednice Buzeštine. Tom je prilikom izloženo 30 kopija razglednica s različitim motivima Buzeta, Roča i Sv. Martina.



8. ZELENA KNJIŽNICA

Zelena knjižnica projekt je Društva bibliotekara Istre u koji se Narodna knjižnica Buzet prvi put uključila sredinom 2011. godine. Cilj projekta je putem knjižnica educirati i širiti svijest o održivom razvoju i nužnosti zaštite okoliša i to putem radionica, predavanja, projekcije dokumentarnih filmova, tribina, promocija knjiga te putem portala Zelene knjižnice.



9. RARA - Rijetke i vrijedne baštinske knjige

Krajem 2021. godine za knjižnicu je nabavljena elegantna staklena vitrina. Smještena je u odjel zavičajne građe, a u nju će se pohraniti faksimilna i fototipska izdanja naših najstarijih i najvrednijih rukopisnih i tiskanih knjiga: Misal kneza Novaka iz

1368.; hrvatski Prvotisak iz 1483., Buzetski statut iz 1435., Konzulova izdanja iz Uraške tiskare i druge vrijedne knjige.

10. KNJIŽNICA U ZAJEDNICI

10.1. Suradnja s Dječjim vrtićem Grdelin

Tijekom 2021. godine organizirani su posjeti polaznika Dječjeg vrtića „Grdelin“ Knjižnici. Knjižnica je i ove godine pojedinim skupinama poklonila skupnu člansku iskaznicu uz mogućnost posudbe slikovnica te CD-a i DVD-a za djecu. Na taj način djeca od najranije dobi stječu naviku dolaska u knjižnicu.

10.2. Suradnja s Osnovnom školom Vazmoslava Gržalje

Gradska je knjižnica nastavila svoju suradnju s osnovnom školom „Vazmoslav Gržalja“, iako je zbog specifične situacije prouzrokovane epidemijom broj zajedničkih aktivnosti smanjen. U sklopu Dječjeg tjedna prvašići su imali besplatan upis u knjižnicu.

10.3. Suradnja s Domom za starije osobe

I u 2021. godini Narodna knjižnica Buzet nastavila je suradnju s Domom za starije. Par puta godišnje odabire se desetak knjiga koje se daju na posudbu korisnicima Doma.

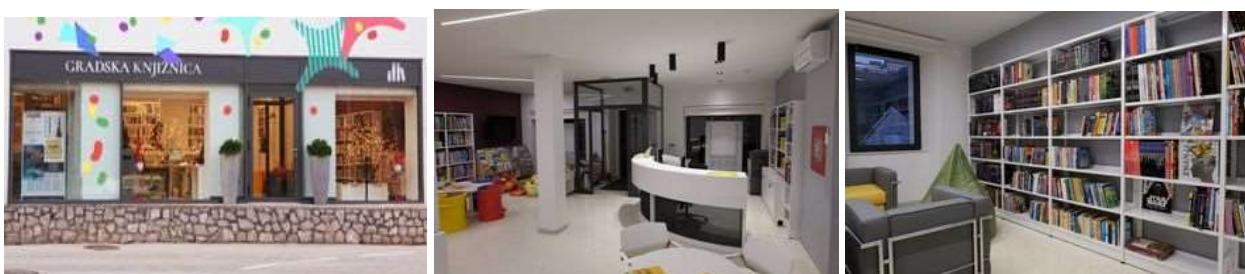
10.4. Grad Buzet – prijatelj djece

Knjižničarka buzetske Narodne knjižnice jedan je od članova koordinacijskog odbora Akcije „Grad Buzet – prijatelj djece“. Time i knjižnica postaje dio akcije, omogućeno je sudjelovanje u kreiranju programa i planova akcije, a programi knjižnice uvršteni su u izvedbeni program Odbora.

10.5. Društvene mreže

Buzetska knjižnica svoje aktivnosti, programe i usluge osim putem web stranice Pučkog otvorenog učilišta „Augustin Vivoda“, svojim korisnicima predstavlja i putem društvene mreže Facebook i Instagram te putem mobilne aplikacije mKnjižnica.

Komunikacijom preko navedenih izvora Knjižnica omogućava svojim korisnicima brži pristup informacijama, olakšava im rezervaciju i produženje knjiga i olakšava im uvid u programe i aktivnosti u organizaciji Knjižnice.



1. PROGRAM IZOBRAZBE ZA PRAVILNU UPORABU I RUKOVANJE PESTICIDIMA

U suradnji s Otvorenim učilištem Diopter iz Pule organiziran je program osnovne izobrazbe te program dopunske izobrazbe o sigurnom rukovanju i pravilnoj primjeni pesticida za sve one koji su prije pet godina završili osnovni modul izobrazbe.

Tijekom 2021. godine organizirane su četiri dopunske i dvije osnovne izobrazbe za ukupno 161 polaznika.

VRSTA IZOBRAZBE	DATUM	BR. POLAZNIKA
Dopunska izobrazba	4.3.2021.	41
Dopunska izobrazba	29.3.2021.	28
Osnovna izobrazba	29.3.2021.-30.3.2021.	11
Osnovna izobrazba	26.5.2021.-27.5.2021.	11
Dopunska izobrazba	26.5.2021.	34
Dopunska izobrazba	27.5.2021.	35
UKUPNO		161

Osnovna izobrazba traje 5 nastavnih sati što uključuje i provjeru znanja, dok su kod osnovne izobrazbe predavanja obimnija i organizirana u dva dana po 5 nastavnih sati s provjerom znanja. Izobrazbu je pohađalo ukupno 161 polaznik. Organizacija podrazumijeva poslove promidžbe, registracije zainteresiranih polaznika i ispunjavanje obrazaca te podjele Uvjerenja o položenom ispitnu.

2. PREDAVANJA I RADIONICE**2.1. PUTOVANJE U MEĐUZEMLJE**

Buzet, Narodni dom, 15.09.2021.

U srijedu, 15.9., u Buzetu je gostovao Tomica Kristić, svjetski putnik, putopisac i avanturist koji je za buzetsku publiku održao zanimljivo multimedijalno predavanje. Govorio je o svome posljednjem putovanju koje je započelo u Hrvatskoj, a četiri godine kasnije završilo na drugom kraju svijeta. Prešavši tako 40 000 kilometara, kroz 25 država i 3 kontinenata, putujući kopnenim putem gdje je koristio većinom autostop, Tomica je završio svoj Put u Novom Zelandu. Objavio je i putopisnu knjigu "Putovanje u Međuzemlje" o kojoj je također bilo riječi na ovom predavanju.

2.2. O KAŠTELU PETRAPILOSA

Buzet, kaštel Petrapilosa, 29.07.2021.

Održana su dva predavanja. Dr.sc. Josip Banić, povjesničar medievist trenutno zaposlen pri Odsjeku za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu na projektu Fontes Istrie medievalis, proučava srednjovjekovnu povijest Istre i Akvilejskog patrijarhata, crkvene države čije su se ingerencije protezale diljem Istarskog poluotoka, uključujući i Petrapilosa u razdoblju od 1102. do 1421. godine. U svojim se istraživanjima detaljno bavi velikaškim kućama koje su obilježile istarsko srednjovjekovlje poput grofova Goričkih, gospodara Devinskih i, naravno, izdanaka kuće Petrapilosa kojima je posvetio ovo predavanje. Dr.sc. Josip Višnjić govorio je o arhitektonskom razvoju utvrde kroz povijest. Višnjić je voditelj Odjela za kopnenu arheologiju Hrvatskog restauratorskog zavoda, u periodu između 2010. i 2019. godine vodio je sustavna

arheološka istraživanja na Petrapilosi prilikom čega su prikupljeni brojni nalazi koji su u značajnoj mjeri rasvijetlili način funkcioniranja utvrde i svakodnevnu njezinih stanovnika u dugim stoljećima korištenja.

2.3. ČITAM, MISLIM, SUOSJEĆAM

Buzet, Narodni dom, 20.10.2021.

Predavanje i radionica književne kritičarke i teoretičarke Marije Ott Franolić pod naslovom „Čitam, mislim, suosjećam“ održano je s ciljem promicanja čitanja od najranije dobi. U jutarnjim satima gošća je posjetila Dječji Vrtić Grdelin, u kojem je također održala radionicu, a u poslijepodnevnim satima predavanje i radionica bili su namijenjeni odgajateljima, učiteljima i roditeljima.

Odnosu čitanja, mišljenja i suosjećanja Ott Franolić je pristupila preko uvida iz filozofije, književne teorije i samih književnih djela. Ukoliko nas čitanje čini maštovitijima, šireći nam horizonte i pomažući nam da bolje oblikujemo svoje misli, ukoliko nas dobar tekst može potaknuti na razmišljanje o nama samima, o međuljudskim odnosima i funkcioniranju društva, onda je potrebno zapitati se: može li nas čitanje mijenjati? Možemo li čitanjem postati empatičniji i solidarniji ljudi, zainteresirani za stvaranje boljega društva? Voditeljica radionice prenijela je svoja konkretna iskustva poticanja čitanja, s malom djecom, sa srednjoškolcima i studentima.

3. PROJEKTI

3.1. BUZET U SJEĆANJIMA - MEMORIA PINGUENTINA

U suradnji sa Organiziranim dnevnim aktivnostima za starije osobe Doma za starije osobe Buzet, kulturno-umjetnički koordinator Pučkog otvorenog učilišta „Augustin Vivoda“ i voditelj Zavičajnog Muzeja pokrenuli su 2019. godine **projekt bilježenja usmene povijesti (oral history) „Buzet u sjećanjima – Memoria pinguentina“** u želji de se otrgnu zaboravu događaji i osobe iz prošlosti. Organizirane su radionice i pričaonice uz prikazivanje starih fotografija i razglednice iz fundusa Zavičajnog muzeja, raspravljalo se o ljudima i životu starog Buzeta.



Zbirka trenutno sadrži oko 400 različitih razglednica i fotografija od kojih su neke s kraja 19. stoljeća. Stare razglednice su vrlo vrijedan povijesni izvor jer dokumentiraju izgled grada koji se kroz vrijeme mijenja. Tu su prisutne vedute starogradske jezgre, ali ima mnogo onih koje se odnose na podnožje brda koje početkom 20. stoljeća započinje svoju urbanu preobrazbu, osnovu za nastanak novog naselja Fontane. Fotografijama osoba, često bez datacije i imena, prijetila je sudbina da postanu nijema ostavština,

lica bez imena, no zahvaljujući ovom programu kroz priču mnoga lica su dobila imena. Rezultat projekta bit će baza podataka koja će sadržavati opis fotografija i popis prepoznatih osoba. Također, nakon obavljenih razgovora i istraživanja, zanimljive će se teme predstaviti javnosti u obliku multimedijiskih predavanja i izložbi.

Nažalost, aktivnosti u Domu za starije prekinute su početkom ožujka 2020. godine zbog pandemije COVID-19 i s time u vezi uvedenih epidemioloških mjera.

Ipak, **baza podataka** upotpunjena je novim saznanjima i rezultatima istraživanja. Uspostavljena je suradnja sa Muzejom Grada Trsta (Civico museo di storia dell'arte) od kojeg su nabavljene kopije dokumenata iz građe koja se odnosi na Buzet. Uspostavljena je i suradnja sa nasljednicima nekih poznatih Buzećana (Glauco Hlapse, Nadia Sirotich). S njima je dogovorena suradnja oko razmjene fotografija koje bi mogle biti važne i zanimljive za ovaj projekt.

Kako bi se rezultati rada predstavili javnosti nastavljeno je s postavljanjem virtualnih izložbi na web stranici učilišta. Dana 16. ožujka otvoren je i **Facebook profil pod nazivom „Buzet u**

sjećanjima - Memoria Pinguentina“ na kojemu se redovito objavljuju različite teme iz povijesti Buzeta. Ukupno je u 2021. godini realizirana 31 objava. Stranicu prati 794 osoba, a objave su postigle visoku vidljivost: 40.816 puta su otvorene, postigle su 8.318 angažmana i 1.404 oznaka „sviđa mi se“.

Projekt i aktivnosti vezane uz projekt često su bili **u fokusu medija**, tako npr.

- Glas Istre, 10. svibnja, objavljuje novinski članak: Povjesne zanimljivosti otrgnuli od zaborava i približili ih svojim suvremenicima
- Tv Koper, 7. ožujka, objavljuje tv prilog na dnevniku o virtualnoj izložbi posvećenoj portretima
-



Dana 19. listopada u Gradskoj knjižnici organiziran **posjet Nadie Bassanese**, unuke trgovca Dinka Sirotića koji je izgradio zgradu u kojoj je knjižnica danas smještena. Uz posjet organiziran je i intervju gospođe Bassanese s medijima (Glasistre). Povodom posjeta gđa Nadia donirala je knjižnici zbirku knjiga za djecu, a svoje prve dvije knjige odlučila je donirati / pohraniti u Muzeju.

Na inicijativu TZ-a Grada Buzeta organizirana je **medejska promocija i obilježavanje 90. obljetnice pronalaska tartufa na području Buzeštine i Istre**. Kulturno-umjetnički koordinator POU-a sudjelovao je u projektu i dao dvije izjave za televiziju, i to za HRT dnevnik od 27. prosinca 2021., za TVNova dnevnik od 28. prosinca, te za Radio Pula u emisiji od 23. prosinca.

4. DOKUMENTARNI FILMOVI

Tijekom 2021. godine, u organizaciji buzetskog Učilišta, bilo je planirano prikazati više dokumentarnih filmova kojima je svrha prezentirati zanimljive osobe, mesta, događaje, ali i osvješćivanje kompleksnih okolišnih i društvenih problema te prikaz primjera njihovih rješenja.

4.1. USIDJELICE

- Buzet, Terasa Gradske knjižnice, 26.08.2021.

Shosh Shlam i Hilla Medalia izraelske dokumentaristice i producentice pažnju kamere usmjerile su na žene u kineskom društvu poznate kao sheng nu ili usidjelice, što je termin, odnosno uvreda, kojom se označavaju uglavnom obrazovane i neudate žene starije od 27 godina koje nemaju djecu. Razlog za nasilno poticanje na brak ili rađanje krije se u tzv. politici jednog djeteta, koju je provodila država, te davanju prednosti rađanja muškoj naspram ženskoj djeci (češći abortusi), koju je provodila tradicija, što je u konačnici rezultiralo velikim jazom između spolova

4.2. LJUBAV OKO SVIJETA

- Buzet, Baštion, 01.07.2021.

Film predstavlja uzbudljiv kolaž subjektivnih iskaza ljudi koji dolaze iz različitih geografskih, ekonomskih i političkih konteksta i prati sve faze njihovih odnosa – od trenutka kad su se upoznali ili imali prvi spoj, preko odluke da se vjenčaju ili zajedno usele te njihovih kasnijih borbi i izazova pa sve do sadašnjeg trenutka. Intervjui su isprepleteni impresivnim zračnim snimkama krajolika te usporenim snimkama raznih običaja, rituala zavođenja i interakcija između parova koji daju širi kontekst našim protagonistima.

4.3. SILVANO KOMAR: NA VRHU TRIGLAVA

- Buzet, Narodni dom, 01.10.2021.

Film govori o Silvanu Komaru i njegovom nevjerljivom pothvatu. Naime, Silvano u 81. godini života popeo na Triglav, najviši vrh Julijskih Alpa! Najstariji je planinar buzetske podružnice Hrvatskog planinarskog društva "Planik" Umag i jedan od najstarijih planinara u Hrvatskoj.

4.4. PUTEVI VODE

- Buzet, Kino dvorana, 10.12.2021.

Dokumentarni film „Putevi vode“ priča je o rijekama čiji put počinje i završava u Hrvatskoj te o hrvatskim prirodnim jezerima. Idejni je začetnik ovog projekta, ujedno i njegov producent i režiser, Elvis Bilalić koji je na Berlin International Film Festivalu 2019. osvojio nagradu za svoj prethodni dokumentarac o „sreći“, sniman u Keniji i Dubaiju.

Na svom putovanju, ekipa je posjetila 41 grad i općinu, odnosno 29 rijeka i 17 prirodnih jezera u Hrvatskoj. Povod ovome projektu bio je prikazati život i kulturno stvaralaštvo te naslijeđe i baštinu krajeva uz hrvatske rijeke kao i predstaviti gastronomsku ponudu prema tradicijskim receptima domaćina.

5. ZNANSTVENI SKUPOVI

5.1. BUZETSKI DANI, 52. izdanje

- Buzet, Palača Verzi, 03. 09.2021.

POU u suradnji s Katedrom Čakavskog sabora Buzet, već tradicionalno sudjeluje u organizaciji znanstvenog skupa povodom Subotine. 52. znanstveni skup „buzetski dani“ održan je u novoobnovljenoj palači Verzi. Bio je posvećen 500. obljetnici rođenja Stipana Konzula. Na skupu je sudjelovalo 13 predavača koji su, svaki sa svog aspekta, istražili teme vezane uz protestantizam i Stipana Konzula Buzećana. Istoga dana, na buzetskom je zvoniku otkrivena nova spomen ploča Konzulu u čast s ispravljenim podacima o godini smrti.



Znanstveni skup u sklopu obilježavanja Dana Grada Buzeta i tradicijske pučke fešte Subotine održan je pod pokroviteljstvom Grada Buzeta, Istarske županije i županijskog odjela za kulturu i zavičajnost.

U prvom dijelu znanstvenog skupa, dr. sc. Josip Banić (Poreč) govorio je na temu Patria Stipana Konzula Istranina: Buzet i Buzeština u turbulentnom XVI. stoljeću, prof. emeritus dr. sc. Alojz Jembrih (Fakultet hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu) na temu Itinerarij Stipana Konzula ili opis njegova života i rada. Prof. dr. sc. Mateo Žagar (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu) obradio je temu Najnovije spoznaje o jeziku uraških izdanja, a dr. sc. Luka Ilić (Leibniz institut za europsku povijest u Mainzu, Njemačka) predstavio je Konzula kao prevoditelja i izdavača knjiga na talijanskom jeziku.

U drugom dijelu Skupa je fra Ljudevit Antun Maračić (Samostan Svetog Duha u Zagrebu) pripremio izlaganje o Stipanu Konzulu Istraninu u sjeni prodora luteranstva i odgovora istarske inkvizicije; dr. iur Herbert Gassner (Hrvatska knjižnica i čitaonica "Filip Kaušić", Celindof i Željezno, Gradišće, Austrija) govorio je na temu Protureformacija u Austriji i Stipan Konzul; doc. dr. sc. Maja Ćutić Gorup (Filozofski fakultet u Rijeci) razradio je temu: Suradnja Stipana Konzula Istranina sa svećenicima glagoljašima iz Pazinske knežije, a dr. sc. Milena Joksimović (Pula) Matija Živčić u spisima o vizitaciji biskupa Valiera Pulskoj biskupiji 1580. godine. Doc. dr. sc. Nataša Urošević (Sveučilište Jurja Dobrile u Puli) prezentirala je svoju temu: Mijo Mirković o stvaralaštvu istarskih reformatora i kulturnom značenju izdanja Uraške tiskare.

U trećem dijelu Skupa uslijedila su izlaganja Matije Nežića (Buzet): Crtice o buzetskoj obitelji Verzi, mr. sc. Jakova Jelinčića (Pazin): Primalje na području župe Buzet od 1825. do 1867. godine, prof. dr. sc. Slavena Bertoše (Sveučilište Jurja Dobrile u Puli): Šume na Buzeštini prema podacima iz dva katastika iz XVIII. stoljeća i dr. sc. Zdenka Baloga (Križevci): Rekonstrukcija obitelji na području Roča i Rošćine u ranom novom vijeku (XVII. stoljeće).

6. PETSTOTA GODIŠNICA KONZULOVA ROĐENJA

Povodom 500. godišnjice rođenja hrvatskog protestantskog pisca i prevoditelja Stipana (Stjepana) Konzula Istranina (Buzet, 1521. godine - Eisenstadt / Željezno, Burgenland / Gradišće, Austrija, 1579. godine) i POU Buzet se uključio u obilježavanje ovoga važnog jubileja. Cilj je bio promovirati njegov značaj na regionalnoj i nacionalnoj razini te uključivanjem stručnjaka iz različitih sredina doći do novih spoznaja, ali i potaknuti nova istraživanja. Programski odbor je utvrdio aktivnosti



koje su se na buzetskom području odvijale tijekom cijele godine, a kojima je koordinirala Katedra Čakavskog sabora Buzet. Središnja aktivnost bila je postavljanje nove spomen-ploče s ispravljenim datumom smrti te znanstveni skup „Buzetski dani“ koji se već tradicionalno u povodu obilježavanja Subotine i Dana Grada Buzeta održava u rujnu, a koji je prošle godine tematski bio posvećen upravo Konzulu. U suradnji s odgojno obrazovnim ustanovama buzetskog područja Konzul je kao

tema uključen u kurikulume zavičajne nastave vrtića, osnovne i srednje škole, kao i u program lanjskog saziva Male glagoljske akademije "Juri žakan". Dio aktivnosti realiziralo je Pučko otvoreno učilište "Augustin Vivoda" i to u okviru Zavičajnog muzeja i Gradske knjižnice. Logo manifestacije osmislio je i izradio djelatnik Učilišta Matija Nežić.

7. TEČAJ TALIJANSKOG JEZIKA

Dana 01. rujna 2021. godine sklopljen je Ugovor s Istarskom županijom o izravnoj dodjeli sredstava za financiranje tečaja talijanskog jezika u Buzetu za djelatnike Doma za starije i nemoćne osobe, Istarskih domova zdravlja – Dom zdravlja Buzet i Nastavnog zavoda za hitnu medicinu Istarske županije – Hitna pomoć Buzet. Tečaj se provodio u razdoblju od 14. listopada 2021. do 31. prosinca 2021. godine. Održano je 50 školskih sati + završni ispit. Predavač je bio profesor talijanskog jezika Livio Bartolić. Tečaj je pohađalo 11 polaznika/ica.

8. SUSRETI S UČENICIMA

U posljednjih dvadesetak godina uhodali su se stalni susreti s polaznicima dječjeg vrtića, učenicima OŠ i SŠ. I tijekom 2021. godine nastavilo se s posjetima djece i učenika knjižnici, čitaonici, muzeju i scenskim sadržajima, no zbog pandemije korona virusa i uvedenih epidemioloških mjera takvih je susreta bilo izrazito malo, znatno manje nego što je to bilo ranijih godina.

Uobičajeno se u tim prigodama, održavaju kratka predavanja o radu Učilišta, djeca se upoznavaju s djelatnostima i uslugama odnosno informacijama koje mogu dobiti u Učilištu, posebice u Knjižnici i u Muzeju, a od koristi su za njihov rad i zadatke vezane uz školske programe. U tom cilju vrlo je dobra i pohvalna suradnja s ravnateljicama, odgajateljicama, učiteljicama, profesorima, nastavnicima, psihologozima i pedagozima u Dječjem vrtiću "Grdelin", Osnovnoj školi Vazmoslava Gržalje i Srednjoj školi Buzet. Nadamo se da će se takva suradnja nastaviti kada se situacija s Covid-19 normalizira.

GLAZBENO-SCENSKA DJELATNOST

1. PREDSTAVE ZA DJECU

1.1. LJEPOTICA I ZVIJER

Buzet, Narodni dom, dvorište,
28.07.2021.

Produkcija: Teatar Naranča, Pula



1.2. KRALJEVA KĆI

Buzet, Kaštel Petrapilosa
02.10.2021.

Produkcija: Udruga Merlin Pula

1.3. CRVENKAPICA

Buzet, Narodni dom, velika dvorana,
07.10.2021.

Produkcija: Teatar Naranča, Pula

1.4. FARMA KUKURIKU, kazališni performans za djecu

Buzet, Narodni dom, velika dvorana,
03.11.2021.

Produkciju potpisuje dramaturginja i
kazališna redateljica Lana Bitenc

1.5. TRI SESTRE

Buzet, Narodni dom, velika dvorana,
12.11.2021.

Produkcija: Teatar Naranča, Pula

1.6. SNJEŽNA KRALJICA

Buzet, Narodni dom, velika dvorana,
16.12.2021.

Produkcija: Teatar Naranča, Pula

2. STAND UP KOMEDIJE

2.1. BOLJA POLOVICA – Vlatko Štampar

Buzet, Baštion, 09.07.2021. (BKLJ21)

3. KAZALIŠNE PREDSTAVE

3.1. MOJE ISTRIJANSKO KORONA VJENČANJE

Roč, Ljetna pozornica

30.07.2021.

Produkcija: Teatar „Naranča“ Pula



4. PLESNE PREDSTAVE

4.1. PLESNA DEMOKRACIJA

Buzet, Narodni dom, velika dvorana
21.09.2021.

Produkcija: Umjetnička organizacija
FRONESIS iz Zagreba



5. KONCERTI

5.1. BEER, TI & JA – BELFAST FOOD

Buzet, Kaštel Petrapilosa
20.06.2021. – Otvorenje Buzetskog
kulturnog ljeta (BKLJ21)

5.2. POD ZVJEZDANIM NEBOM

– MARY MAY

Buzet, Kaštel Petrapilosa

26.06.2021. – (BKLJ21)



5.3. GLAZBENE NOTE NA BAŠTIONU – NELA ĐINĐIĆ

Buzet, Baštion

02.07.2021. – (BKLJ21)

5.4. CAPPELLA JUSTINOPOLITANA

Buzet, Kaštel Petrapilosa

29.07.2021. – (BKLJ21)

Riječ je o koncertu koparskog ansambla Cappella Justinopolitana koji izvodi srednjovjekovnu i renesansnu glazbu na autentičnim replikama starih glazbala. Ansambel je dobio ime po starom nazivu grada Kopra, koji je nekad nosio ime Justinopolis, a cappella je stari, srednjovjekovni izraz za glazbeni sastav. Cappellu čine: MARINO KRANJIĆ: violla, gajde, sopele, salterio, gittern, rauschpfeiffe, vokali; ANA BIRSA KRUŠEC: flaute; VERONIKA VIŽINTIN: tamburin, bubanj; JANEZ JOCIF: ghironda, gajde, flauta, portativ, sopela, krummhorn.

5.5. THE BEATLES REVIVAL BAND

Buzet, Kaštel Petrapilosa

20.08.2021. (BKLJ21)



5.6. ĐŽIN & DŽEZ: BORKO RUPENA QUARTET „FREE SPIRITS“

Buzet, Kaštel Petrapilosa

29.08.2021. (BKLJ21)

5.7. TRIO CRISOSTOMO

Buzet, Crkva sv. Jurja

17.09.2021.

Trio se u Buzetu predstavio izuzetnim izvedbama iz repertoara klasične i filmske glazbe. Inače, komorni trio Crisóstomo koji radi, u sastavu Krešimir Marmilić – violina, Matija Štajcar – violončelo i Biserka Krčelić – harfa, nametnuo se kao nesvakidašnji sastav glazbenika izuzetno bogatih iskustvom u izvođenju komorne glazbe. Čine ga glazbenici čija suradnja traje godinama u različitim postavama i sastavima, a objedinjeni u ansamblu Crisostomo, svojim su nastupima donijeli programsko osvježenje na hrvatsku koncertnu scenu.



Zbog pandemije korona virusa i epidemioloških mjera, nisu održani planirani programi koje uobičajeno organizira buzetska Udruga Mali veliki mikrofon u suorganizaciji s POU-om "Augustin Vivoda" Buzet:

MALI MALI MIKROFON - Dječji festival na kojem sudjeluju mališani predškolskog uzrasta

MALI VELIKI MIKROFON - Županijski dječji festival na kojem sudjeluju djeca do 18 godina

6. SMOTRE, SUSRETI, FESTIVALI, REVIE

6.1. KIK FEST - FESTIVAL KLAPA ISTRE I KVARNERA – PIVAJUĆI SVA SMO BLAGA STEKLI

koji se trebao održati 26. i 27. ožujka također nije održan zbog pandemije i lockdownna.

6.2. RASPJEVANA BUZEŠTINA

Glazbena karavana "Raspjevana Buzeština" trebala se, u svom 46. izdanju, održati u naselju Sveti Ivan, u travnju 2021. godine, ali zbog pandemije je otkazana.

7. OSTALO

7.1. GOST NAŠEG GOSTA / GOŠĆA NAŠE GOŠĆE

Buzet, Narodni dom, 17.06.2021.

POU „Augustin Vivoda“ Buzet pokrenulo je novi program pod naslovom "Gost našeg gosta", odnosno „Gošća naše gošće“. Riječ je o susretima s više ili manje poznatim i svakako zanimljivim osobama, koji se organiziraju po principu: gost/gošća domaćin (glazbenik, književnik, likovni umjetnik, sportaš, poduzetnik...) u goste dovodi svoga gosta/gošću iz iste branše. Kroz njihov međusobni razgovor te kroz uvodnu najavu moderatora, publika se upoznaje s njihovom biografijom, kreativnošću, postignućima, hobijima, planovima...

Naša prva gošća bila je Marija Ribarić, buzetska pjesnikinja, spisateljica, poduzetnica, pjevačica i kulturna aktivistica koja je ugostila ližnjansku književnicu Marilenu Dužman, poznatu po bogatoj produkciji ljubavnih romana.

7.2. TEATRIN

Buzet, listopad 2021

Na inicijativu Udruge Kaleido, Učilište je kao partner sudjelovalo u organizaciji i realizaciji projekta „Teatrin“. Tako je 27.10. u Lapidariju Zavičajnoga muzeja održana promocija kamišibaj slikopriče »Legenda o Istri: Orač Dragonja«, te izložba stolnog kazališta Boki butaj, autora Bojana Đorđevića.

U Galeriji skladište organiziran je okrugli stol na temu: „Kako potaknuti mlade da njeguju zavičajnost“ na kojem su sudjelovali i predstavnici POU-a (M. Nežić, S. Nikolić, M. Pavletić), a 29.10. je u Narodnom domu, u kino dvorani održana „Kamišibaj teatrin - dječja revija pripovijedanja priča“.

7.3. SREDNJOVJEKOVNI DAN U KAŠTELU

- **Buzet, Kaštel Petrapilosa**
- **02.10.2021.**

Kaštel Petrapilosa vratio se na jedan dan u 15. stoljeće, u vrijeme viteških turnira, u doba kada je bio u svom punom sjaju. Vratio se u razdoblje kada je među zadnjim posjedima potpao pod vlast Mlečana koji su ga namjeravali srušiti no mletački Senat je 1421. godine, prije ravnih 600 godina, donio odluku da ga obnovi i zadrži njegovu obrambenu ulogu, na živoj stijeni, na 119 metara nadmorske visine, na litici iznad rječice Bračane, jedne od pritoka rijeke Mirne.



„Srednjovjekovni dan u kaštelu“ je nova jednodnevna tematska manifestacija čiju organizaciju potpisuju Pučko otvoreno učilište "Augustin Vivoda" Buzet i Udruga Merlin iz Pule, a koju provode u suradnji s nekoliko gostujućih društava koja njeguju revitalizaciju srednjovjekovne povijesti. Manifestacija je potvrdila da su upravo sadržaji vezani uz aspekt "living history", oživljene povijesti kao

interpretacije kulturne baštine (vitezovi u oklopima, dame koje se bave raznim ručnim

radom, od tkanja do veza i kaligrafije, svirači, zabavljači...) , pravi turistički mamac za domaće i strane turiste željne priča iz istarske prošlosti.

Uz Udrugu Merlin, udruga iz Trsta, Nuova compagnia Vis Ferri, prezentirala je veliku zbirku mačeva i oružja. Predstavila se Udruga Ordo Sancti Viti iz Rijeke koja ima vrsne borce, kao i Udruga Mutila Medulin koja također ima za cilj popularizaciju i oživljavanje kulturno-povijesne baštine Istre. Unutar kaštela postavljen je kamp s vjernim replikama šatora za spavanje, stolovi i ognjište, izloženi su viteški oklopi, oružje, a kostimirani likovi prezentirali su srednjovjekovni način života u kaštelu. Srednjovjekovni svirači i zabavljači pobrinuli su se za veselu atmosferu u Petrapilosi. Posjetitelji su se, uz potporu mentora, mogli iskušati u streličarstvu, mačevanju i drugim srednjovjekovnim vještinama. U srednjovjekovnoj kuhinji, mogla se kušati i originalno spremljenu hrana. U prezentaciji streličarstva, mačevanja, tkanja, glazbe, kaligrafije, izrade lutaka, gatanja, srednjovjekovnog vrtuljka i drugih igra za djecu, sudjelovali su volonteri, članovi i članice udruga iz Pule, Medulina, Rijeke i Trsta. Odlično se u povijesni vremeplov uklopila predstava "Kraljeva kći", rađena prema istarskoj narodnoj bajci, i sadržajno vezana uz srednjovjekovnu kulturnu baštinu Istre, tradicionalnu glazbu, legende o zmajevima, specifične srednjovjekovne karaktere, očuvanje prirode i reciklažu tekstila, ženska prava i vrijednosti osobnog odabira.

Nažalost, zbog pandemije su otkazani sljedeći tradicionalni programi:

BUZETSKA OBITELJSKA OLIMPIJADA (15.05.2021.)

DOČEK SVETOG NIKOLE I MALE DJEČJE RADOSTI (05.12.2021.)

a manifestacija

SUBOTINA PO STARINSKI održana je u reduciranim obliku, **11.09.2021.** i to pod nazivom:
Subotina po koroni.

IZDAVAŠTVO

1. NOVO IZDANJE:

BOŠKO KEDŽO: SAMO SAM RUŽNO SANJAO



Nakon prvijenca, zbirke pripovijedaka naslova „Kolovoz u Zagori i druge priče“, Boško Kedžo 2021. objavljuje i svoju drugu knjigu, također zbirku proznih radova koji se kriju pod zajedničkim naslovom „Samo sam ružno sanjao“, što je naslov jedne od priča u knjizi. Izdavač i ove publikacije je POU „Augustin Vivoda“, urednica je Mirjana Pavletić, lektorica Tea Peloza, autor fotografije na naslovnici Saša Nikolić, grafički urednik David Ivić, a knjiga je tiskana u nakladi od 300 primjeraka u tiskari Grafomark u Zagrebu.

2. DIGITALIZACIJA:

B. Jakovljević / I. Rubić:

BUZET I NJEGOV KRAJ BUZEŠTINA

Povodom 95. rođendana mr.sc. Bože Jakovljevića i 60. godišnjice objavljivanja knjižice „Buzet i njegov kraj Buzeština“ POU „Augustin Vivoda“ je digitaliziralo ovu publikaciju koja je tiskana davne 1961. godine. Bila je to prva knjiga u izdanju Pučkog otvorenog učilišta, tada Narodnog sveučilišta „Augustin Vivoda“ Buzet.



Naš poznati geograf i sveučilišni profesor Dr. Ivo Rubić (1897–1961) i njegov bivši učenik Božo Jakovljević, koji je tada obnašao dužnost upravitelja osmoljetke u Buzetu, krenuli su davne 1957. godine u zajednički projekt izrade monografije o Buzetu. Trebala je to biti „popularno naučna knjiga, namijenjena kao pomoćna knjiga svim đacima škola komune Buzeta, za turiste i opće poznavanje problema komune“. Radovi na rukopisu su potrajali, a zdravstveno stanje dr. Rubića i nedostatak sredstava bili su glavni razlog da je sve potrajalo četiri godine. Unatoč svemu, knjiga je dovršena i bila spremna za tisk početkom 1961. godine. Sam Rubić zadovoljan rezultatom napisao je: „(...) bit će to najbolji vodič što ga je Istra do sada (od oslobođenja) dala.“

Akademski slikar Ivo Mirković iz Splita je početkom travnja 1959. boravio u Buzetu 10 dana i tom prigodom izradio 13 manjih i većih crteža koji su korišteni kao ilustracije u knjizi, a naslovnicu je osmislio učitelj Mladen Kaštela. Dr. Ivo Rubić umro je 2. travnja 1961., pa je briga oko tiska ostala na leđima upravitelja Jakovljevića.

Bio je to uvod u niz kasnijih izdanja koja će tematizirati Buzeštinu i njenu povijest, a na neki je način i najavila bogatu kulturnu aktivnost u vrednovanju materijalne i nematerijalne baštine Buzeštine.

Ovaj Jakovljevićev prvjenac postao je i prva knjiga dostupna u digitalnoj verziji na našim web stranicama, a može se pregledati na ovoj poveznici: <https://www.poubuzet.hr/wp-content/uploads/2021/11/BUZET-I-NJEGOV-KRAJ.pdf>

KINO DJELATNOST

1. AJMO U KINO!

Pod motom AJMO U KINO! Učilište je i u 2021. godini nastavilo s kino djelatnošću, koja je povremeno bila pauzirana zbog pandemije korona virusa.

Zahvaljujući digitalizaciji buzetskoga kina koja je dovršena krajem 2020. godine, buzetsko je kino svojoj publici omogućilo prikazivanje najnovijih filmova hrvatske, europske i svjetske produkcije, i to u DPC formatu. Tijekom prva tri mjeseca nisu se održavale kino projekcije zbog strogih epidemioloških mjera koje je propisao Nacionalni stožer Civilne zaštite. No, počevši od 06. travnja, kada su se mjere relaksirale, ponovno je pokrenuto i buzetsko kino pa su se predstave održavale redovito, prema rasporedu svakog utorka, i to: do kraja lipnja po dvije projekcije u istom danu, a zatim od jeseni po jedna, naizmjence, svaki drugi utorak film za djecu odnosno film za odraslu publiku. Filmovi su otkupljivani uglavnom od distributera: Blitz, Discovery, 2iFilm i Editus.

Osim redovnog repertoara, povremeno su otkupljivani i dodatni filmovi, koji su prikazani izvan stalnog rasporeda, u tzv. programu Extra kino. Neki filmovi, nažalost, nisu prikazani zbog premalog broja gledatelja.

Tijekom ljeta projekcije su se održavale na otvorenom, u sklopu festivala BUZ@TEEN, u suradnji s Motovun Film Festivalom.

S obzirom da su se kino predstave održavale samo jednom tjedno (u pravilu utorkom), poslove tehničara, kinooperatera i sastavljača kino programa obavlja je naš zaposlenik, koji je inače kustos u muzeju, a njemu je povremeno pomagao kulturno-umjetnički koordinator.

Uz komercijalne filmove, nastojalo se u program uključiti različite programske cjeline: hrvatski film, europski film, art film, dokumentarni film, kratkometražni film, dječji film... te u goste pozvati pojedine popularne osobe iz svijeta filma.

Također, nastojali smo razvijati audiovizualnu kulturu od najmlađeg uzrasta (organizirane su matineje - predstave za vrtičku djecu i niže razrede OŠ), poticati redoviti dolazak u kino i izgraditi kod svih kategorija naše publike cjeloživotne gledalačke navike.

Partneri i suradnici bili su nam: Motovun Film festival, Hrvatski audiovizualni centar, Hrvatski filmski savez, Kino Tuškanac, Osnovna škola Buzet, Srednja škola Buzet, Dječji vrtić Buzet.

Vezano uz kinematografsku djelatnost, valja spomenuti još nekoliko zanimljivih i hvalevrijednih programa:

2. U ISTOM FILMU – SENZORNE PROJEKCIJE

PINOCCHIO

Buzet, Kino dvorana, 20.12.2021.

Za djecu s teškoćama u razvoju s buzetskoga područja POU je krenulo sa senzornim projekcijama. U prosincu je organiziralo senzornu projekciju filma Pinocchio. Projekciji su prisustvovala predškolska i školska djeca s pratiteljima te polaznici Kluba osoba s posebnim potrebama.

Radi se o projektu kojega POU Buzet provodi u suradnji s Kinom Vali iz Pule, Udrugom Metamedij iz Pule i Školom za odgoj i obrazovanje Pula. Projekt aktivno doprinosi većoj dostupnosti kulturnih sadržaja djeci i mladima s teškoćama u razvoju u Istarskoj županiji. Ciljevi projekta su razvoj novih modela pristupa i dostupnosti kulturnih sadržaja te prilagođenih kvalitetnih i inovativnih aktivnosti za djecu i mlade s teškoćama u razvoju, ali i jačanje senzibiliteta i razvoja kulturne politike putem zagovaračkih aktivnosti i javnih događaja.



Senzorne projekcije omogućuju i djeci sa senzornim poremećajima da s roditeljima odlaze u kino, ali i brojnoj drugoj djeci kojoj ne odgovaraju zamračena kina, preglasni zvuk i sadržaj upitne kvalitete i poruka.

Na senzornim projekcijama djeca su na prvom mjestu, tako da njihove potrebe moraju biti zadovoljene pod motom kino za sve dostupno svima. Tako se ruše sve predrasude i stereotipi, te se različitost percipira kao bogatstvo, a uči se na spontani način kroz zajedništvo od najranije dobi. Djeca koja su od najranije dobi uključena u takve aktivnosti u lokalnoj zajednici, kasnije postaju pojedinci koji su tolerantniji, te socijalno i emocionalno zrelije ličnosti.

Senzorne projekcije prenose izuzetno važnu društvenu poruku, koja se ne odnosi samo na odlazak u kino i gledanje filma, već stvaranje zajedništva među djecom, poticanje tolerancije i prihvaćanja različitosti, te širenje pozitivnih društvenih vrijednosti.

3. FILMGARTEN – radionice za učenike osnovne i srednje škole

Buzet, Kino dvorana, 27.10.

Učenici su tijekom jednog sata (60 min) pogledali odabrani hrvatski kratkometražni film prikidan njihovu uzrastu, a nakon filma uslijedila je analiza i interpretacija filma utemeljena na heurističkom razgovoru. To podrazumijeva osnovno razumijevanje filmskog jezika te upoznavanje temeljnih pojmoveva teorije filma (kadar, scena, sekvenca; filmski planovi; stanja kamere; rakurs; montažne spone; filmski rod itd.). Cilj predavanja/radionice bio je filmsko opismenjavanje. Voditeljice radionice bile su Ana Đordić, Margareta Đordić i Jelena Modrić - dugogodišnje filmske edukatorice i nastavnice zaposlene u odgojno-obrazovnom sustavu. Program se temelji na posebno osmišljenoj metodici Filmske naSTAVe, a riječ je o programu Hrvatskoga filmskog saveza, prepoznatom i u Hrvatskoj i inozemstvu.

4. BIG GAME

Kino kao velika igraonica

Buzet, Kino dvorana, 28.09. i 26.10.

Za buzetske učenike viših razreda osnovne škole i srednjoškolce u dva je navrata organizirano aktivno individualno ili grupno sudjelovanje u e-igricama na velikom kino ekranu. Tako se za buzetske učenike viših razreda osnovne škole i srednjoškolce u dva je navrata organizirano aktivno individualno ili grupno sudjelovanje u e-igricama na velikom kino ekranu. buzetska kino

dvorana pretvorila u veliku igraonicu gdje su posjetitelji mogli besplatno zaigrati omiljene videoigre na velikom platnu! Program je realiziran u suradnji s Hrvatskim filmskim savezom.

5. EXTRA KINO

James Bond – Za smrt nema vremena

Buzet, Kino dvorana, 30.09.

Veliki filmski hit o najpoznatijem agentu ikad, blockbuster koji se dugo očekivao u kinima, prikazan je u buzetskom kinu istoga dana kad i u svim svjetskim kinima. Naravno, to je bilo moguće nakon što smo u Buzetu digitalizirali kino i omogućili projekcije u DPC formatu.

Jedna od najdugovječnijih filmskih franšiza u povijesti filma dobila je nastavak jer se tajni agent James Bond vratio na veliko filmsko platno. Karizmatičnog agenta britanske tajne službe MI6, kodnog naziva 007, portretirao je Daniel Craig, peti put u toj ulozi. Snimanje novog filma odvijalo se na lokacijama u Londonu, Italiji, Jamajci te u Norveškoj. Producenci filma izrazili su svoje zadovoljstvo s činjenicom da se Bond vraća na Jamajku, na mjesto na kojem je Fleming stvorio legendarnog agenta.

6. BUZZ@TEEN – festival

U suradnji s Motovun film festivalom i prošle se godine, od 22. do 25.srpna održao BUZZ@TEEN – filmski festival koji programom za djecu i obitelj već niz godina spaja motovunsko i buzetsko brdo te na platna triju ljetnih buzetskih kina (Kino Muzej, Kapetanovo kino, Kino Pjacalet) donosi dječje, omladinske i druge filmove prikazivane na prestižnim filmskim festivalima i njihovim dječjim izdanjima. Prikazani su filmovi:

ŽIV ČOVJEK, 22.07.

SPACEBOY, 22.07.

MAJMUNSKA LJUBAV, 22.07.

OTAC, 23.07.

MARTIN I ČAROBNA ŠUMA, 23.07.

MALI DETEKTIVI I TAJNA

MORSKIH DUBINA, 23.07

EVO NAS, 24.07.

STAKLENI DJEČAK, 24.07.

TONKA ĆE SUTRA, 24.07.

HU HU, 25.07.

KLUB RUŽNE DJECE, 25.07.

MISHOU, 25.07.



7. BUZET*DOK - DOKUMENTARNI FILM

Tijekom 2021. prikazana su četiri dokumentarna filma, i to:

USIDJELICE, Terasa gradske knjižnice, 26.08.2021 .

LJUBAV OKO SVIJETA, Buzet, Baštioni, 01.07.2021.

SILVANO KOMAR: NA VRHU TRIGLAVA, Buzet, Kino dvorana, 01.10.2021.

PUTEVI VODE, Buzet, Kino dvorana, 10.12.2021.

8. CARTOONS MATINEJE

Tijekom srpnja i kolovoza 2021. Učilište je za buzetsku djecu organiziralo filmske matineje, projekcije dječjih, uglavnom animiranih filmova, u jutarnjim satima, po povoljnim cijenama ulaznica. Prikazano je deset filmova:

LUKA

TROLOVI: SVJETSKA TURNEJA

DUŠA/SOUL

DRVO ŽELJA

KUĆNI LJUBIMCI



TAJNI ŽIVOT LJUBIMACA 2
KAKO IZDRESIRATI ZMAJA 3
EVEREST MLADI JETI
DIVLJI SPIRIT
AVANTURE OBITELJI BIGFOOT

9. PROJEKCIJA UZ GOSTA

Murina 26.10.2021.

U suradnji s Motovun film festivalom i HFS-om prikazan je mnogostruko nagrađeni film Murina u prisutnosti producenta Danijela Peka.

Film Murina tematizira napeti odnos šesnaestogodišnje Julije i autoritarnog oca Ante te burnih obiteljskih odnosa, događaja, strasti i nasilja. Impresivan je popis nagrada koje je taj film osvojio: redateljica Antoneta Alamat Kusijanović nagrađena je na Filmskom festivalu u Cannesu Zlatnom kamerom (Camera d'Or) kao najbolji debitant, a na Pulskom filmskom festivalu film je osvojio nagradu publike, Danica Ćurčić nagrađena je Zlatnom arenom za najbolju žensku ulogu te Antoneta Alamat Kusijanović Brezom za najboljeg debitanta. Glavne uloge u filmu igraju Gracija Filipović, Leon Lučev, Danica Ćurčić i Cliff Curtis. Gracija Filipović je za ulogu Julije uvrštena u program European Shootong Stars koji svake godine za vrijeme Berlinalea predstavlja deset najvećih glumačkih neda europske kinematografije. Scenarij, uz redateljicu, potpisuje i Frank Graziano, producenti filma su Danijel Pek (Antitalent) i Rodrigo Teixeira (RT Features), a koproducenti Zdenka Gold (Spiritus movens), Jožko Rutar (SPOK Films) i Miha Černec (Staragara).

10. MOJ OMILJENI FILM

Tuga i slava, 24.11.2021.

Riječ je o programu kojim se nastoji publici približiti neka od vrhunskih filmskih ostvarenja, i to po izboru kompetentne osobe iz svijeta filma. Tako je 24. studenog, izvan redovnog rasporeda, prikazan film „Tuga i slava“ slavnoga scenarista i redatelja Pedra Almodovara s Penelope Cruz i Antoniom Banderasom u glavnim ulogama. Film je odabrao naš poznati glumac Janko Popović Volarić koji je i osobno prisustvovao projekciji i uvodno obrazložio zašto je upravo taj film njegov osobni izbor.

11. PROJEKT: KINO ISTRA

Kino Istra - Cinema Istria dio je EU projekta „Kina kao inovativna središta kulture lokalne zajednice“, čiji je nositelj Motovun Film Festival, a partneri su Hrvatski filmski savez, Kino otok Izola iz Slovenije, Live Cinema UK iz Velike Britanije i Filmmakers Academy Bologna iz Italije. Projekt se sufinancira sredstvima Europske komisije kroz javni poziv CNECT/I.3/2019/4513255 - "Cinemas as Innovation Hubs for Local Communities".

Ovim projektom potiču se inicijative koje kroz inventivne načine stvaranja kulturnih središta oko kina, prije svega u mjestima koja nemaju redovnog kino-programa, populariziraju kino prikazivanje i potiču razvoj kulturne publike. Imajući u vidu nekadašnju ulogu kina u lokalnim zajednicama, ovaj projekt želi osnažiti lokalna kina, kulturne inicijative i djelatnike u kulturi da budu inovativni i da preuzmu aktivniju ulogu u stvaranju kulturne ponude u svojim lokalnim zajednicama. U projektu sudjeluje i slovenski dio Istre, objedinjujući tako čitavu regiju i predstavljajući oblik prekogranične regionalne kulturne suradnje. U sklopu projekta, u nekoliko gradova Istre, koji nemaju redovan kinoprogram, ili je on vrlo reducirani i sveden na jedan dan u tjednu, kao što je to slučaj u Buzetu, namjera je bila, naravno u skladu s epidemiološkim mjerama, organizirati različite povremene sadržaje, od filmskih projekcija do edukativnih radionica, dječjeg programa, gostovanja filmaša..., jednako usmjerene na odraslu publiku kao i na djecu i mlade. U sklopu projekta Kino Istra organizirano je dvadeset kino projekcija.



12. PROJEKCIJE

Tijekom 2021. godine otkupljeni su i prikazani ovi filmovi (61 projekcija), za 1927 gledatelja:

R.br.	Datum	Naslov filma	Br.gledatelja
1.	06.04.	DUŠA	7
2.	06.04.	MARE	4
3.	13.04.	SUNE BEST MAN	7
4.	13.04.	ZEMLJA NOMADA	26
5.	20.04.	RAYA I POSLJEDNJI ZMAJ	29
6.	20.04.	JOŠ JEDNA RUNDA	19
7.	27.04.	PLAYMOBILE	28
8.	27.04.	KRIVNJA	10
9.	04.05.	POLY I JA	21
10.	04.05.	JEDINI IZLAZ	21
11.	11.05.	GAJIN SVIJET	5
12.	11.05.	INFLUENCERICA	4
13.	18.05.	ČAROBNI PROLAZ	40
14.	18.05.	BLISKI NEPRIJATELJI	1
15.	19.05.	ČAROBNI PROLAZ	40
16.	25.05.	SEF	10
17.	25.05.	LOS BANDOS	10
18.	01.06.	THE CROODS: NOVO DOBA	100
19.	01.06.	UNDINE	3
21.	08.06.	AINBO: DOBRI DUH AMAZONE	64
22.	08.06.	PROFIL	11
23.	15.06.	TOM & JERRY	64
24.	15.06.	ISTINITA PRIČA O NEDU KELLYJU	1
25.	29.06.	TVORNICA SNOVA	26
26.	29.06.	TEREZA 37	5
27.	01.07.	LJUBAV OKO SVIJETA	72
28.	06.07.	LUKA	33
29.	13.07.	TROLOVI: SVJETSKA TURNJEJA	36
30.	20.07.	DUŠA/SOUL	19
31.	27.07.	DRVO ŽELJA	26
32.	03.08.	KUĆNI LJUBIMCI	36
33.	10.08.	TAJNI ŽIVOT LJUBIMACA 2	33
34.	17.08.	KAKO IZDRESIRATI ZMAJA 3	56
35.	24.08.	EVEREST MLADI JETI	28
36.	26.08.	USIDJELICE	18
37.	31.08.	DIVLJI SPIRIT	40
38.	07.09.	AVANTURE OBITELJI BIGFOOT	20
39.	14.09.	MOJ TATA KOBASICA	1
40.	28.09.	NOĆ KRALJEVA	2
41.	30.09.	ZA SMRT NEMA VREMENA	95
42.	01.10.	S.KOMAR NA VRHU TRIGLAVA	48
43.	04.10.	PSIĆI U OPHODNJI	140
44.	05.10.	PSIĆI U OPHODNJI	60
45.	12.10.	MIRIS RUŽA	5

46.	19.10.	OBITELJ ADDAMS 2	102
47.	26.10.	MURINA	33
48.	02.11.	NESAVRŠENI ROBOT RON	59
49.	02.11.	AMARCORD	10
50.	09.11.	DINA	17
51.	16.11.	100% VUK	44
52.	23.11.	JUŽNI VJETAR 2 - UBRZANJE	18
53.	24.11.	TUGA I SLAVA	21
54.	30.11.	VELIKI CRVENI PAS CLIFFORD	73
55.	07.11.	GUCCI	50
56.	08.11.	GUCCI	50
57.	10.12.	PUTEVI VODE	2
58.	14.12.	ENCANTO: Naš čarobni svijet	48
59.	20.12.	PINOCCHIO	8
60.	21.12.	SPENCER	37
61.	28.12.	DRAGON RIDER	32

Ukupno gledatelja: 1927

KAŠTEL PETRAPILOSA

(Izvještaj o kaštelu Petrapilosa sastavio: Matija Nežić, kulturno-umjetnički koordinator)

1. PETRAPILOSA

Upravljanje objektom kaštela Petrapilosa glavna je aktivnost kulturno umjetničkog koordinatora. Kaštel je otvoren za posjetitelje od svibnja 2020. godine.

Radovi na održavanju kaštela tijekom godine nisu se bitno razlikovala u odnosu na prethodnu godinu. Tijekom sezone (proljeće-ljeto-jesen) bila je intenzivirana potreba za održavanjem travnjaka ispred i u kaštelu te suzbijanje korova na šljunčanim površinama.

Rad uređaja zahtijevao je pregled dvaput tjedno. Posebno uređaj za naplatu koji je podložan čestim prekidima u radu, naročito u slučaju periodičkih ažuriranja softvera. Zbog toga je neophodna konstantna kontrola koja je u ovim uvjetima organizirana dvaput tjedno, a po potrebi i više.



Tijekom veljače primijećen je kvar na određenim uređajima multimedije. Kvar je prijavljen nadležnoj tvrtki obzirom da su isti još uvijek pokriveni garancijom. Kvar na ekranu vertikalnog totema uklonjen je tek u rujnu zbog nemogućnosti nabave rezervnog komada. Uređaj je za to vrijeme nastavio raditi, ali je trećina ekrana bila zatamnjena.

U lipnju je nakon podnesenog zahtjeva Komunalnom odjelu Grada Buzeta postavljena putokaz tabla na državnoj cesti pri skretanju za kaštel.

Tijekom ljeta nabavljeni su rekviziti za održavanje manifestacija, stolovi i vrteška.

Interes za posjet kaštelu bio je zadovoljavajući, no potrebno je naglasiti da bez ljudskog nadzora i dalje se

nastavlja ilegalni ulaz zaobilaženjem barijere.

Bilo je nekoliko upita za vođenim i grupnim posjetom kaštela. Nažalost mnogi su otpali zbog nemogućnosti pristupa većim autobusima.

Od grupnih posjeta s organiziranim vodstvom zabilježeno je pet grupa:

- 11. travnja posjet grupe djece i učitelja produženog boravka osnovne škole u Buzetu (20 posjetitelja)
- 27. svibnja vođeni posjet grupe djece Internacionalne sportske ljetne škole iz Zagreba, agencija „Sport i putovanja“ (70 posjetitelja)
- 23. rujna stručni obilazak grupe konzervatora iz Konzervatorske službe Kranj iz Slovenije (8 posjetitelja)
- 10. listopada grupa profesora Sušačke gimnazije (20 posjetitelja)
- 25. listopada grupa učenika Osnovne škole „Vladimir Nazor“ iz Pazina (77 posjetitelja).

Ukupno je tijekom 2021. godine zabilježeno 2549 posjetitelja Kaštela.

1.1. PETRAPILOSA WEDDINGS

14. lipnja organiziran je foto shooting kojemu je za cilj bila izrada promotivnog foto i video materijala za kaštel kao lokacije vjenčanja. U organizaciji sudjelovala je i djelatnica TZ Grada Buzeta.

Sudionici:

- Cvjeće: Loredana Obrt za cvjećarstvo, trgovinu i poljoprivredu
- Catering: Obrt za ugostiteljstvo „Tina“ – Catering „Tina“
- Torta i kolači: Ošo-obrt za proizvodnju, trgovinu, ugostiteljstvo i turizam
- Fotografija: Rice and Roses, obrt za fotografiranje vl. Nina Roland
- Video spot: Kušec Photography
- Rasvjeta i efekti: FIRMA PRO EVENTS d.o.o.
- Glazba: Ivana Majcan i glazbeni sastav ON AIR Acoustic music
- Frizure: Frizerski salon KOSA vl. Rita Božić
- Šminka: Kozmetički obrt EN FACE-BEAUTY & RELAX STUDIO, vl. Adrijana Jakac Babić
- Odijelo: FIDELIO TAILOR CLOTHING
- Vjenčanica: Vjenčanice Biba
- Najam opreme: Najam šatora, obrt za iznajmljivanje opreme
- Teranino i gin: Destilerija Aura
- Modeli: Andreškić Lorena i Romano Šćulac



Nakon isporuke fotografija i videa nastavljeno je aktivnostima promocije i distribucije materijala. Objavljen je opširan prilog u Glasu Istre, napravljena je nova podstranica na webu POU-a, a slike su objavljene na Facebooku i Instagramu.

1.2. MANIFESTACIJE

U okviru Buzetskog kulturnog ljeta na Kaštelu je organiziran ciklus koncerata pod zajedničkim nazivom Petrapilosa pod zvjezdanim nebom. Sve su manifestacije održane poštivajući stroga pravila za suzbijanje epidemije. Za svaku je manifestaciju bilo potrebno ishoditi dozvolu od Stožera CZ IŽ.

- Koncert grupe Belfastfood

Održan je 20. lipnja s početkom u 21 sat. Riječki folk band u svom dvosatnom programu izveo je vlastite hitove i narodne irske pjesme.

- Manifestaciju je posjetilo 145 posjetitelja.
- Koncert pjevačice Mary May
Održan 26. lipnja s početkom u 21 sat.
Riječ je o zagrebačkoj mladoj kantautorici koja je sa svojim bendom predstavila svoj prvi album
- Manifestaciju je posjetilo 130 posjetitelja.
- Večer o kaštelu riječju i glazbom - Koncert Cappella Iustinopolitana
održana je u četvrtak 29. srpnja s početkom u 19:30 kada je predstavljena knjiga „Reka života teče, teče...“ autorice Nadije Disiot. Knjigu je predstavio doktor Vitomir Jadrejčić. Nakon predstavljanja knjige održano je predavanje o širem kontekstu unutar kojega se razvijao kaštel Petrapilosa u srednjem vijeku i o povijesnoj ulozi velikaške obitelji koja je vladala Petrapilosom u stoljećima njena najvišega sjaja. Predavači su bili dr.sc. Josip Banić i dr.sc. Josip Višnjić.
Nakon predavanja slijedio je koncert koparskog ansambla Cappella Justinopolitana koji izvodi srednjovjekovnu i renesansnu glazbu na autentičnim replikama starih glazbala.
- Manifestaciju je ukupno posjetilo 80 posjetitelja..
- The Beatles Revival Band
Održan 20. kolovoza s početkom u 20:30 sati. Riječki revival band jedan je od poznatijih, nastupili su na različitim Beatles manifestacijama diljem Europe. U dvosatnom programu izveli su najpopularnije hitove Beatlesa.
Program je posjetilo 59 posjetitelja.
- Koncert Borko Rupena jazz quartet „Free Spirits“
Inicijalno se event trebao održati 17. srpnja, no zbog najave lošeg vremena odgođen je.
Održan je u dvorani Narodnog doma dana 29. kolovoza.
Program je posjetilo 30 osoba.
- Srednjovjekovni dan na kaštelu održan 2. listopada u suradnji s udrugom Merlin iz Pule i njihovim gostima. U dvorištu kaštela postavljeni su šatori i predstavljeni srednjovjekovni način života, život vojnika, oružje i inscenirana borba. Unutar kaštela bila je postavljena srednjovjekovna kuhinja u kojoj se moglo kušati srednjovjekovna jela. U sklopu manifestacije izvedena je lutkarska predstava kraljeva kći.
Manifestaciju je posjetilo 300-tinjak osoba.



SURADNJA

Tijekom 2021. godine Učilište je surađivalo s brojnim ustanovama, institucijama i udrugama kojima je osnovna djelatnost kulturna i obrazovna. Uz nezaobilaznu suradnju s Ministarstvom kulture i medija RH, Županijskim odjelom za kulturu, Odjelom za društvene djelatnosti Grada Buzeta i Hrvatskom zajednicom narodnih i otvorenih učilišta, vrlo je dobra suradnja uspostavljena sa pučkim otvorenim učilištima u Istri, narodnim i gradskim knjižnicama Istre, katedrama Čakavskog sabora, Sveučilišnom bibliotekom Pula, Nacionalnom i sveučilišnom knjižnicom Zagreb, Arheološkim muzejom Istre, Etnografskim muzejom Istre, Povjesnim muzejom Istre i gradskim muzejima Istre, a na području Buzeštine posebno valja istaknuti vrlo dobru suradnju s Glazbenim društvom "Sokol" Buzet, Kulturno-umjetničkim društvom "Renato Pernić" Roč, Katedrom ČS Buzet, Katedrom ČS Roč, Udrugom Hum, Udrugom „Mali veliki mikrofon“ Buzet, Turističkom zajednicom Grada Buzeta, Osnovnom školom "Vazmoslav Gržalja", Srednjom školom, Dječjim vrtićem "Grdelin", Društvom "Naša djeca", Savezom antifašističkih boraca Grada Buzeta, Udrugom umirovljenika Grada Buzeta i mnogim drugim subjektima.

Posebno ističemo suradnju s Umjetničkom školom Matka Brajše Rašana iz Labina koja za potrebe Područnog odjeljenja Buzet (u najmu) koristi našu vježbaonicu na 1. katu za plesni program (dodatno opremljenu ogledalima) i vježbaonicu na 2. katu za izvođenje nastave solfeggia, te veliku dvoranu s pozornicom za prezentaciju scenskih programa u vlastitoj produkciji.

Brojni subjekti (uglavnom buzetske sportske i kulturne udruge te ustanove, nositelji EU projekata, grupe građana, tijela lokalne uprave i samouprave, tijela državne uprave...) koristili su tijekom 2021. godine prostore Narodnog doma (gradska vijećnica, mala dvorana, kino dvorana) za što je troškove snosilo izravno Učilište. Troškovi se odnose na: struju, vodu, grijanje, čišćenje, odvoz smeća, materijal za čišćenje, higijenske potrepštine i sl.

ODNOSI S JAVNOŠĆU

1. OGLAŠAVANJE

O svakom događaju u organizaciji Učilišta (Muzeja, Knjižnice...), POU informira javnost putem tiska (Glas Istre) i elektroničkih medija (Radio Pula, Radio Istra, TV Nova...). U posljednje vrijeme češće se koristi društvena mreža Facebook. Za većinu se programa plakati stavljuju na info pano POU-a te na oglasne ploče u gradu, a ponekad se na javnim mjestima dijele i letci. Na preko 300 e-adresa putem mailing liste šalju se mjesечni programi (letci), info o događajima i pozivnice. Redovito se o aktivnostima Učilišta javnost informira i putem web stranice ustanove.

2. DRUŠTVENE MREŽE

POU Buzet, Narodna knjižnica i Zavičajni muzej otvorili su svoje profile na internetskoj društvenoj mreži Facebook s namjerom da i putem tog medija omoguće što brži i sveobuhvatniji protok informacija poglavito što se tiče najava kulturnih programa i slanja pozivnica. Otvorene su i FB stranice: Kino Buzet i Kaštel Petrapilosa Ovi su komunikacijski kanali usmjereni uglavnom prema mlađoj populaciji.

3. PORTALI

POU Buzet oglašava svoje programe i redovito izvješćuje o svojim djelatnostima na više internetskih portala, a posebno na: kulturistra.hr, culturenet.hr, svijetkulture.com, akademija-art.hr, inistria.hr, i dr.

4. WEB STRANICA – www.poubuzet.hr

Prva web stranica Učilišta otvorena je krajem 2007. godine, a početkom 2020. godine otvorena je nova, suvremeno dizajnirana web stranica Pučkog otvorenog učilišta „Augustin Vivoda“ Buzet. Obuhvaća čitav niz elemenata koji opisuju POU „Augustin Vivoda“ Buzet (od povijesti, preko raznih djelatnosti, manifestacija, programa i usluga, najava i izvještaja, foto galerije, kontakata, linkova...). Stranica je dijelom interaktivna, korisnik može izravno sa stranice zatražiti upit, pregledati knjižni fond Narodne knjižnice, muzejske zbirke... Na naslovni stranice Učilište redovito izvješćuje javnost o svojim programima i aktualnim novostima.

U Buzetu, 20. veljače 2022.

Ravnateljica:
Mirjana Pavletić, prof.