

PUČKO OTVORENO UČILIŠTE  
„AUGUSTIN VIVODA“  
BUZET

**IZVJEŠĆE O RADU ZA  
2019. GODINU**

**OPĆI PODACI O PRAVNOJ OSOBI**

1. NAZIV	PUČKO OTVORENO UČILIŠTE „AUGUSTIN VIVODA“ BUZET
2. ADRESA	52420 BUZET, 2. istarske brigade 2
3. TEL	052 662 836
4. FAX	052 694 125
5. E-MAIL	info@poubuzet.hr
6. URL	www.poubuzet.hr
7. MATIČNI BROJ	3028585
8. OIB	08733084661
9. IBAN	HR7424020061100108579
10. BANKA	ERSTE&STEIRMARKISCHE BANK d.d. RIJEKA
11. ODGOVORNA OSOBA	MIRJANA PAVLETIĆ, prof., dipl.bibl. - ravnateljica
12. DJELATNOSTI	MUZEJSKO-GALERIJSKA KNJIŽNIČNO-INFORMACIJSKA GLAZBENO-SCENSKA KINOPRIKAZIVAČKA OBRAZOVNA IZDAVAČKA



Pučko otvoreno učilište "Augustin Vivoda" Buzet je jedina profesionalna ustanova u kulturi na području Grada Buzeta. Sjedište je Učilišta u **Narodnom domu**. Osnovano je 1955. godine kao Narodno sveučilište Buzet, tj. kulturno-prosvjetno središte koje je tijekom prvih dvadesetak godina djelovanja imalo izuzetno važnu ulogu i zadaću u opismenjivanju i educiranju žitelja Bužeštine. Od osamostaljenja Srednje škole Buzet (koja je ustanovljena upravo u okviru Učilišta 1974. godine), Učilište je usmjerilo svoje djelatnosti prema širenju kulturnih programa te ponudi popularno obrazovnih programa, uglavnom neverificiranih tečajeva i kreativnih radionica.

Od 1994. godine osnivačka prava nad ustanovom preuzima Grad Buzet.

Rješenjem Gradonačelnika Grada Buzeta o imenovanju članova Upravnog vijeća POU "Augustin Vivoda" Buzet, u Upravno vijeće ustanove (za razdoblje 2019. - 2023. ) imenovani su: Marija Ribarić (predsjednica), Leana Paladin (zamjenica predsjednice), Branka Ivančić (članica), Marica Kolaković (članica) i Hari Vidović (Član). Tijekom 2019. godine održano je 5 sjednica na kojima je obrađeno 20 točaka dnevnog reda.

U Učilištu su tijekom 2019. godine radili:

1. Mirjana Pavletić - ravnateljica - VSS  
- voditeljica glazbeno scen.djel.  
- voditeljica obrazovne i izdavačke djelatnosti
2. Marica Kolaković - voditeljica financijskih poslova - SSS  
- financijski-knjigovodstveni poslovi  
- administrativno-upravni poslovi
3. Aleksandar Nikolić - kustos - VSS  
- voditelj muzejsko-izložbene djelatnosti  
- poslovi ložača, domara, tehničara
4. Dijana Kolaković - knjižničarka – VSS  
- voditeljica informacijsko-bibliotečne djelatnosti  
- voditeljica kreativnih radionica za djecu  
(na porodiljnom dopustu )
5. Muniba Omić - čistačica – NKV
6. Sabina Damiani – kulturno-umjetnički koordinator – VSS  
- rad na EU projektu KulTERRA do 01.06.2019.
7. Matija Nežić – kulturno-umjetnički koordinator -VŠŠ  
- rad na EU projektu KulTERRA od 01.07.2019.
8. Mirjan Flego – pomoćni knjižničar – VSS  
(na određeno vrijeme do povratka radnice s porodiljnog dopusta)

Učilište obuhvaća sljedeće djelatnosti:

- bibliotečno-informatičku (Narodna knjižnica i čitaonica Buzet)
- muzejsko-izložbenu (Zavičajni muzej Bužeštine)
- glazbeno-scensku (kazalište, koncerti, smotre, susreti...)
- obrazovnu (glazbeni tečaj, tečajevi jezika, kreativne radionice...)
- izdavačku djelatnost
- kino djelatnost

Osim o Narodnom domu, Učilište vodi brigu i o **Palači Bigato** u kojoj je smješten Zavičajni muzej te o **nekoliko etno radionica** koje, dislocirane, djeluju u sklopu Muzeja (**pekara, kovačnica, češljara**). Od 2012. godine u sklopu Muzeja djeluje i "**Oružarnica**" tj. dislocirana zbirka oružja iz ostavštine Slavomira Cerovca - Mira Blažinčića, koju je Grad Buzet otkupio 2011.godine. Zbirka je 2012. godine uređena, neki su eksponati profesionalno restaurirani, te je zbirka postavljena u obnovljeni prostor na Malim vratima u starogradskoj jezgri.

Od listopada 2019. u zasebnoj je zgradi i bužetska **Gradska knjižnica**.

# ZAVIČAJNI MUZEJ

## MUZEJSKA I IZLOŽBENA DJELATNOST

(Izveštaj o muzejskoj djelatnosti sastavio: Aleksandar Nikolić)

POU „Augustin Vivoda“

Zavičajni muzej

Ulica rašporskih kapetana 5

52420 Buzet

Tel. +385(0)52-882-792

Tel. +385(0)91-8888-127

[muzej@poubuzet.hr](mailto:muzej@poubuzet.hr)

[http://www.poubuzet.hr/index.php?id=muzej\\_naslovnica](http://www.poubuzet.hr/index.php?id=muzej_naslovnica)

<https://web.facebook.com/Zavi%C4%8Dajni-muzej-Buzet-521698637992430/>

Zavičajni muzej je otvoren 1961. godine i nalazi se u drevnoj palači Bigatto u buzetskoj starogradskoj jezgri, dovršenoj 1639. godine, koja obilježava početak svjetovne barokne izgradnje u Buzetu, a ujedno je izniman primjer manirističko-ranobarokne arhitekture. U muzeju se čuva vrijedna arheološka, etnografska, kulturno - povijesna, umjetnička i druga građa važna za Buzet i Buzeštinu. Za posjetitelje su otvorene arheološka zbirka s lapidarijem, etnografska zbirka u kojoj su izloženi različiti poljodjelski alati, stara buzetska kuhinja, narodne nošnje Ćićarije i tkalački stan, ostavština Slavomira Cerovca - Mira Blažinčića, izložba o antifašističkoj borbi Buzeštine i o glagoljici, te galerijski prostor u kome se održavaju likovne i druge povremene izložbe. U dislociranim prostorima u starome gradu otvorene su i stara gradska kovačnica, pekara, radionica za izradu češljeva od roga, te zbirka vatrenog i hladnog oružja iz ostavštine Slavomira Cerovca.

### 1. SKUPLJANJE GRAĐE

#### 1.1. Darovanje

##### 1.1.1. Umjetnička zbirka

Po okončanju povremenih likovnih izložbi (Božićno-novogodišnje i samostalnih) svoje su slike i fotografije Muzeju darovali ovi autori: Goran Mrvoš, Saša Nikolić, Dejan Hren, Kristina Aleksandrova, Karla Krbavčić, Danijel Cerovac, Goran Draščić, Elvis Berton i Boško Kedžo. Sveukupno je tako umjetnička zbirka narasla za 15 umjetničkih djela.

##### 1.1.2. Kulturno - povijesna zbirka

Za kulturnu je zbirku donacijom Nevenke Kocijančić pribavljeno 5 ženskih torbica i novčanik. Anonimni su donatori donirali još 2 fotoaparata, dopisnicu, razglednicu i 99 fotografija snimljenih 20-ih, 30-ih pa sve do 70-ih godina prošloga stoljeća na području Buzeta i Buzeštine.

Ukupno je tako pribavljeno 109 predmeta u kulturno-povijesnoj zbirci.

### 2. ZAŠTITA

#### 2.1. Preventivna zaštita

Redovitim pregledom izložene građe u stalnom postavu i pohranjene građe u čuvaonici je kod manjeg dijela drvenih predmeta uočena aktivna crvotočina. Ti su predmeti u 2 navrata tretirani Drvocidom.

### **3. DOKUMENTACIJA**

#### **3.1. Inventarna knjiga**

Tijekom 2019.g. su u program za obradu muzejske građe M++ upisani svi novopribavljeni predmeti: 15 iz umjetničke zbirke i 109 iz kulturno-povijesne zbirke, sveukupno 124 muzejska predmeta.

#### **3.2. Fototeka**

Svi gore navedeni predmeti su, ako se radilo o fotografijama, razglednicama ili dopisnicama scanirani, a ostali predmeti su fotografirani.

### **4. MUZEJSKA KNJIŽNICA**

#### **4.1. Nabava**

U protekloj je godini razmjenom, kupnjom ili darivanjem muzejska knjižnica obogaćena za 30 novih stručnih naslova.

#### **4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda**

Knjižni naslovi obrađuju se u programu Microsoft Acces i broje nešto preko 1600 inventarnih brojeva.

### **5. STRUČNI RAD**

#### **5.1. Stručna obrada muzejske građe**

Tijekom 2019.g. djelatnik muzeja scanirao je ili fotografirao, obradio i u inventarnu knjigu upisao sveukupno 124 novopribavljena muzejska predmeta u kulturno-povijesnoj i umjetničkoj zbirci.

#### **5.2. Posudbe i davanje na uvid**

Za potrebe PPMI u Puli, bužetski je Zavičajni muzej posudio fragmente fresaka iz crkvice Sv. Marije Magdalene iz Petrapelose kod Buzeta.

#### **5.3. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika**

Djelatnik muzeja redovito piše predgovore za kataloge likovnih izložaba koje se odvijaju u prostorima muzeja ili POU Buzet.

#### **5.4. Djelovanje u strukovnim društvima**

Tijekom protekle godine djelatnik muzeja sudjelovao je u radu Društva muzealaca i galerista Istre, te zajedno s kolegama iz drugih muzeja na posudbi građe.

#### **5.5. Informatički poslovi muzeja**

Bužetski Zavičajni muzej ima profil na Facebook-u koji se redovito održava i nadopunjava različitim informacijama i zanimljivostima iz rada muzeja, jednako kao i stranica Muzeja u sklopu stranice Učilišta.

#### **5.6. Ostalo**

Djelatnik Muzeja je do 31.5.2019. sudjelovao u integriranom razvojnom programu „KulTERRA - – Revitalizacija istarskih kaštela Morosini – Grimani i Petrapilosa“ koji podrazumijeva ulaganja u kulturnu baštinu kroz integraciju različitih, ali povezanih aktivnosti kako bi se unaprijedilo upravljanje kulturnim dobrima u Svetvinčentu i Buzetu, ali i stavili u funkciju održivog kulturnog turizma.

## **6. IZLOŽBENA DJELATNOST**

### **6.1. Ivan Paulić i Ivan Valušek: Slike i skulpture**

Zavičajni muzej u Buzetu, 1.2. - 1.3. 2019. Postav izložbe: Ivan Paulić, Ivan Valušek i Saša Nikolić. Opseg izložbe: 12 slika u tehnici akrila na platnu i ulja na platnu, te 4 skulpture u željezu. Tuzemna, umjetnička izložba.

Na manifestaciji Noć muzeja u bužetskome je Zavičajnom muzeju 1.2.2019. otvorena zajednička izložba slika Ivana Paulića i skulptura Ivana Valušeka.

Ivan Paulić pretače stvarne teme konzumerizma, vjerskog fanatizma, političkog populizma, hip hop glazbenog izričaja, klasične glazbe, moralnih pouka i susjedskih nagađanja u viziju stvarnosti koja je više realna nego li nadrealna, iako je sam slikarski izričaj snen, gotovo halucinantan. S druge strane Ivan Valušek predstavlja kolekciju likovnih promišljanja, odnosno skulptorske objekte većeg formata. Osnova svih radova je materijal iz zemljine utrobe: metal, a medij pretvorbe je vatra.

### **6.2. Leonardo Budimlić Majnarić: Uvod u umjetnost**

Zavičajni muzej u Buzetu, 7. - 29.3. 2019. Postav izložbe: Saša Nikolić. Opseg izložbe: 19 slika u tehnici ulja na platnu. Tuzemna, umjetnička izložba.

U posljednjih nekoliko godina je u više navrata Leonardo Budimlić Majnarić, akademski slikar iz Zagreba, Zavičajnome muzeju u Buzetu donirao svoje radove. Radi se o opsežnoj donaciji od njih preko 200, većinom crteža i akvarela na papiru, ulja na platnu i nekoliko manjih plastika u glinamolu. Ova je izložba prikazala javnosti djelić te donacije.

### **6.3. Elvis Berton: Gola stabla**

Zavičajni muzej u Buzetu, 5. - 19.4. 2019. Postav izložbe: Saša Nikolić i Elvis Berton. Opseg izložbe: 14 slika u tehnici ulja i akrila na platnu. Tuzemna, umjetnička izložba.

U velikoj izložbenoj dvorani bužetskoga Zavičajnog muzeja u organizaciji POU "Augustin Vivoda" u petak 5.4. otvorena je samostalna izložba slika "Gola stabla" pazinskog likovnog umjetnika Elvisa Bertona. Autor je premijerno predstavio izbor od 14 slika iz likovnog ciklusa koji je nastao tijekom 2016. i 2017. godine inspiriran stablima sa suhim i golim granama u tehnici akrila i ulja na platnu.

### **6.4. Putevima revolucije**

Zavičajni muzej u Buzetu, 25. - 10.5. 2019. Postav izložbe: Sabina Damiani, Ena Grabar i Saša Nikolić. Međunarodna izložba.

Na primjerima spomeničkih lokaliteta s područja cijele bivše države, izložba Putevima revolucije problematizira kako se spomenici NOB-a uključuju u turističku ponudu te kako je ona artikulirana od sredine sedamdesetih do raspada SFRJ. Kako poimanje spomen obilježja NOB-a kao turističkog proizvoda utječe na mehanizme njihovog podizanja i upravljanja? Jesu li su ovi lokaliteti i danas dio turističke ponude?

Koncept izložbe potpisuju Lana Lovrenčić i Milan Rakita., a izložba je nastala u okviru međunarodne platforme Neprimjereni spomenici. Članovi platforme Neprimjereni spomenici su SF:ius - Socijalni rub: zanimljive neispričane priče (Zagreb), Grupa arhitekata (Beograd), Moderna galerija (Ljubljana), Historijski muzej BIH (Sarajevo), te KUD Anarhiv (Ljubljana) i Levičarski Pokret Solidarnost (Skoplje).

### **6.5. Rok Zelenko: Tijelo**

Zavičajni muzej u Buzetu, 16. - 31.5. 2019. Postav izložbe: Rok Zelenko i Saša Nikolić. Opseg izložbe: 11 slika u tehnici ulja i akrila na platnu. Međunarodna, umjetnička izložba.

Izložba slika Tijelo grožnjanskog umjetnika Roka Zelenka, otvorena je u organizaciji POU „Augustin Vivoda“ u Zavičajnom muzeju Buzeta. Na bužetskoj se izložbi ovaj autor predstavlja s dva ciklusa: nešto starijim slikama u tehnici ulja na platnu i novijim u tehnici akrila na platnu. Iako je grožnjansku adresu promijenio s onom u Izoli, Zelenko je nastavio raditi u svom ateljeu u Grožnjanu. Osnovna su mu preokupacija slikarstvo i keramika, a u Buzetu je izložio jedan mali dio svog imponantnog slikarskog opusa koji obuhvaća oko tisuću i osamsto slika u tehnici ulja ili akrila na platnu podijeljenih u više tematskih ciklusa.

#### **6.6. Adalgisa Škopac: Ciklus aktova „Mačka može i u kralja gledati - reče Alisa“**

Zavičajni muzej u Buzetu, 14.6. - 14.7. 2019. Postav izložbe: Adalgisa Škopac i Saša Nikolić. Opseg izložbe: 31 slika u tehnici ulja na papiru i platnu. Tuzemna, umjetnička izložba.

Samostalna izložba slika iz najnovijeg ciklusa aktova "Mačka može i u kralja gledati - reče Alisa", umjetnice i profesorice likovne kulture iz Labina Narcise Adalgise Škopac, organizirana u povodu njenog 30- godišnjeg umjetničkog djelovanja, otvorena je u palači Bigatto, sjedištu Zavičajnog muzeja, u organizaciji POU "Augustin Vivoda". Time je upravo iz Buzeta startala turneja autoričinog ciklusa aktova. Ostale dvije izložbe planirane su u Galeriji sv. Nikole u Malinskoj te u Dvorcu u Sv. Križu Začretju.

#### **6.6. Buzet očima umjetnika - iz fundusa Muzeja**

Zavičajni muzej u Buzetu, 23.7.. - 5.9. 2019. Postav izložbe: Saša Nikolić. Opseg izložbe: 15 fotografija, grafičkih listova, crteža i slika. Međunarodna, umjetnička izložba.

U bužetskome se Zavičajnom muzeju od 23.7. do 5.9. mogla razgledati izložba "Buzet očima umjetnika". Izloženo je 15 fotografija, grafičkih listova, crteža i slika iz fundusa muzeja ovih autora: Dore Benčić, Patrizie Bonato, Marčela Brajnovića, Gligora Čemerskog, Franje Ferenčaka, Boška Kedže, Kojia Kinutania, Zorana Kulundžića, Aliete Monas, Vladimira Orlića, Paola Patellia, Zlatka Sirotića i Harija Vidovića. Radovi su to koje su navedeni umjetnici tijekom godina donirali našem Muzeju u kojima se vidi različit pristup i doživljaj našega grada.

#### **6.7. Srećko Sabljak: Istarski pejzaži**

Zavičajni muzej u Buzetu, 6.9. - 07.10. 2019. Postav izložbe: Saša Nikolić. Opseg izložbe: 22 slike u tehnici akrila i ulja na platnu. Tuzemna, umjetnička izložba.

Povodom „Subotine“, praznika grada Buzeta, u bužetskome je Zavičajnom muzeju otvorena izložba Srećka Sabljaka „Istarski pejzaži“. Autor je izložio 22 slike na kojima problematizira istarski pejzaž sa svim svojim bojama, vizurama i međusobnim odnosima. Posljedica njegovih promišljanja su gotovo apstraktne slike iz koje pršte boje i neprepoznatljivi oblici koji dopuštaju gledatelju da promatrajući izložene slike može i sam izgraditi mjesto na kojemu želi biti.

#### **6.8. Vedran Karadža Tabulov: Potrebnost nepotrebnog**

Zavičajni muzej u Buzetu, 11.10. - 24.10. 2019. Postav izložbe: Eugen Borkovsky. Opseg izložbe: 18 trodimenzionalnih instalacija. Tuzemna, umjetnička izložba.

U starogradskoj palači Bigatto, sjedištu bužetskog Zavičajnog muzeja otvorena je samostalna izložba "Potrebnost nepotrebnog" Vedrana Karadža Tabulova. Akademski slikar-grafičar rodnom iz Splita, bužetskoj se publici predstavio s nizom trodimenzionalnih instalacija sačinjenih od upotrijebljenih predmeta, gdje su nepotrebno i memorija, nosioci ideje projekta, a likovne kompozicije temeljene na otkrivanju i kombiniranju, shodno autorovom stanju svijesti u različitim trenucima, U predgovoru kataloga Borkovsky izložbu predstavlja kao projekt jer rezultati nose sve karakteristike skoro hermetične cjeline.

## **6.9. Boško Kedžo: Svjetionici**

Zavičajni muzej u Buzetu, 25.10. - 24.10. 2019. Postav izložbe: Saša Nikolić. Opseg izložbe: 10 slika u tehnici akrila na platnu. Tuzemna, umjetnička izložba.

U petak 25. listopada je pred brojnom publikom u prostorima buzetskoga Zavičajnog muzeja otvorena izložba slika „Svjetionici“ samoukog slikara Boška Kedža u kojima autor problematizira i razrađuje temu svjetionika i svjetioničara koji se brinu o njima. Izložene slike svojom se tehnikom izrade nastavljaju na dobro nam poznati način slikanja Boška Kedže koji i kistom i špatulom prenosi na platno svoje misli i osjećaje, podsjećajući motrioca na vremenske promjene, nevere i bonace na crtovlju valova i obzorja što uostalom i sugerira naziv izložbe.

## **6.10. Božićna i novogodišnja izložba buzetskih likovnih stvaratelja**

Narodni dom u Buzetu, 11.12.2019. - 17..1. 2020. Postav izložbe: Saša Nikolić. Opseg izložbe: 29 radova u različitim likovnim tehnikama: slika, crteža, fotografija i instalacija. Tuzemna, skupna, umjetnička izložba.

U srijedu 11.12.2019.g. u prostorima buzetskoga Narodnog doma otvorena je jubilara, 30. po redu, Božićna i novogodišnja izložba buzetskih likovnih stvaratelja na kojoj su svoje radove izložili: Lučana Agapito, Franjo Ferenčak, Dejan Hren, Hari Ivančić, Boško Kedžo, Dragan Krbavčić, Karla Krbavčić, Dario Krivičić, Aldo Kuharić, Mario Markežić, Iva Sara Merlić, Alen Poropat, Srećko Sabljak i Neda Zupan. Cilj izložbe je predstaviti nove i novije radove buzetskih likovnih stvaratelja i svih onih koji su na bilo koji način povezani s Buzetom i Buzeštinom.

## **7. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA**

### **7.1. Tiskovine**

- Ivan Paulić i Ivan Valušek, katalog izložbe, Buzet 2019.
- Leonardo Budimlić Majnarić, katalog izložbe, Buzet 2019
- Adalgisa Škopac: „Ciklus aktova Mačka može i u kralja gledati - reče Alisa“, katalog izložbe, Labin - Buzet, 2019.
- Vedran Karadža Tabulov: Potrebnost nepotrebno, katalog izložbe, Buzet 2019.
- Boško Kedžo: Svjetionici, katalog izložbe, Buzet 2019.

## **8. EDUKATIVNA DJELATNOST MUZEJA**

### **8.1. Vodstva**

Tijekom 2019. u buzetskome je Muzeju održano 10-ak vodstava za različite organizirane grupe, među kojima posebno izdvajamo vodstva za školsku i predškolsku djecu Osnove škole u Buzetu u i Vrtića „Grdelin“ također iz Buzeta.

## **9. ODNOSI S JAVNOŠĆU**

### **9.1. Press**

Zavičajni muzej u Buzetu redovito i dobro surađuje s Glasom Istre, Radio Pulom, Novom TV, TV Istrom i drugima zainteresiranim subjektima na promociji, najavi i izvješćivanju od događajima iz okvira rada Muzeja.

### **9.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Djelatnik Muzeja nekoliko je puta sudjelovao u različitim priložima o događanjima u Muzeju, o prošlosti Buzeta, Subotini po starinski i slično.

### **9.3. Promocije i prezentacije**

#### **9.3.1. Zbirke fotografskih aparata i fotografske opreme**

Zahvaljujući donatorima, u 2018. godini Zavičajni muzej u Buzetu postavio je temelje nove zbirke - Zbirke fotografskih aparata i fotografske opreme. Za sada malobrojna, sastoji se od 8 analognih, 1 digitalnog fotoaparata, te opreme (bljeskalica, svjetlomjer ... ).

Mahom se radi o analognim 35 mm fotoaparatima različitih modela proizvedenim u bivšem Sovjetskom Savezu 60-ih, 70-ih i 80-ih godina prošloga stoljeća. Uz navedeno bilo je izloženo i 8 fotografija prepoznatljivih motiva iz našega okruženja, nastalih u vrijeme kada nije bilo digitalne fotografije, a koje su mogle biti snimljene izloženim fotoaparatima „na film“.

### **9.4. Koncerti i priredbe**

#### **9.4.1. Noć muzeja**

U petak 1.2. 2019. u bužetskom se Zavičajnom muzej održala Noć muzeja, u kojoj su posjetitelji mogli naučiti nešto novo ali i sami sudjelovati u kreiranju digitalnog sadržaja. Tako je održana Digitalna radionica u kojoj su (zbog kiše) sudionici fotografirali muzejske predmete, a održana je i prezentacija digitalizirane zbirke starih razglednica Bužeštine. Otvorena je izložba Ivana Paulića i Ivana Valušeka, a održani su i koncerti Darka Jurkovića - Charliea i banda Če bo bo, če na na.

#### **9.4.2. Na baštionu**

Gost 13. izdanja bužetske književne manifestacije "Na baštionu" bio je poznati hrvatski književnik Kristian Novak. Susret se održao u petak, 24. svibnja, s početkom u 19 sati, u bužetskom Zavičajnom muzeju.

#### **9.4.3. Pod glazbenim nebom - GD Sokol i gosti**

Povodom Svjetskog dana glazbe, 21. lipnja 2019. u bužetskom se starome gradu održao kolaž program POD GLAZBENIM NEBOM, gdje su se, na kraju sezone 2018./2019., predstavile sve sekcije Društva i njihovi gosti. Uz druge sadržaje, u Lapidariju Muzeja nastupili su pjevački zbor, klapa „Pinguentum“ i njihovi gosti.

#### **9.4.4. Buzz@teen**

Buzzeteen - program najboljih filmova za filmofile juniore, za tinejdžere i one koji će to uskoro postati, službeno je otvorio svoje 7. izdanje u četvrtak, 18. srpnja, u bužetskom kinu Muzej u 18 sati. Od četvrtka 18. do nedjelje 21. srpnja, u tri bužetska kina bilo je prikazanih ukupno 12 naslova za pravu obiteljsku filmsku atmosferu.

## **10. UKUPAN BROJ POSJETITELJA**

Bužetski Zavičajni muzej u protekloj je godini bio otvoren radnim danom od 10:00 do 15:00 sati, subotom, nedjeljom i praznikom prema prethodnoj najavi. Tijekom srpnja i kolovoza bio je otvoren radnim danom od 10:00 do 20:00 sati, subotom i nedjeljom od 10:00 do 13:00 sati. Sveukupno bilježimo oko 600 posjetitelja, od toga s kupljenim ulaznicama u Muzeju kako slijedi: odraslih 140, djece 14, grupe (pojedinačno) i školske grupe 25. Preostali posjetitelji bili su posjetitelji Noći muzeja, izložba, koncerata i filmova koji su održani u našim prostorima.

## **11. OSTALE AKTIVNOSTI**

Tijekom prosinca 2019. obijeljena je izložbena dvorana, te su prebojane i škurnice na zgradi Muzeja.



# NARODNA KNJIŽNICA I ČITAONICA BIBLIOTEČNO-INFORMACIJSKA DJELATNOST

(Izveštaj o bibliotečno-informacijskoj djelatnosti sastavio: Mirjan Flego)

Adresa:

II istarske brigade 1

52420 Buzet

tel. 052/215-545, 052/662 836 fax. 052/694 125

e-mail: knjiznica@poubuzet.hr

[www.poubuzet.hr](http://www.poubuzet.hr)

## 1. O BUZETSKOJ KNJIŽNICI

Narodna knjižnica i čitaonica Buzet djeluje u sastavu Pučkog otvorenog učilišta "Augustin Vivoda" Buzet. Zadužena je za obavljanje bibliotečno-informacijske djelatnosti.

Knjižnica je organizirana kao gradska knjižnica s čitaonicom i studijskim odjelom te kao takva obavlja svoju funkciju i zakonom propisanu djelatnost na području grada Buzeta i njegove šire okolice (općine Lanišće, Oprtalj, Motovun, Lupoglav, Cerovlje). Korisnicima knjižnice, s plaćenom godišnjom članarinom, omogućeno je da koriste knjižničnu građu u slobodnom pristupu, knjige iz referentne zbirke, periodiku i dnevni tisak te drugu knjižničnu građu. Knjižnica svojim korisnicima omogućava i stručne savjete knjižničara-informatora, pretraživanje lokalne baze podataka, pretraživanje baza podataka drugih knjižnica u RH putem Interneta, usluge složenog pretraživanja, referalnu djelatnost, međuknjižničnu posudbu te različita predstavljanja knjižnične građe.

Osnovni cilj bibliotečne djelatnosti je zadovoljavanje potreba predškolske djece, učenika osnovnih i srednjih škola, studenata i predstavnika ostalih kategorija buzetske populacije, kao korisnika ove institucije. U postizanju tog cilja i u 2019. godini naglasak je stavljen na osuvremenjivanje knjižničnog fonda. Nabavu su pripomogli Ministarstvo kulture RH (novčano i otkupom), Istarska županija (otkupom) te Grad Buzet.

Knjižnica je obavljala povremena ispitivanja potreba korisnika, bavila se nabavom, tehničkom i stručnom obradom novonabavljene i postojeće građe, animirala je i informirala svoje korisnike putem internih biltena, top listi najčitanijih knjiga, popisa novonabavljenih naslova objavljenih na web stranici Učilišta odnosno Knjižnice, organizirala je i upoznavanja predškolaca i učenika nižih razreda osnovne škole s prostorom i djelatnostima knjižnice.

I tijekom 2019. godine, knjižnica je svojim korisnicima omogućavala 6 vrsta učlanjenja prema sljedećim kategorijama i potrebama:

za djecu, učenike i studente (članarina s 50% popusta)

ua umirovljenike (članarina s 30% popusta)

za odrasle zaposlene korisnike (puna cijena)

član + (članarina s 80% popusta)- za drugog člana uže obitelji

članarina za posudbu slikovnica – za predškolce i učenike 1. razreda (članarina s 90% popusta)

privremena članarina – isključivo za rad u čitaonici i studijskom odjelu (vrijedi 30 dana)

U okviru programa „Mjesec hrvatske knjige” knjižnica je svim novim članovima omogućila besplatno učlanjenje.

Knjižnica svojim članovima nudi posudbu knjiga iz slobodnog pristupa na rok od 30 dana, posudbu audio-vizualne građe i multimedije na rok od 3 dana i posudbu periodike na 7 dana.

## 2. BIBLIOTEČNA GRAĐA

Knjižnica je tijekom 2019. godine nabavljala prvenstveno konvencionalnu građu: lektiru, beletristiku, stručnu, znanstvenu građu te periodiku, ali i neknjižnu građu: CD-e i DVD-e. Ukupno je nabavljeno 599 svezaka knjiga od kojih je 386 kupljeno (vrijednost: 40.625,91kn), 137 dobivena otkupom MKRH i IŽ (vrijednost: 16.346,76kn), te je 76 poklonjeno Knjižnici (vrijednost: 6.842,30 kn). Od ukupnog broja nabavljenih knjiga 155 ih je namijenjeno djeci i omladini, a 444 odraslim korisnicima. Fond igračaka povećan je za 34 jedinice. (Vrijednost: 1543,60 kn)

PREGLED NABAVE U 2019.						
	KUPNJA	VRIJEDNOST	OTKUP	VRIJEDNOST	POKLON	VRIJEDNOST
KNJIGE	386	40.625,91 kn	137	16.346,76 kn	76	6.842,30 kn
AV GRAĐA I MULTIMEDIJA	/	/	/	/	/	/
IGRE I IGRAČKE	34	1.543,60 kn	/	/	/	/

PREGLED NABAVE U 2019.					
	KUPNJA	OTKUP	DAR	UKUPNO	%
BELETRISTIKA	218	45	36	299	47,2
SLIKOVNICA	63	32	1	96	15,2
PRIRUČNICI	69	18	16	103	16,3
STRIPOVI	6	1	0	7	1,1
ZNANOST	0	0	0	0	0,0
MALA KNJIGA	1	0	0	1	0,1
DJEČJA KNJIŽEVNOST	14	10	2	26	4,1
OMLADINSKA KNJIŽEVNOST	3	4	0	7	1,1
IGROKAZI	0	2	0	2	0,3
KNJIŽEVNOST	4	5	3	12	1,9
REFERENTNA	0	0	0	0	0,0
STRUČNA LITERATURA	8	20	18	46	7,3
LEKTIRA	0	0	0	0	0,0
GLAZBA	0	0	0	0	0,0
AV GRAĐA I MULTIMEDIJA	0	0	0	0	0,0
IGRE I IGRAČKE	34	0	0	34	5,4
<b>UKUPNO</b>	<b>420</b>	<b>137</b>	<b>76</b>	<b>633</b>	<b>100</b>

Trenutno stanje knjižničnog fonda:

Knjige: 31.074 svezaka (od čega 1.142 slikovnica)

Zvučna građa: 68 jedinica

Vizualna građa: 152 jedinice

Elektronička građa: 31 jedinica

Igračke: 85 jedinica

Knjižnica je i u 2019. godini nabavljala popularnu i stručnu periodiku. Nabavljeno je desetak naslova, uglavnom stručnih i zavičajnih časopisa, dnevnih novina i službenih glasila:

DNEVNE NOVINE:

Glas Istre

SLUŽBENE NOVINE I GLASILA:

Službene novine Grada Buzeta

STRUČNI ČASOPISI:

Unikat – revija s idejama za kreativne

Geo – časopis za upoznavanje i razumijevanje svijeta

Meridijani – časopis za zemljopis, povijest, ekologiju i putovanja

Ekološki glasnik – časopis o prirodi

RRIF – časopis za računovodstvo i financije

Poslovni savjetnik

Tajnica.hr

Nova Istra – časopis za književnost, kulturološke i društvene teme

Istarski vatrogasac – glasilo za zaštitu od požara i vatrogastvo

Zalet

### 3. OBRADA GRAĐE I OPREMA

Novopristigla građa je inventarizirana, katalogizirana i klasificirana prema pravilima struke i načelima Univerzalne decimalne klasifikacije te internog signaturnog reda knjižnice. Do srpnja 2012. godine podaci su uneseni u računalne programe za obradu knjiga "KNJIGA7" i cirkulaciju bibliotečne građe "CIBIGA7".

Od srpnja 2012. godine knjižnica svoje poslovanje obavlja putem knjižničkog sustava ZAKI koji omogućuje i korištenje zapisa kreiranih u drugim knjižnicama koje koriste isti knjižnički sustav, što uvelike olakšava i ubrzava dosadašnje poslove katalogizacije i klasifikacije. Uz to, zahvaljujući novom knjižničnom sustavu, bužetska knjižnica svojim sugrađanima omogućuje pretraživanje građe putem web kataloga koji se nalazi na stranici: [www.pou-buzet.zaki.com.hr](http://www.pou-buzet.zaki.com.hr), a dostupan je preko naslovne stranice [www.poubuzet.hr](http://www.poubuzet.hr).

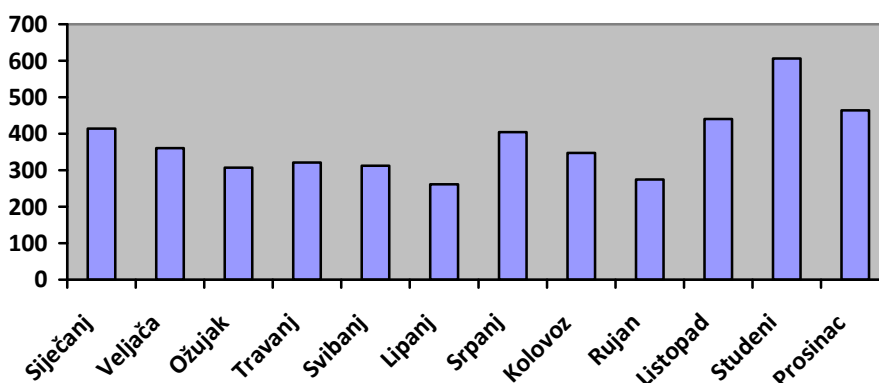
### 4. KORIŠTENJE KNJIŽNICE

Knjižnica je i u 2019. godini za korisnike bila otvorena svakim radnim danom od 9:00 do 15.30, a ponedjeljkom i četvrtkom od 12.00 do 19.00 sati. U tom vremenu osim posudbe, knjižnica je pružala usluge složenog pretraživanja građe, izrade bibliografija, prijepisa, međuknjižnične posudbe i dr.

U knjižnicu je 2019. godine bilo učlanjeno 683 korisnika. Od ukupnog broja članova 341 čine djeca do 18 godina.

U 2019. godini izvršeno je 4512 posudbi knjiga izvan knjižnice (tjedni prosjek: 86,77 ; dnevni prosjek: 19,2). Statistika pokazuje da se najviše čitalo u studenom, a najmanje tijekom rujna.

Posudba knjiga po mjesecima



## 5. iBIBLOS

U 2019. korisnici Knjižnice mogli su koristiti platformu Ibiblos za posuđivanje e-knjiga, koju su pokrenule istarske knjižnice u suradnji s nakladničkom kućom Beletrina iz Ljubljane. Članovi naše knjižnice mogli su platformi pristupiti na web stranici [www.ibiblos.com](http://www.ibiblos.com), nakon registracije koju je administrator odobrio mogli su posuditi dostupne naslove te ih čitati na svojim računalima, mobitelima i tabletima

## 6. RADIONICE I PROGRAMI ZA DJECU I MLADE

### KREATIVNE RADIONICE I PRIČAONICE

U 2019. godini bužetska Narodna knjižnica održala je i niz kreativnih radionica i pričaonica za djecu.

### AHA POKUSI

U lipnju su održane prve dvije radionice znanstvenog karaktera u suradnji s edukatorima iz tvrtke 3D Marcipan iz Zagreba. Prva radionica, pod nazivom Ljigavci i kinetički pijesak, bazirala se na upoznavanju osnova kemije i kemijskih svojstava tvari, a druga, Osjetila: Dodir, miris, okus, se odnosila na eksperimente iz biologije.

### U POTRAZI ZA SV. NIKOLOM

I ove je godine Narodna knjižnica Buzet, zajedno s komunalnim poduzećem „Park“, Društvom naša djeca Buzet te Gradom Buzetom osmislila program za djecu u povodu dolaska sv. Nikole. Tijekom dana organiziran je Božićni sajam – sajam prigodnih poklona domaće izrade, a u 17 sati započeo je program za djecu gdje je poseban gost bio Sv. Nikola.

Druženje nastavilo uz blagdanske pjesmice za djecu, a djecu i njihove roditelje zabavljali su i mali pjevači udruge MVM, Ljudi do neba, Mickey i Minnie Mouse te mnogi drugi likovi.

### POD BOŽIĆNOM JELKOM

Tijekom prosinca su održane tri pričaonice iz ciklusa pod nazivom „Pod božićnom jelkom“. Na prvoj radionici gostovala je pjesnikinja Marija Ribarić (3.12.), na drugoj književnik Vladimir Pernić (10.12), a na posljednjoj, knjižničarka Dijana Kolaković Prodan (17.12.). S obzirom da je radionica bila u jutarnjim satima, na njoj su sudjelovale skupine polaznika dječjeg vrtića.

### CRTIĆI NAŠIH RODITELJA

U Knjižnici je u studenom organizirano gledanje starijih animiranih filmova za djecu i roditelje (Cipelići, Tom i Jerry, Čarobna šuma...)

## 7. PROGRAMI I MANIFESTACIJE

### 7.1. NA BAŠTIONU

Na 13. književnom susretu "Na baštionu" koji se održao u Zavičajnom muzeju, u petak, 24. svibnja, gostovao je poznati hrvatski književnik Kristian Novak. Novak je autor nagrađivanih i čitanih romana Črna mati zemla i Ciganin, ali najljepši, o kojima se i najviše razgovaralo na susretu. Razgovor s književnikom vodio je Mirjan Flego.

## 7. 2. MJESEC HRVATSKE KNJIGE 2019.

Mjesec hrvatske knjige manifestacija je kojom se tijekom mjesec dana nastoji na nacionalnoj, ali i na lokalnim razinama govoriti o knjizi, promicati čitanje te na različitim programima okupljati sve one koje knjiga istinski zanima. Prošlogodišnja (2019.) je manifestacija bila posvećena glazbi i odvijala se pod motom "U ritmu čitanja!". Pokrovitelj je Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, a organizator Knjižnice grada Zagreba.

Središnja nacionalna svečanost otvaranja Mjeseca hrvatske knjige održana je u Buzetu, a tom je prigodom, u nazočnosti brojnih uzvanika, svečano otvorena novouređena Gradska knjižnica. U Buzet su stigli predstavnici Ministarstva kulture, Ministarstva znanosti, Nacionalne i sveučilišne knjižnice Zagreb, Knjižnica Grada Zagreba (glavni organizator svečanosti na nacionalnom nivou), Matične službe za knjižnice Istarske županije, kao i brojni kolege knjižničari iz cijele Hrvatske. Njihovi su domaćini bili gradonačelnik Buzeta Siniša Žulić, zamjenica gradonačelnika Ana Pernić, vijećnici buzetskoga Gradskog vijeća, ravnatelji brojnih bužetskih ustanova i predsjednici udruga, članovi Knjižnice, građani i građanke Buzeta i Bužeštine.

Skupu su se obratili:

Višnja Cej, ravnateljica KGZ i predsjednica Programskog odbora MHK 2019.,

Mirjana Pavletić, ravnateljica POU „Augustin Vivoda“ Buzet,

Siniša Žulić, gradonačelnik Buzeta,

Vladimir Torbica, pročelnik Upravnog odjela za kulturu Istarske županije,

Ivana Franić, pomoćnica ministrice znanosti i obrazovanja RH,

Ivica Poljičak, državni tajnik u Ministarstvu kulture RH,

Činom presjecanja vrpce novu je knjižnicu otvorila njena najčitateljica Sonja Sinčić.

I ove se godine bužetska Narodna knjižnica uključila u obilježavanje Mjeseca hrvatske knjige (15. listopada – 15. studenoga).

Svečano otvorenje Mjeseca hrvatske knjige održano je u Buzetu 15. listopada, kada su ujedno otvoreni novi prostori bužetske knjižnice. U sklopu programa izveden je „Buzetski hvalospjev knjizi“ (Vladimir Pernić, Matija Nežić, Roberta Kalčić Savatović).

24. listopada je u Velikoj dvorani Narodnog doma održana projekcija filma dokumentarnog Plastični ocean (A Plastic Ocean) redatelja Craiga Leesona, ostvarena u suradnji s udrugom aMore. U vijećnici je 28. listopada Maja Klarić održala putopisno predavanje i predstavila svoju knjigu Približavanje zore: Put 88 hramova na japanskom otoku Shikoku.

31. listopada održana je radionica Bebe vole papati u gradskoj vijećnici. Radionicu je vodila Kristina Glas iz tvrtke Actus hominis. Pritom je predstavljena i knjiga Bebe vole papati.

7. studenog je u prostorijama nove gradske knjižnice održan program pripovijedanje u slikama: Nicodemo i svojeglavi konj. Program, kojeg je vodila Iva Nemeč, održavao se u sklopu projekta Drama u mom gradu, kojeg organizira udruga Kaleido, uz suradnju odgojno-obrazovnih ustanova i udruga iz Buzeta.

Srećko Vukov je 9.11. održao putopisno predavanje pod nazivom To je tvoja zemlja. Predavanje se odnosilo i na poznatu planinarsku stazu Via Adriatica Trail.

14. studenog je u prostorijama knjižnice postavljena izložba „U novinama je pisalo“ na kojoj su prikazani novinski zapisi iz početnog razdoblja Hrvatske čitaonice u Buzetu.

15. studenog je održano predstavljanje knjige „Dokumenti iz hladnog rata – Istra 1946.-1954.“, urednika Davida Orlovića.

Tijekom trajanja MHK-a održane su i akcije oprosta zakasnine zaboravnim članovima te je novim članovima knjižnice, u tjednu nakon otvaranja novih prostora, omogućeno besplatno učlanjenje.

Treba spomenuti da su tijekom Mjeseca novu knjižnicu posjetile brojne vrtičke skupine, koje su također dobile besplatno jednogodišnje članstvo, nekoliko razreda Osnovne škole iz Buzeta te područne škole iz Vrha, a u posjeti su bili i korisnici Doma za starije.

### 7.3. OSTALE KNJIŽEVNE VEČERI

#### 7.3.1. PREDSTAVLJANJE KNJIGE I PREDAVANJE

**Matej Perkov: „Od mora do vrha – Maroko 2015.“**

Buzet, Vijećnica

11.02. 2019.

#### 7.3.2. PREDSTAVLJANJE KNJIGE

**Alenka Kranjac: „Vilinska kri, ali tovarišice prav posebne sorte“**

- Buzet, Vijećnica

- 21.02.2019.

#### 7.3.3. KNJIŽEVNA VEČER

**Julijana Matanović**

- Buzet, Vijećnica

- 08.04.2019.

#### 7.3.4. PREDSTAVLJANJE KNJIGE

**Slaven Bertoša: „Fragmenti bužetske prošlosti“**

- Buzet, Vijećnica

- 29.04.2019.

#### 7.3.5. PREDSTAVLJANJE KNJIGE

**Danilo Cerovac: „Prvoborci Bužeštine 1941.-1945.“**

- Buzet, Vijećnica

- 11.06.2019.

#### 7.3.6. PREDSTAVLJANJE KNJIGE – IZDAVAČ: POU „AUGUSTIN VIVODA“ BUZET

**Boško Kedžo: „Kolovoz u Zagori i druge priče“**

- Buzet, Vijećnica

- 27.06.2019.

#### 7.3.7. PREDSTAVLJANJE KNJIGE

**Vedran Sinožić: „Kalisto: Naša Troja 2“**

- Buzet, Vijećnica

- 26.11.2019.

#### 7.3.8. PREDSTAVLJANJE KNJIGE

**Nenad Marjanović, dr. Fric: Život s Idi(j)otima**

- Buzet, Vijećnica

- 17.12.2019.

### 7.4. OSTALI PROGRAMI U ORGANIZACIJI KNJIŽNICE

#### 7.4.1. RANI GOVORNO-JEZIČNI RAZVOJ KOD DJECE

- Predavanje i radionica za trudnice i roditelje djece do 1 godine

- Voditelj: Valentina Černeka, mag. Logoped

- Suradnja s Gradskim društvom Crvenog križa

- Buzet, Gradska knjižnica

- održano 22.11.2019.

#### 7.4.2. BEBE VOLE PAPATI

- radionica za bebine roditelje: kako pripremati zdrave i ukusne obroke
- predstavljanje istoimene knjige
- Radionicu je vodila Kristina Glas iz tvrtke Actus hominis.
- Suradnja s Gradskom knjižnicom Pazin
- 31.10.2019.

### 8. PROJEKTI

#### 8.1. ZELENA KNJIŽNICA

Zelena knjižnica projekt je Društva bibliotekara Istre u koji se Narodna knjižnica Buzet uključila sredinom 2011. godine. Cilj projekta je putem knjižnica educirati i širiti svijest o održivom razvoju i nužnosti zaštite okoliša i to putem radionica, predavanja, projekcije dokumentarnih filmova, tribina, promocija knjiga te putem portala Zelene knjižnice.

### 9. KNJIŽNICA U ZAJEDNICI

#### 9.1. Suradnja s Dječjim vrtićem „Grdelin”

Tijekom 2019. godine organizirani su posjeti polaznika Dječjeg vrtića „Grdelin” Knjižnici. Knjižnica je i ove godine pojedinim skupinama poklonila skupnu člansku iskaznicu uz mogućnost posudbe slikovnica te CD-a i DVD-a za djecu. Na taj način djeca od najranije dobi stječu naviku dolaska u knjižnicu. Dvije vrtićke skupine sudjelovale su u preseljenju knjižnice u novi prostor, posložili su se u lanac te su prenijeli slikovnice iz stare u novu knjižnicu.

#### 9.2. Suradnja s Osnovnom školom Vazmoslava Gržalje Buzet

U 2019. godini organizirani su posjeti učenika Osnovne škole Vazmoslava Gržalje. Tijekom obilaska knjižnice za učenike su organizirane i pričaonice i kreativne radionice za učenike.

#### 9.3. Suradnja sa Srednjom školom Buzet

U 2019. godini Narodna je knjižnica nastavila uspješnu suradnju sa Srednjom školom Buzet. Knjižnica je pomogla i u organiziranju predavanja njihovih učenika za širu javnost. Učenici Srednje škole su, također, sudjelovali u preseljenju građe u novi prostor knjižnice.

#### 9.4. Suradnja s Domom za starije

I u 2019. godini Narodna knjižnica Buzet nastavila je suradnju s Domom za starije. Jednom mjesečno odabire se desetak knjiga koje se daju na posudbu korisnicima Doma.

#### 9.5. Sudjelovanje u koordinacijskom odboru Akcije „Grad Buzet – prijatelj djece”

Knjižničarka buzetske Narodne knjižnice jedan je od članova koordinacijskog odbora Akcije „Grad Buzet – prijatelj djece”. Time i knjižnica postaje dio akcije, omogućeno je sudjelovanje u kreiranju programa i planova akcije, a programi knjižnice uvršteni su u izvedbeni program Odbora.

#### 9.6. Suorganizacija 10. Obiteljske olimpijade

U povodu Međunarodnog dana obitelji 15. svibnja 2019. godine, u bužetskoj sportskoj dvorani održala 10. Obiteljska olimpijada. Tridesetak bužetskih obitelji natjecalo se u raznim sportskim igrama. Organizator Olimpijade je Grad Buzet – povjerenstvo za ravnopravnost spolova, a suorganizatori su Dječji vrtić „Grdelin“ Buzet, Osnovna škola Vazmoslava Gržalje Buzet, Društvo „Naša djeca“ Buzet, Zajednica sportskih udruga Grada Buzeta, Turistička zajednica Grada Buzeta i Pučko otvoreno učilište „Augustin Vivoda“ Buzet – Narodna knjižnica i čitaonica.

#### 9.7. Facebook, Instagram

Bužetska knjižnica svoje aktivnosti, programe i usluge osim putem web stranice Pučkog otvorenog učilišta „Augustin Vivoda“, svojim korisnicima predstavlja i putem društvene mreže Facebook te Instagrama. Komunikacijom preko navedenih mreža Knjižnica omogućava svojim korisnicima brži pristup informacijama, olakšava im rezervaciju i produženje knjiga i olakšava im uvid u programe i aktivnosti u organizaciji Knjižnice.

### 10. NOVA GRADSKA KNJIŽNICA U SREDIŠTU BUZETA

U sklopu središnje svečanosti otvaranja Mjeseca hrvatske knjige, 15. listopada 2019., bužetska je knjižnica svečano otvorila svoja vrata u novouređenom prostoru u središtu grada. Novi prostor površinski, ali i u svakom drugom pogledu bolje odgovara važećim Standardima za knjižnice. Riječ je o prostoru koji se, u budućnosti, ukoliko prilike to budu zahtijevale, može proširiti i vertikalno i horizontalno, te rasti kako bude rastao broj korisnika i knjižni fond.

Novo idejno rješenje kao i arhitektonski projekt uređenja toga prostora za potrebe Knjižnice dao je arh. Emil Ivančić iz AG studija Pazin, koji je izradio i projekt unutarnjeg uređenja Knjižnice.

Izvedbeni projekt potpisuje inženjer Dalibor Petohleb iz DALING-a d.o.o. Buzet, koji je ujedno bio i nadležni za nadzor svih radova, osim na potpornom zidu. Projekt potpornog zida, iza zgrade, izradio je INPROJEKT d.o.o. iz Rijeke, a nadzor nad radovima povjeren je inženjeru Alanu Buriću iz TERRA-PROJEKTA d.o.o. Buzet. Nakon provedenih postupaka javne nabave, ugovoreni su radovi pa je građevinske radove izvelo poduzeće: NERA d.o.o. Buzet; fasadne, klimatizacijske, strojarske i obrtničke radove ELEKTROMEHANIKA PODREKA d.o.o. Tar; za alubravariju bilo je zaduženo poduzeće ALANIS d.o.o. Rijeka, a opremanje prostora je ugovoreno s poduzećem BRID d.o.o. Čakovec.

Ukupno je za realizaciju projekta nove Gradske knjižnice Buzet utrošeno 2.800.000,00 kuna od čega je 1.500.000,00 osiguralo Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, 1.300.000,00 Grad Buzet. Radovi su se odvijali fazno, pa su tako osiguravana i financijska sredstva, kroz tri uzastopne godine, od 2017. do 2019. godine.

Novim, površinski znatno većim, suvremeno opremljenim prostorom, Gradska knjižnica i čitaonica Buzet postaje informacijsko, komunikacijsko, obrazovno i društveno središte grada, koje svojim korisnicima, članovima, ali i ostalim građanima Buzeta može pružiti različite mogućnosti informiranja, samoobrazovanja, izražavanja kreativnosti. Knjižnica je postala mjesto susreta, komunikacije, igre, mjesto obiteljskog i prijateljskog okupljanja, susretište ljudi sličnih interesa, mjesto promišljenog provođenja slobodnog vremena, mjesto transfera znanja i informacija.

U obnovljenoj knjižnici, uz ojačanu tehnološku podršku, povećan je broj računala za korisnike, broj mjesta za rad korisnika i čitanje, a posebna je pozornost posvećena uređenju odjela za djecu i odjela za mlade, kako bi se njima namijenjeni programi mogli što kvalitetnije realizirati, ali i kako bi knjižnični prostor postao što privlačniji za individualno ili grupno provođenje slobodnog vremena.



U doglednoj budućnosti se na južnoj bočnoj terasi zgrade planira, kako je idejnim projektom i zamišljeno, izgradnja i uređenje tzv. ostakljenog zimskog vrta gdje bi se preselila čitaonica dnevnog tiska, te uredio prostor za book cafe, ali i za dječje kreativne radionice, književne večeri, razna edukativna predavanja, koncerti, gostovanja književnika i slično. Arhitekt Ivančić je u idejnom projektu osmislio i treću, u potpunosti ostakljenu etažu, na mjestu sadašnjeg krovišta, gdje bi se uredila dvorana za različite namjene. No, zasad će realizacija toga, možda vizualno najatraktivnijeg dijela projekta, morati pričekati neka bolja vremena.

Arhitekt Emil Ivančić osmislio je i izradio i novi vizualni identitet Knjižnice. Novi logo bužetske knjižnice oslanja se na već prepoznatljivi logo Učilišta kojega je prije 30 godina osmislio akademski slikar i kipar Ivo Vrtarić. Poruka se vrti oko stiliziranog glagoljskog slova "L" u značenju "ljudi", "puk", pučko učilište, narodna knjižnica, koje nosi višeznačnu simboliku. Tri pravokutnika kao tri naše osnovne djelatnosti: knjižnica, muzej, glazbeno-scenska djelatnost. Glagoljica je specifična kulturna baština ovoga kraja na koju se posebno ponosimo. A oblik glagoljskog slova "L" asocira na vrata, portal, pa simbolizira ulaz u grad, ali i ulaz u svijet obrazovanja i kulture, u ovom slučaju ulaz u svijet knjiga. Dakle, uz male preinake, Emil Ivančić je produbio poruke dosadašnjem logu Učilišta i "naslonivši" na njega "knjigu" usmjerio pozornost javnosti na novu gradsku knjižnicu.

Nova Gradska knjižnica, prostire se na 280 m<sup>2</sup> površine. Uključuje info punkt, dječji odjel, bebin kutak, čitaonicu dnevnog tiska, odjel beletristike, odjel znanstvene i stručne literature, referalne građe, zavičajne zbirke, odjel za mlade te multimediju.

Kada smo prije 5 -6 godina promišljali novu bužetsku knjižnicu, imali smo na umu potrebe svojih korisnika i nove pravce razvoja knjižničarstva, a naš je osnovni cilj bio da Knjižnica u punom smislu postane kulturno središte grada, usmjereno prema različitim kategorijama i interesima korisnika. Već smo u Projektom zadatku istaknuli ključne riječi koje opisuju novu Knjižnicu. Ona mora biti: vidljiva, korisna, fleksibilna, multikulturalna, i formalna i neformalna, inovativna, inspirativna, uzbudljiva, privlačna, bez predrasuda, otvorena, lako dostupna, kreativna... Vjerujemo da smo u tome uspjeli.

Knjižnična građa preseljena je u novu knjižnicu u samo pet dana, od 10. do 14. listopada 2019. godine. U preseljenju knjiga sudjelovali su i srednjoškolci koji su raspoređeni od stare do nove knjižnice, na potezu od pedesetak metara dužine, formirali "živi lanac" i dodavali si knjige iz ruke u ruku. Bio je to zahtjevan poduhvat jer bužetska knjižnica raspolaže s oko 30.000 svezaka. Pomogli su i mališani Dječjeg vrtića "Grdelin" koji su na isti način, „živim lancem“, selili slikovnice.

## 11. OSAMOSTALJENJE KNJIŽNICE

Prema Zakonu o knjižnicama Bužetska se narodna knjižnica, kao i sve narodne / gradske knjižnice u Hrvatskoj, do 31. prosinca 2005. godine morala osamostaliti i započeti poslovanje kao samostalna ustanova izvan Učilišta. To se nije realiziralo iako je pokrenuta procedura. Stav osnivača ustanove bio je da je prethodno potrebno stvoriti uvjete koji će zadovoljiti Zakon i Standarde, tj. prije svega riješiti probleme kadra, prostora i financija.

Konačno možemo ustvrditi da je riješen problem kadra s obzirom da je zaposlen stručni djelatnik na neodređeno vrijeme, da je riješen problem prostora s obzirom da se knjižnica preselila i od 15.10.2019. radi u novom, prostranom i suvremeno opremljenom prostoru, a djelomično je riješen i problem financija s obzirom da su osigurana sredstva za plaću djelatnika kao i to da su djelomično osigurana sredstva za nabavu knjižnične građe.

Međutim, zbog nepoštivanja Zakona i neizvršene obveze osamostaljenja, Ministarstvo kulture RH već gotovo petnaest godina uskraćuje 50% sredstava za nabavu knjižnične građe. Za isti postotak, već duži niz godina, smanjena su i sredstva za nabavu knjižnične građe u Proračunu Grada Bužeta.

## **1. PREDAVANJA**

### **1.1. PERKOV: OD MORA DO VRHA – MAROKO**

11.02.2019.

Pisac i putopisac, visokogorski penjač, predavač, novinar i motivacijski govornik Matej Perkov održao je u Buzetu zanimljivo putopisno multimedijalno predavanje u sklopu kojega je predstavio i svoju knjigu "Želim dotaknuti nebo". Autor je i nekoliko stručnih tekstova iz područja planinskog turizma te knjiga "Planinarenje je način izražavanja" i "Želim dotaknuti nebo".

Cilj putovanja bio je upoznati ljepote Maroka uspinjući se na najviši vrh sjeverne Afrike Toubkal (4167m) startajući od obale Atlantskog oceana. U sklopu ekspedicije koja je trajala mjesec dana ispenjao je još nekoliko izazovnih visokih vrhova u masivu centralnog gorja Atlas, a mladi putopisac posjetio je i marokanska urbana središta Marakesh, romantičnu Casablancu i prijestolnicu Rabat.

### **1.2. VOJSKOVIĆ-MIJATOVIĆ: SVEŠTO NISTE ZNALI O PIVU**

28.02.2019.

Magistra biotehnologije Nensi Vojsković Mijatović održala je zanimljivo multimedijalno predavanje o pivu, prvo iz ciklusa „Sve što niste znali o...“. Nakon predavanja uslijedila je degustacija različitih vrsta piva na prigodnom domjenku u holu Narodnog doma.

### **1.3. SIROTIĆ: SVE ŠTO NISTE ZNALI O MEDU**

17.03.2019.

Treće predavanje iz ciklusa "Sve što niste znali o..." održano je na temu meda i proizvoda od meda. Predavanje je održala Armanda Sirotić, vlasnica OPG-a Sirotić iz Buzeta koje se bavi proizvodnjom i prodajom meda i pčelinjih proizvoda iz vlastitih pčelinjaka. Neke od proizvoda mogli su se, nakon predavanja, i degustirati. Obitelj Sirotić se pčelarstvom bavi od 1980. godine. Njihov je cilj med i pčelinje proizvode proizvesti i sačuvati u što prirodnijem obliku kako bi tako sačuvani dospjeli na stol potrošača. Odlučili su se za ekološku proizvodnju meda. Od 2002. godine pod stručnim su nadzorom AgriBioCert-a Omišalj (u Upisniku ekoloških proizvođača registrirani su od prosinca 2004.) što potvrđuje da svojim potrošačima dostavljaju certificirani ekološki med. Na tržištu su prepoznatljivi kao jedini certificirani ekološki proizvođači meda u Istri. Osim meda, proizvode i cvjetni prah, propolis i medni kompleks, med sa sušenim voćem, med s cejlonskim cimetom kao i pčelinju kremu.

### **1.4. NEŽIĆ: SVE ŠTO NISTE ZNALI O VODI**

#### **KOVAČ-KONRAD: SPELEORONILAČKA ISTRAŽIVANJA U ISTRI**

22.03.2019.

U petak, 22. ožujka, u bužetskom su se Narodnom domu, povodom Svjetskog dana vode, održala dva zanimljiva predavanja na temu vode. Prvo je održao dipl. ing. Mladen Nežić, direktor Istarskog vodovoda d.o.o. Buzet, a drugo Petra Kovač-Konrad, mag. geograf. (Dinaric Hub d.o.o.) koja je predstavila speleoronilačka istraživanja u Istri u sklopu projekta "Proteus" i novija istraživanja izvora Gradole.

U sklopu programa obilježavanja Dana vode prikazao se i dokumentarni film "Voda - misterij života" autora Roberta Bezbradice, Mladena Đakovića i Manuela Paljuha.

Svi posjetitelji dobili su na dar prigodnu bocu za vodu, a pozvani su i na mali domjenak u destileriji "Aura".

### **1.5. NEŽIĆ: O IZGRADNJI CESTE ZA STARI GRAD BUZET**

18.04.2019.

O izgradnji nove ceste od podnožja brda do Buzeta, bilo je riječi na multimedijalnom predavanju koje je pod naslovom "Dal piede del monte a Pinguento", a u sklopu programa obilježavanja Svjetskog dana baštine, održao Matija Nežić.

Stara cesta koja je od podnožja buzetškog brda vodila pred same njegove gradske zidine sredinom prve polovice XIX. stoljeća zahtijevala je temeljitu obnovu. Strma i opasna za prolaz ljudi i životinja kvarila je ugled gradu. Odabir lokacije i gradnja izazvala je veliku reakciju građana - do kraja izgradnje nadležne institucije zaprimile su oko 70 pismenih prigovora i peticija. Nakon brojnih promjena projekata i konačnog definiranja trase obvezu izgradnje preuzeo je buzetški građevinski poduzetnik Paolo Rigo, a radovi su izvedeni tijekom 1825. godine pod vodstvom inženjera Giuseppea Adama Maijera iz Trsta. Zbog učestalih žalbi, promjena trase i osoba koje su uključene, proces gradnje nalikovao je na građansku parnicu.

### **1.6. PUH: SVE ŠTO NISTE ZNALI O TARTUFIMA**

31.05.2019.

Nastavljajući ciklus predavanja "Sve što niste znali o...", POU Buzet je u petak, 31. svibnja, posjetitelje pozvao u svijet tartufa. Predavanje o tajnama tartufa i tartufarstva održalaje u Narodnom domu Daniela Puh iz "Natura tartufi" d.o.o. Nakon predavanja uslijedilo je druženje uz degustaciju proizvoda od tartufa.

### **1.7. DAPIRAN: JESMO LI U KONTAKTU SA SOBOM I S VLASTITOM AUTENTIČNOŠĆU?"**

01.10.2019.

U sklopu obilježavanja "Tjedna cjeloživotnog učenja" prof. Naike Dapiran održala je u Buzetu predavanje i radionicu na temu: Razine čovjekovog sustava kroz Integrativnu tjelesno-orijentiranu metodu: "Jesmo li u kontaktu sa sobom i s vlastitom autentičnošću?" Predavanje je bilo interaktivnog tipa te je obuhvatilo i kratke iskustvene vježbe samopromatranja

Profesorica Dapiran je posjetitelje upoznala s integrativnom tjelesno-orijentiranom metodom koja čovjeka sagledava kao cjeloviti sustav, sazdan od nekoliko međusobno povezanih razina (fizička, emocionalna, mentalna, energetska, duhovna i voljna). Istraživalo se sljedeće:

- Koje su razine našeg sustava te jesmo li u kontaktu s njima
- Koje su dobrobiti povezanosti sa sobom
- Postoji li razina s kojom nismo povezani i zašto je tako
- Što je autentičnost

## **2. PROJEKTI**

### **2.1. BUZET U SJEĆANJIMA - MEMORIA PINGUENTINA**

U suradnji sa Organiziranim dnevnim aktivnostima za starije osobe Doma za starije osobe Buzet, kulturno-umjetnički koordinator Pučkog otvorenog učilišta „Augustin Vivoda“ i voditelj Zavičajnog Muzeja pokrenuli su projekt bilježenja usmene povijesti „Buzet u sjećanjima – Memoria pinguentina“ u želji de se otrgnu zaboravu događaji i osobe iz prošlosti. Organizirane su radionice i pričaonice uz prikazivanje starih fotografija i razglednice iz fundusa Zavičajnog muzeja, raspravljalo se o ljudima i životu starog Buzeta. Zbirka trenutno sadrži oko 400 različitih

razglednica i fotografija od kojih su neke s kraja 19. stoljeća. Stare razglednice su vrlo vrijedan povijesni izvor jer dokumentiraju izgled grada koji se kroz vrijeme mijenja. Tu su prisutne vedute starogradske jezgre, ali ima mnogo onih koje se odnose na podnožje brda koje početkom 20. stoljeća započinje svoju urbanu preobrazbu, osnovu za nastanak novog naselja Fontane. Fotografijama osoba, često bez datacije i imena, prijetila je sudbina da postanu nijema ostavština, lica bez imena, no zahvaljujući ovom programu kroz priču mnoga lica su dobila imena. Rezultat projekta bit će baza podataka koja će sadržavati opis fotografija i popis prepoznatih osoba, a kroz sljedeću godinu planira se održati nekoliko predavanja za javnost. Prvo u planu je predavanje o starom hotelu „Fontana“.

### **3. DOKUMENTARNI FILMOVI**

Tijekom 2019. godine u organizaciji bužetskog Učilišta prikazani su edukativni dokumentarni filmovi kojima je svrha osvješćivanje kompleksnih okolišnih i društvenih problema te prikaz primjera njihovih rješenja.

#### **3.1. DJECA S PLANINE NAPF**

13.02.2019.

Dugometražni dokumentarni film "Djeca s planine Napf" autorice Alice Schmid priča je o jednom sasvim drugačijem odrastanju, na planini s popisa UNESCO-ove prirodne baštine, u svijetu bez računala i interneta gdje se za dopisivanje još uvijek koristi papir i olovka. Školarci u bogatoj Švicarskoj svakog dana deset kilometara pješače do škole, nisu opsjednuta Facebookom, a omiljene igre su im one u prirodi. Uz to, ova djeca suvereno upravljaju svim poljoprivrednim strojevima, pomažu na farmama svojih roditelja i žive život koji je gradskoj djeci potpuno nezamisliv.

Redateljica Alice Schmid pridružuje se planinskoj djeci iz Romoosa i prati ih 365 dana u stjenovitom, divljem okolišu oko planine Napf, do mitskog ponora Aenziloch gdje se, prema legendi, stvara grmljavina i demoni obitavaju do danas. Stvorila je snažne slike godišnjeg ciklusa u "divljem Zapadu" Luzerna. Nagrade: Berlin International Film Festival – Generation, Film festival della Lessinia, Creative Documentary Festival, 10th Planete + Doc Film Festival Warsaw, Locarno Film Festival, Appellation Suisse, Seoul International Youth Film Festival.

#### **3.2. WHITNEY: BITI SVOJA**

12.03.2019.

Dokumentarist Nick Broomfield i legendarni redatelj glazbenih spotova Rudi Dolezal u filmu donose pogled (iza pozornice) na Whitney Houston u naponu slave te kirurški precizno seciraju silnice koje su dovele do njezine prerane smrti 2012. u dobi od 48 godina nakon godina borbe s ovisnošću. Redatelji otkrivaju osjetljive teme oko Whitney - rasizam, religija, droga, seksualnost, sumnja u sebe, tračevi, suparništvo, nedovoljno obrazovanje, zahtjevi roditelja i industrije, turbulentan brak koji je punio naslovnice ili posljedice stresa na tako strastvenu pjevačicu.

#### **3.3. GRACE JONES: BLOODLIGHT AND BAMBI**

14.03.2019.

U filmu upoznajemo Grace Jones u ulozi ljubavnice, kćeri, majke, sestre, pa čak i bake, a ona se razotkriva pred našim očima i pomaže nam da upoznamo što se nalazi iza maske. Film prati Grace na putovanju automobilom duž njezine rodne Jamajke sa sinom Paulom i nećakinjom Chantal, gdje otkrivamo njezine obiteljske korijene i priču o traumatičnom djetinjstvu. Grace i njezina braća Chris i Noel, koje je nekoliko godina odgajao nasilan i autoritativan polu-djed Mas P, pokušavaju shvatiti i riješiti se ovog formativnog iskustva. Za to vrijeme senzualnost otoka i njegov tropski sjaj odzvanjaju užicima koji su podjednako utjecali na Grace i njezin apetit za životom.

### **3.4. MARLEY**

19.03.2019.

"Marley" je film o istinskoj međunarodnoj ikoni dvadesetog stoljeća. Njegova je glazba i poruka o iskupljenju poznata u cijelom svijetu, a priča napokon oživljena u djelu priznatog talenta Kevina Macdonlada. Film je, uz njemu voljenu Jamajku i SAD, sniman u Gani, Japanu i Velikoj Britaniji te po prvi put možemo vidjeti njegovu obiteljsku arhivu. Macdonald se pridružio Marleyevoj obitelji, Chrisu Blackwellu i Steveu Bingu kako bi snimio prvo službeni odobreni biografski film o životu, nasljedstvu i globalnom utjecaju legende, jednog od najutjecajnijih pjevača, tekstopisaca, glazbenika i aktivista u povijesti. Samo je mali broj glazbenika ostvario takav utjecaj, a Bob Marley je, iako mu je život bio prekratak, svakako jedan od njih.

### **3.5. DAN OSLOBOĐENJA**

21.03.2019.

Film o slovenskoj rock grupi Laibach i njihovoj turneji i Sjevernoj Koreji. Pod očinskim, ali strogim vodstvom nekad starog obožavatelja, a danas redatelja i kulturnog diplomata, te na iznenađenje čitavog svijeta, bivši jugoslavenski, a danas slovenski kulturni bend Laibach postao je prvi rock sastav u povijesti koji je nastupio u zatvorenoj državi Sjevernoj Koreji. U sukobu strogih ideologija i kulturnih različitosti, ovi su se glazbenici morali potruditi da provuku svoje pjesme kroz cenzorsku ušicu prije no što ih se izloži publici koja se nikada nije imala prilike susresti s alternativnim rock'n'rollom.

### **3.6. VODA - MISTERIJ ŽIVOTA**

22.03.2019.

U sklopu obilježavanja Svjetskog dana voda u Buzetu je prikazan film „Voda – misterij života“ autora Roberta Bezbradice, Mladena Đakovića i Manuela Paljuha . Film je nakon prvog prikazivanja na javnoj televiziji je izazvao mnoge kontroverze. Riječ je o ostvarenju u kojem autori uz komentare stručnjaka, redatelja, alternativaca i drugih govore o novodokazanoj svjesnosti vode (voda osjeća negativne i pozitivne misli). Odlukom festivalskog žirija film "Voda misterij života" je nagrađen u kategoriji dugometražnog dokumentarnog filma sa nagradom izvrsnosti na međunarodnom filmskom festivalu u Indoneziji. To je prva međunarodna nagrada mladih hrvatskih autora Roberta Bezbradice, Mladena Đakovića i Manuela Paljuha.

### **3.7. A PLASTIC OCEAN**

24.10.2019.

U suradnji s festivalom aMORE, u Buzetu se prikazao dokumentarni film "A Plastic Ocean" / "Plastični ocean" (redatelj: Craig Leeson; scenarist: Craig Leeson, Mindy Elliott; glazba: Miriam Cutler; glumci: David Attenborough, Sylvia Earle, Craig Leeson; zemlja: Ujedinjeno Kraljevstvo, Kina, SAD; godina: 2016.). U ovom avanturističkom dokumentarcu, redatelj Craig Leeso udružio je snage s roniteljicom na dah Tanyom Streeter te međunarodnim timom znanstvenika i istraživača. Zajedno sa svima njima upustio se u četverogodišnje putovanje na dvadeset lokacija diljem svijeta, kako bi istražio krhko stanje naših oceana, razotkrio alarmantne istine o zagađenju plastikom i ukazao na radna rješenja koja se mogu odmah inicirati, s trenutnim učinkom. Film 'Plastični ocean' pomogao je i doprinio globalnoj raspravi, utjecao na legislativu, prouzročio industrijske inovacije, natjerao trgovce da ponovno promisle svoje poslovanje, a potrošače da donose inteligentnije odluke prilikom kupnje..

## **4. EDUKATIVNA IZLOŽBA**

### **4.1. TRADICIJSKA ZNANJA I UMIJEĆA**

21.10.2019.

Izložba pod nazivom "Tradicijska znanja i umijeća - Nematerijalna kultura Istre na nacionalnoj i UNESCO listama", otvorena je u bužetskom Narodnom domu, u galeriji na 1. katu, 21. listopada 2019. O izložbi i nematerijalnoj kulturnoj baštini Istre govorile su dr.sc. Ivona Orlić i dr.sc. Lidija Nikočević.

Izložba "Hrvatska nematerijalna kulturna baština na UNESCO-ovim listama" nastala je 2011. godine na inicijativu Ministarstva kulture Republike Hrvatske u organizaciji i provedbi Etnografskoga muzeja u Zagrebu, a realizirana je zahvaljujući rezultatima dugogodišnjeg rada čitavog niza stručnjaka koji su u suradnji s lokalnim zajednicama te nositeljima tradicijskih znanja i vještina od 2009. godine do današnjih dana uspješno nominirali sedamnaest kulturnih fenomena na tri UNESCO-ove liste svjetske nematerijalne baštine čovječanstva.

## **5. ZNANSTVENI SKUPOVI**

### **5.1. BUZETSKI DANI**

13.09.2019.

U okviru obilježavanja gradskog praznika Subotine 2019., u bužetskom se Narodnom domu 13. rujna 2019. održao jubilarni, 50. znanstveni skup Bužetski dani. Organizator 50. skupa bila je Katedra Čakavskog sabora Bužet, a suorganizator POU "Augustin Vivoda" Bužet.

Na skupu koji je bio posvećen kaštelu Petrapilosa svoje je radove predstavilo 16 predavača. U galeriji Narodnog doma postavljena je prigodna izložba u povodu 50 godina kontinuiranog održavanja ove manifestacije.

## **6. SUSRETI S UČENICIMA**

U posljednjih desetak godina uhodali su se stalni susreti s polaznicima dječjeg vrtića, učenicima OŠ i SŠ. I tijekom 2019. godine nastavilo se s redovitim posjetima djece i učenika knjižnici, čitaonici, muzeju i scenskim sadržajima. U tim prigodama, održavaju se kratka predavanja o radu Učilišta, djeca se upoznavaju s djelatnostima i uslugama odnosno informacijama koje mogu dobiti u Učilištu, posebice u Knjižnici i u Muzeju, a od koristi su za njihov rad i zadatke vezane uz školske programe. U tom cilju vrlo je dobra i pohvalna suradnja s ravnateljicama, odgajateljicama, učiteljicama, profesorima, nastavnicima, psiholozima i pedagogima u Dječjem vrtiću "Grdelin", Osnovnoj školi Vazmoslava Gržalje i Srednjoj školi Bužet

## **GLAZBENO-SCENSKA DJELATNOST**

### **1. KAZALIŠNE PREDSTAVE I DRUGE SCENSKE IGRE**

#### **1.1. MISTERO BUFFO**

26.02.2019.

Valter Roša, istarski glumac iz Pule, predstavio se bužetskoj publici s monokomedijom "Mistero buffo". Predstava, u produkciji Istarskog narodnog kazališta - Gradskog kazališta Pula, organizirana je u sklopu "Kazališne zime u Istri" pod pokroviteljstvom Istarske županije - Upravnog odjela za kulturu.

Što je "Mistero buffo"? Jednom riječju – monokomedija. Zbirka je to satiričnih monologa, djelo talijanskog nobelovca Daria Foa, nastala 1969.g. no i danas vrlo aktualna. Temelji se na foovom istraživanju srednjovjekovne narodne predaje i tradicije tzv. giullara, odnosno, lakrdijaša. Svoje teme uglavnom pronalaze u subverzivnom, alternativnom, čitanju biblijskih tema. Lakrdijaši nisu

vrijedali vjeru, Boga i Svece već su razotkrivali i ismijavali sve one koji su iskorištavali religiju za svoje vlastite ciljeve. Te lakrdije pokazuju kako je srednji vijek, iako smatran mračnim periodom u povijesti čovječanstva, ipak imao neke svijetle točke; ponajprije duh naroda, koji je, potlačen, iskorištavan i ugnjetavan, duhom bio vrlo slobodan.

Tekst je preveden na istarsku čakavicu, no, prema uzoru na original, ova naša čakavica je "zbaštardana i remixirana" koja u sebi sadrži elemente raznih istarskih govora.

## **1.2. U MOJOJ GLAVI**

22.10.2019.

U suradnji s Udrugom KALEIDO u bužetskom je Narodnom domu održana kazališna predstava za mlade "U mojoj glavi" u produkciji Teatra Tirena. Program se održavao u sklopu manifestacije "Drama u mom gradu". Predstava je to o mentalnom zdravlju, za učenike viših razreda osnovne škole te za učenike srednje škole. Režija: Tina Hofman; dramaturgija: Nina Horvat; igraju: Andrej Kopčok i Selma Mehić / Marijana Matoković. Ukratko: kad slomimo ruku, dobijemo upalu pluća ili bilo koju drugu fizičku bolest, idemo liječniku. Ali kad nas boli "negdje unutra", ne znamo ili ne želimo potražiti pomoć. Prema Svjetskoj zdravstvenoj organizaciji depresija će do 2020. godine biti druga najraširenija bolest na svijetu, a statistike čini sve više tinejdžera. Depresija se može prevenirati i zato ju je bitno prepoznati na vrijeme. Svatko od nas povremeno osjeća anksioznost, no ona u sve više slučajeva prerasta u poremećaj i velikom broju ljudi neizmjereno otežava svakodnevnicu.

## **1.3. PETAR PAN**

05.11.2019.

U suradnji sa Umjetničkom glazbenom školom M.B. Rašana iz labina i Područnim odjeljenjem Buzet, u Narodnom je domu održana plesna predstava Petar Pan - predstava polaznika Plesnog odjela te škole. Efektna inscenacija djelo je Alide Blašković Koroljević, a izualna raskoš kostima Višnje Požar. Glazbu potpisuju Stephen Warbeck, Silvio Amato's, Henry Jackman, a autor vizuala i video projekcije je Marijano Atanasković.

## **1.4. ZA UMRIJET OD SMIJEHA**

19.11.2019.

U Buzetu je gostovao Teatar Rugantino s predstavom „Za umrijet od smijeha“. Dramski tekst Laughing Wild (Za umrijet od smijeha) nagrađivanog američkog dramskog pisca i glumca Christophera Duranga nastao je 1987. godine, a kao ishodište mu je poslužio vlastiti stand up comedy nastup prerađen u dramu koja ironično i kritički progovara o američkom društvu kasnih osamdestih godina prošloga stoljeća.

U hrvatskom uprizorenju, nastalom u koprodukciji Teatra Rugantino i Kazališta Planet Art, koje je režirao Mario Kovač, a adaptirao Marko Torjanac, radnja drame prenesena je u Hrvatsku, a sadržaji američkog društva, politike i kulture osamdesetih zamijenjeni su prepoznatljivim hrvatskim inačicama i kontekstom koji kritički progovaraju o Hrvatskoj danas.

Predstava ima originalno i atraktivno žanrovsko određenje koje možemo nazvati SF-om: satiričkom fantazijom koja nam uz mnogo humora postavlja krajnje ozbiljna pitanja o našoj stvarnosti iz zamišljene budućnosti.

## **1.5. TRNORUŽICA**

25.11.2019.

U Buzetu je krajem studenoga gostovao Teatar Naranča iz Pule s predstavom Trnoružica. Predstava je namijenjena vrtičkom uzrastu i nižim razredima osnovne škole.

Riječ je o svezremenskom klasiku nastalom prema motivima priče braće Grimm, ispričanom na Narančin prepoznatljiv način; uz puno pjesme, plesa i humora. Glumci su stvorili svijet u kojem "prava ljubav vlada i gdje caruje čast, u kojem se slavi sreća i srca su veća".

### **1.6. BOŽIĆNA PRIČA**

09.12.2019.

U sklopu prosinačkih svečanosti, u bužetskom se Narodnom domu održala kazališna predstava za djecu "Božićna priča", također u produkciji Teatra Naranča iz Pule. "Božićna priča" Charlesa Dickensa jedan je od najpoznatijih klasika engleske književnosti. Na početku priče upoznajemo Scroogea, čangrizavog starca bez imalo božićnog duha. Zbog njegova ponašanja, na Badnjak posjeti ga duh njegova preminulog poslovnog partnera, koji ga želi upozoriti na njegovo ponašanje te posljedice koje će ga snaći ako se ne promijeni. Poruči mu da će ga posjetiti tri duha, kako bi uz njihovu pomoć ponovno u sebi pronašao božićni duh. Prvi je Duh prošlih Božića, koji mu pokazuje usamljene Božiće koje je Scrooge proživljavao kao dijete.

Duh sadašnjosti ukazuje mu na to kako njegovi suradnici provode Božić u neimaštini te konačno posjećuje ga Duh budućnosti koji mu otkriva kako će završiti ukoliko se ne promijeni. Kratak je to sažetak prigodne blagdanske predstave ovoga teatra koji stalno nanovo uveseljava radoznale klince, ali i one malo starije zanimljivim naslovima

### **1.7. VRTULJAK ŽELJA**

20.12.2019.

Kazališna predstava za djecu „Vrtuljak želja“ u produkciji RI teatra iz rijeke, održana je u Narodnom domu u suorganizaciji s Društvom Naša djeca iz Buzeta. Autorica predstave je Zlata Vukelić, glazbu potpisuje Srđan Badurina, a scenografiju i lutke Mihajlo Uzelac. Predstavu su igrali Marina Deželjin, Jasna Jeličić i Bojan Lakoš. Predstava prati djevojčicu Evu koja, uhvaćena u vrtlog svojih želja, više ne želi prati zube, neće spavati popodne i jede samo nezdravu hranu. Namijenjena je djeci predškolske dobi, ali je poučna i zabavna i onima malo starijima.

## **2. KONCERTI**

### **2.1. DARKO JURKOVIĆ – GITARA**

01.02.2019.

Poznati riječki gitarist Darko Jurković održao je koncert u bužetskom zavičajnom muzeju u sklopu Noći muzeja. Jurković je nižu glazbenu školu Ivan Matetić Ronjgov završio 1977. godine na odjelu za violinu. Gitaru je počeo svirati kao samouk sa šesnaest godina, a jazzom se počeo baviti u svojoj osamnaestoj, da bi već nakon par godina prešao na posebnu tehniku sviranja gitare poznatu pod nazivom "two hand tapping", po uzoru na američkog gitaristu Stanleya Jordana.

### **2.2. ČE BO BO, ČE NA NA**

01.02.2019.

Etno grupa ČE bo bo, če na na održala je cjelovečernji koncert u bužetskom zavičajnom muzeju u sklopu Noći muzeja. Bend je inspiriran tradicionalnim napjevima Blakana. Djeluje u sastavu:

Vokal: Tena - Antonija Torjanac; Gitara: Elvis Devčić; Djembe: Dorijan Šikić; Violina: Ivan Valušek; Perkusije, hang drum: Aleksandar Puača; Bas, kontrabas: Sebastijan Demark.

Članovi ovog benda dolaze iz Rijeke, Pazina, Varaždina i Bakra. Njeguju tradicionalne napjeve iz Hrvatske (Međimurje, Podravina), Bosne i Hercegovine (sevdalinke), Makedonije, Srbije te romske tradicionalne napjeve a okušali su se i u vlastitim autorskim stvarima.



### **2.3. MALI MALI MIKROFON**

28.05.2019.

Dječji festival, 18. "Mali mali mikrofon", na kojem su sudjelovali mališani predškolskog uzrasta, održan je u velikoj dvorani Narodnog doma. Organizator je Udruga "Mali veliki mikrofon" uz suorganizaciju suorganizaciju Dječjeg vrtića "Grdelin" Buzet i Pučkog otvorenog učilišta "Augustin Vivoda" Buzet. Mali pjevači svoje prve glazbene korake započinju upravo na dječjem festivalu za djecu predškolskog uzrasta "Malom, malom mikrofonu", nastavljaju na županijskom festivalu za osnovce "Malom, velikom mikrofonu", a zatim se, zahvaljujući istoimenoj udruzi iz Buzeta, oni najuspješniji natječu na pozornicama međunarodnih dječjih festivala u regiji.

### **2.4. MALI VELIKI MIKROFON**

15.06.2019.

Na 22. izdanju županijskog dječjeg festivala "Mali veliki mikrofon" koji se održao u subotu, 15. lipnja na Trgu Goričica u Buzetu, nastupilo je 26 pjevačica i pjevača iz čitave Istre koji su bili najuspješniji na održanim audicijama. O dobitniku Grand Prix nagrade odlučio je šesteročlani stručni žiri. Najbolji pjevači nagrađeni su i drugim nagradama: za interpretaciju, za scenski nastup i za najboljeg pjevača ili pjevačicu do 10 godina starosti. I posjetitelji su aktivno sudjelovali u nagrađivanju pa su podijeljene i tri nagrade publike. U show programu nastupili su mladi glazbeni talenti iz raznih dijelova Hrvatske te uspješni i nagrađivani članovi Udruge Mali veliki mikrofon koja je organizator Festivala. Suorganizator je POU "Augustin Vivoda" iz Buzeta.

### **2.5. POD GLAZBENIM NEBOM**

21.06.2019.

Povodom Svjetskog dana glazbe u buzetskom se starome gradu održao kolaž program POD GLAZBENIM NEBOM, gdje su se, na kraju sezone 2018./2019., predstavile sve sekcije Društva i njihovi gosti. Uz druge sadržaje, u Lapidariju Muzeja nastupili su pjevački zbor, klapa „Pinguentum“ i njihovi gosti.

### **2.6. KLAPA PINGUENTUM – 25. ROĐENDAN**

29.11.2019.

Najtrofejnija istarska klapa, Pinguentum iz Buzeta, svečanim je koncertom u Narodnom domu obilježila 25. obljetnicu djelovanja. Tom je prigodom ugostila mušku klapu Vinčace iz Novog Vinodolskog. Prigodnom izložbom u holu buzetskog Narodnog doma te odabirom repertoara podsjetila je na sve uspjehe koje je ostvarila ponajviše u proteklih 10 godina. Klapa radi u sastavu: prvi tenor Aleksandar Pavletić, drugi tenori Dragan Markežić i Mikele Presel, bariton Igor Jermaniš, basist Nenad Medica i Sandro Draščić te bariton i umjetnički voditelj klapa Sanjin Radović. Organizator programa je GD "Sokol", a suorganizator POU "A.Vivoda" Buzet.

Najveći uspjeh Pinguentini su polučili na omiškom festivalu klapa. U osam godina, koliko su se natjecali, pobijedili su u debitantskoj večeri 2008. godine, osvojili su dva brončana i dva srebrna štita s povijesnim grbom Grada Omiša te dva brončana leuta - nagrade publike. Pobjeđuju i na prvom omiškom Superfinalu 2011. godine i u Buzet donose Zlatnu omišku stinu, a njihov najveći uspjeh zbio se 2013. godine kada su pobijedili na večeri muških klapa 47. Festivala dalmatinskih klapa u Omišu te postali prva i za sada jedina istarska klapa pobjednica tog najznačajnijeg klapskog natjecanja.

### **2.7. NOVOGODIŠNJA ČESTITKA GD SOKOL**

21.12.2019.

U Narodnom domu je u organizaciji GD Sokol Buzet i suorganizaciji POU-a održan tradicionalni blagdanski koncert Glazbenog društva Sokol i njihovih gostiju.

### 3. SMOTRE, SUSRETI, FESTIVALI, REVIJE

#### 3.1. KIK FEST - FESTIVAL KLAPA ISTRE I KVARNERA – PIVAJUĆI SVA SMO BLAGA STEKLI

30.03.2019.

Buzetski Pinguentum i pulske Teranke pobjedničke su klape 22. izdanja buzetskoga KIK Festa. Muška klapa Pinguentum s 79,9 bodova osvojila je prvu nagradu žirija na ovogodišnjem Festivalu klapa Istre i Kvarnera "Pivajući sva smo blaga stekli", popularnom KIK Festu. Pridobila je i simpatije posjetitelja koji su joj dodijelili Buzečanku - nagradu publike pa su se Pinguentini na domaćem terenu okitili dvostrukim zlatom. U svom 22 izdanju, jedini klapski natjecateljski festival na krajnjem sjeveru Jadrana ugostio je u Narodnom domu u Buzetu deset muških i ženskih klapa koje su se natjecale za ukupno deset festivalskih nagrada, po pet u svakoj kategoriji.

Pinguentumu je za vratom puhala muška klapa Vinčace. Prošlogodišnji pobjednici iz Novog Vinodolskog ove su godine s 78,9 bodova osvojili drugu festivalsku nagradu u konkurenciji muških klapa dok je Brnistra iz Pule sa 77,1 bodom zauzela treće mjesto. Brkicu - nagradu za najbolju izvedbu napjeva s elementima istarsko-primorskog glazbenog izričaja, osvojila riječka klapa Flumen.

U kategoriji ženskih klapa, prvu nagradu stručnog ocjenjivačkog povjerenstva nadmoćno su treću godinu za redom osvojile pulske Teranke s 78,8 bodova. Drugo mjesto s 74,2 boda zauzele su riječke Vidulice koje su osvojile još dvije nagrade i to Buzečanku - nagradu publike i Brkicu - nagradu za najbolju izvedbu napjeva s elementima istarsko-primorskog glazbenog izričaja. Treće mjesto s 71 bodom pripalo je klapi Puntape iz Novog Vinodolskog. Prvoplasiranim klapama u obje kategorije nagrade je uručio župan Valter Flego, a sve pobjedničke klape nagrađene su umjetničkom keramikom autorice Maje Štrk Snaj.

O kvaliteti klapskih izvedbi odlučivao je tročlani stručni ocjenjivački sud i vrsni poznavatelji klapske pjesme, Jasminko Šetka iz Omiša te Paulina Đapo iz Zagreba i Tatjana Merkl iz Pule. Šetka, ujedno predsjednik žirija, izjavio je kako je oduševljen kvalitetom klapskih nastupa. - Izbor je bio odličan. Ne smijemo zaboraviti da su među natjecateljima bile nagrađivane klape u Omišu, Pinguentum, Vinčace i Teranke, rekao je Šetka te istaknuo također da je pozitivno zatečen divnom klapskom publikom, a napose ga se dojmio trud kojeg organizator i klape ulažu u očuvanje istarsko-primorskog melosa.

U kategoriji muških klapa natjecale su se Brnistra iz Pule, Valdibora iz Rovinja, Pinguentum iz Buzeta, Škrljevo iz Škrljeva, Vinčace iz Novog Vinodolskog i Flumen iz Rijeke, a u kategoriji ženskih klapa Teranke iz Pule, Oleum iz Krasice, Vidulice iz Rijeke, Puntape iz Novog Vinodolskog.

Organizator buzetskog KIK Festa je Pučko otvoreno učilište "Augustin Vivoda" Buzet, suorganizator Hrvatsko društvo skladatelja HDS ZAMP, a pokrovitelji Ministarstvo kulture, župan Istarske županije i Grad Buzet. Kroz KIK Fest proveo je voditeljski dvojac Mirjana Pavletić i Vlado Pernić, a publiku je oduševila posebna gošća festivala kantautorica i glumica iz Rapca Elis Lovrić.

Moglo bi se reći da su klape na 22. KIK Festu prošle dvostruku kontrolu jer je za one koje su se prijavile za ovogodišnje 53. izdanje Festivala dalmatinskih klapa u Omišu, najstarijeg i najprestižnijeg klapskog festivala: Pinguentum, Vinčace, Flumen, Teranke i Vidulice, ovogodišnji KIK Fest ujedno bio i audicijski nastup pred povjerenstvom omiškog festivala, ravnateljem Mijom Stanićem, umjetničkim ravnateljem Dušanom Šarcem i Joškom Plastićem, inspicijentom FDK u Omišu koji će odlučiti koje će klape sa sjevernog Jadrana, temeljem buzetske audicije, steći pravo sudjelovanja na izlučnim večerima, a potom i u samoj završnici omiškog festivala.

KIK Fest je ove godine imao i humanitarnu notu. Posjetitelji su svojim prilogom dali potporu maloj Mili Rončević koja je čitavu Hrvatsku ujedinila u želji da joj pomogne, a ovome se pridružio i organizator KIK Festa, buzetsko Učilište, odlukom da 20 posto ukupnog prihoda od ulaznica također uplati za Milino liječenje.

KIK Fest je održan u organizaciji Pučkog otvorenog učilišta "Augustin Vivoda" , u suorganizaciji HDS ZAMP-a, te pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture, istarskog župana Valtera Flega i Grada Buzeta.

### **3.2. RASPJEVANA BUZEŠTINA**

17.05.2019.

Glazbenu karavanu 45. "Raspjevane Buzeštine", jedinstvene i najdugovječnije smotre kulturno umjetničkog glazbenog stvaralaštva na sjeveru Istre, prošle su godine trebali ugostiti mještani naselja Sveti Ivan. No, zbog loših vremenskih uvjeta, organizatori su najprije pomaknuli datum, sa 26. travnja na 17. svibnja, a onda su bili primorani promijeniti i mjesto priredbe. Tako se 45. tradicionalna smotra, umjesto na igralištu u Svetom Ivanu, održala u buzetskom Narodnom domu koji je ugostio dvjestotinjak izvođača, svirača, pjevača i plesača iz svih krajeva Buzeštine, koji su u službenom programu u kino dvorani, predstavili svoje najnovije glazbene ostvaraje.

Posjetitelje su ispred Doma dočekali zvuci koračnica buzetske i ročke limene glazbe, a potom su se na pozornici izmjenjivali limena glazba, mješoviti pjevački zbor, folklorna skupina i klapa Pinguentum GD "Sokol" Buzet; limena glazba, mali orkestar, mješoviti pjevački zbor i gunjci Arkul ŽKUD-a "Renato Pernić" Roč, gunjci Sovinjak, ŽVS Vetta Vrh, plesna skupina Roxy dance iz Udruge za ples i rekreaciju Roč, pjevači i plesači buzetske Udruge "Mali veliki mikrofon", predstavnici osnovne škole te drugi glazbenici koji djeluju samostalno ili u grupama, ali izvan spomenutih udruga.

Zahvaljujući stalnom organizatoru "Raspjevane Buzeštine" Pučkom otvorenom učilištu "Augustin Vivoda" Buzet, te suorganizatorima ŽKUD-u "Renato Pernić" Roč, GD-u "Sokol" Buzet i Udruzi Mali veliki mikrofon Buzet kao i pokrovitelju Gradu Buzetu, ova tradicionalna smotra, kojom se ujedno simbolično obilježava i Dan glazbenog amaterizma Buzeštine, doživjela je svoje 45. izdanje.

## **4. OSTALO**

### **4.1 PETRAPILOSA LUMINOSA**

05.10.2019.

Na jedinstvenoj pozornici novouređenog Kaštela Petrapilose kraj Buzeta održan je kulturno-zabavni program PETRAPILOSA LUMINOSA koji je uključio dva sadržaja: performans svjetlosnih instalacija Circus Lumineszenz i cjelovečernji koncert glazbene umjetnice Elis Lovrić. Svjetlosne instalacije bile su raspoređene na svim lokacijama Kaštela. CIRCUS LUMINESZENZ je austrijski umjetnički projekt dvoje umjetnika iz Beča, Nine Fountedakis (umjetnice i art-terapeutkinje) i Lea Bettinellija (glazbenika i multimedijalnog umjetnika) koji rade na području tehnologije i kreativne kulture s multimedijalnim performansima, uglavnom interaktivnim instalacijama.

Elis Lovrić je poznata istarska kantautorica i glumica, jedinstvena izvođačica i vlasnica nekoliko prestižnih domaćih i međunarodnih nagrada: Rektorove nagrade koju je dobila 1991. g. za ulogu Fanice u predstavi Vježbanje života u HNK "Ivan pl. Zajc" Rijeka, nagrade "Premio alla vocazione" koju je osvojila 1992.g. za ulogu Agneze u Agnezi božjoj u Montegrotto-Italija, te nagrade kritike za najbolju izvedbu rumunjske pjesme Lili si pustiul na međunarodnom festivalu "The Golden Stag" 1995.g. u Rumunjskoj. Osim što je primila brojne nagrade i priznanja, pružila joj se prilika surađivati i s oskarovcima Vincenzom Ceramijem, Gabriellom Pescucci i Dante Ferrettijem s kojima je radila u mega produkciji talijansko-američkog mjuzikla "Francesco il musical" 2000.g. zahvaljujući kompozitoru Cirque de Soleila Benoit Jutras koji ju je izabrao.

Zbog specifičnih uvjeta dostupnosti parkiranje je bilo omogućeno u Žontima na površini uz lokalnu cestu, a do kaštela je prijevoz bio organiziran mini autobusom. Prijevoz je bio uključen u cijeni ulaznice.

Pučko otvoreno učilište „Augustin Vivoda“ iz Buzeta bilo je organizator programa, a pokrovitelji programa bili su Austrijski kulturni forum Zagreb, Istarska županija - Upravni odjel za turizam i Grad Buzet.

#### **4.2. BUZETSKA OBITELJSKA OLIMPIJADA**

15.05.2019.

Jubilarna, 10. obiteljska olimpijada održana je u sportskoj dvorani u Buzetu. Buzetska Obiteljska olimpijada kojom se obilježava 15. svibnja kao Dan obitelji, organizira se s ciljem poticanja zajedničkih aktivnosti roditelja i djece, da roditelji i djeca provedu nekoliko sati zajedno u igri, zabavi i opuštenom ozračju jer je u užurbanome ritmu svakodnevice, kada su roditelji pritisnuti obavezama svaki trenutak proveden u krugu obitelji dragocjen i neponovljiv, a nagrada koju dječji smijeh i zadovoljstvo donose - neprocjenjivi.

Organizatori 10. obiteljske olimpijade bili su Grad Buzet i Povjerenstvo za ravnopravnost spolova Grada Buzeta, a suorganizatori: Dječji vrtić Grdelin, Osnovna škola "V. Gržalja", TZ Grada Buzeta, Zajednica sportskih udruga Grada Buzeta, Društvo Naša djeca i POU "A. Vivoda" - Narodna knjižnica.

#### **4.3. SUBOTINA PO STARINSKI**

08.09.2019.

Tijekom ljetnih mjeseci planirale su se i organizirale aktivnosti vezane za manifestaciju Subotina po starinski. Sastanci u organizaciji Grada Buzeta održani su od lipnja do rujna te su podijeljeni zadaci. Kontaktirani su glazbenici, ulični zabavljači, obrtnici, volonteri i statisti, nabavljeni su i podijeljeni kostimi i rekviziti. No, iako su sve organizacijske pripreme i predradnje na vrijeme izvršene, zbog najave izuzetno lošeg vremena, manifestacija se morala otkazati.

#### **4.4. DOČEK SVETOG NIKOLE I MALE DJEČJE RADOSTI**

05.12.2019.

I prošle su godine mali Buzećani radosno dočekali Svetog Nikolu i zajedno s njim upalili blagdansku dekorativnu rasvjetu u gradu. Na trgu Fontana organiziran je i mali božićni sajam, a u zabavnom programu bilo je svega pomalo: pjesme, plesa, svirke, klauna, žonglera, mađioničara, vila, vilenjaka... Bilo je i bombona, kolača, toplog čaja, čokolade, medenjaka... a za one starije i kuhanog vina, medenice, biske... Organizatori: POU "Augustin Vivoda" Buzet; Komunalno poduzeće "Park" Buzet; Turistička zajednica grada Buzeta i Udruga "Mali veliki mikrofon". Pokrovitelj: Grad Buzet

Program je započeo 05. prosinca na Fontani, kolaž programom „Dobro nam došao dragi Sveti Nikola“, a nastavio se blagdanskim dječjim radionicama. Okončan je 20. prosinca predstavom za djecu "Vrtuljak želja" u produkciji Riteatra, s dolaskom Djeda Mraza. Organizatori: POU "A.Vivoda" Buzet, TZG Buzet, Udruga MVM Buzet, Park Buzet, MO Buzet, DND Buzet, Dječji vrtić Grdelin Buzet.

### **KINO**

Pod motom AJMO U KINO! a u suradnji s Motovun film festivalom i HAVC-om, Učilište je u travnju eksperimentalno pokrenulo redovnu kino djelatnost. Kino opremu (projektor i računalno) osigurao je producent MFF Matko Burić koji je Učilištu pružio i početnu stručnu pomoć i potporu. Krenulo se s predstavama svakog drugog utorka kada se prikazao jedan film za djecu i jedan za odraslu publiku. Filmovi su otkupljeni od distributera: Discovery, 2iFilm i Editus.

Kako se broj gledatelja u kinu, iz predstave u predstavu smanjivao, pokušalo se promijeniti termin prikazivanja s utorka na petak, ali ni to nije pomoglo u privlačenju gledatelja. Naime, vjerojatni je razlog slabije zainteresiranosti publike taj što zbog neadekvatne opreme nismo bili u mogućnosti prikazati najtraženije i najnovije filmove koji se inače prikazuju u digitaliziranim kinima (u DPC formatu) diljem Hrvatske.

Prikazani su ovi filmovi (28), uglavnom u mp4 formatu, za sljedeći broj gledatelja:

09.04. MOJ DIDA JE PAO S MARSA	20 + 278 (škola)
09.04. KOJA JE OVO DRŽAVA	57
23.04. TAJNI ŽIVOT MAČAKA	82
23.04. PUTNIK	18
07.05. MIRAI	28
07.05. POSLJEDNJI SRBIN U HRVATSKOJ	27
21.05. MALA GOSPOĐICA DOLITTLE	55
21.05. LEPTIRI	14
04.06. LEO DA VINCI: MISIJA MONA LISA	18
04.06. TITAN	6
18.06. UPS!NOA JE OTIŠAO	33
18.06. BEZ DLAKE NA JEZIKU	15
02.07. DJEČAK U OBLACIMA	31
02.07. FACA S PLAŽE	5
04.10. DJEČAK MRAVAC	27
04.10. ZLOČIN BEZ KRIVNJE – SLUČAJ COLLINI	11
18.10. MOJA ŽIRAFI	40
18.10. STANLIO I OLIO	15
06.11. DNEVNIK DIANE BUDISAVLJEVIĆ*	75
08..11. PAT I MAT NA FILMU	132
08.11. POTRES	11
22.11. PAT I MAT 2	36
22.11. MOJA KĆI	3**
06.12. NOVE ALLADINOVE AVANTURE	4**
06.12. JEAN PAUL GAULTIER: FREAK AND CHIC	1**
17.12. TUSTA*	63
20.12. DJEDICA IZA REŠETAKA	1**
20.12. PAVAROTTI	1**

\*Osim redovnog repertoara, prikazani su i dodatni filmovi, izvan stalnog rasporeda, u tzv. programu Extra kino.

\*\*Filmovi nisu prikazani zbog premalog broja gledatelja.

Tijekom ljetnih mjeseci nije se održavalo kino u Narodnom domu.

### **BUZZ@TEEN – festival**

U suradnji s Motovun film festivalom od 18. do 22.07. 2019. održan je BUZZ@TEEN – festival koji programom za djecu i obitelj već četiri godine spaja motovunsko i buzetsko brdo te na platna triju ljetnih buzetskih kina (Kino Muzej, Kapetanovo kino, Kino Pjacalet) donosi dječje filmove, omladinske i druge filmove prikazivane na prestižnim filmskim festivalima i njihovim dječjim izdanjima.

## EU PROJEKT: KULTERRA I KAŠTEL PETRAPILOSA

(Izveštaj o projektu i kaštelu Pietrapilosa sastavio: Matija Nežić)

U okviru projekta KulTERRA čiji je vodeći partner Općina Svetvinčenat, koordinator je u ime Učilišta obavljao zadatke u svrhu obrade podataka, kreiranja povijesne podloge, organizacije i razvoja plana i programa djelovanja i upravljanja kaštelom u vrijeme nakon završetka projekta. Pučkom otvorenom učilištu „A.Vivoda“ iz Buzeta dodijeljena su sredstva iz projekta za zapošljavanje nove osobe u vrijeme od travnja 2018. do lipnja 2019. godine, a nakon isteka tog roka isto je zaposlilo osobu na neodređeno radi zadovoljavanja jednog od pokazatelja projekta, odnosno da kaštel po puštanju u rad generira jedno novo radno mjesto.

U prvoj polovici godine, a sve računajući na otvaranje u lipnju koje je zbog različitih razloga pomaknuto na travanj 2020. godine, radilo se ubrzano na promidžbi i vidljivosti. Kontaktirane su školske ustanove i turističke agencije s ciljem upoznavanja kaštela kao nove turističke lokacije, nažalost sve su se zainteresirane stranke morale odbiti zbog produžetka roka izvođenja radova i opremanja.

Koordinator je aktivno sudjelovao na poslovima pripreme materijala i osmišljavanja sadržaja za multimedijalnu opremu kaštela. Radni sastanci u organizaciji Grada Buzeta odvijali su se tjedno. U svrhu toga obavljena su istraživanja u fototekama Arheološkog Muzeja Istre u Puli te Zavičajnog muzeja u Buzetu gdje su pribavljeni različiti materijali i kopije koje će se koristiti za promotivne materijale. Koordinator je komunicirao sa radnom grupom iz tvrtke

Realizirana je projektna brošura koja predstavlja rezultate postignute provedbom projekta, obnovu kaštela Petrapilosa u Buzetu te Morosini-Grimani u Savinčenti.

Realizirana je aplikacija za pametne telefone Buzet na dlanu, nositelj aktivnosti je bila Općina Svetvinčenat, ali je koordinator bio zadužen za prikupljanje materijala koji se ugradio u istu.

Tijekom ljeta aktualna je bila nabava POS uređaja, neophodnog za rad automatske kase za naplatu ulaznica koja je u sklopu projekta nabavljena za kaštel. Nabava istog nije tekla po planu, Erste Card Club nije mogao nabaviti traženi uređaj, pa je suradnja uspostavljena sa PBZ Card-om. Uređaj je bilo potrebno naručiti i čekati pa je i ugovor sa isporučiteljem automatske kase bilo potrebno prolongirati.

U svrhu promocije kaštela, ali i Zavičajnog muzeja realizirana je suradnja sa TV Koper koja je snimila prigodnu reportažu o kulturnoj baštini Buzeta, bila je prikazana 26. siječnja 2020. u emisiji Istria e dintorni.

### PETRAPILOSA LUMINOSA

Dana 5. listopada 2019. godine održana je prva javna manifestacija na kaštelu, koncert Elis Lovrić obogaćen svjetlosnim efektima umjetničkog projekta Circus Lumineszenz iz Austrije. Manifestaciju su financijski potpomogli Grad Buzet, Upravni odjel za turizam Istarske županije i Austrijski kulturni forum iz Zagreba. Manifestaciju je posjetilo oko 150 osoba, protekla je po planu, no utvrđeni su i određeni nedostaci, kao što je nedostatak javne rasvjete na prilazu kaštela.

## SURADNJA

Tijekom 2019. godine Učilište je surađivalo s brojnim ustanovama, institucijama i udrugama kojima je osnovna djelatnost kulturna. Uz nezaobilaznu suradnju s Ministarstvom kulture RH, Županijskim odjelom za kulturu, Odjelom za društvene djelatnosti Grada Buzeta i Hrvatskom zajednicom narodnih i otvorenih sveučilišta, vrlo je dobra suradnja uspostavljena sa pučkim otvorenim učilištima u Istri, narodnim i gradskim knjižnicama Istre, katedrama Čakavskog sabora, Sveučilišnom bibliotekom Pula, Nacionalnom i sveučilišnom knjižnicom Zagreb, Arheološkim muzejom Istre, Etnografskim muzejom Istre, Povijesnim muzejom Istre, a na području Buzeštine posebno valja istaknuti vrlo dobru suradnju s Glazbenim društvom "Sokol" Buzet, Kulturno-

umjetničkim društvom "Renato Pernić" Roč, Katedrom ČS Buzet, Katedrom ČS Roč, Udrugom Hum, Udrugom „Mali veliki mikrofon“ Buzet, Turističkom zajednicom Grada Buzeta, Osnovnom školom "Vazmoslav Gržalja", Srednjom školom, Dječjim vrtićem "Grdelin", Društvom "Naša djeca", Buzetskim pučkim teatrom, Udrugom „Kaleido“ Buzet, Savezom antifašističkih boraca Grada Buzeta, Udrugom umirovljenika Grada Buzeta i mnogim drugim subjektima.

## **1. KORIŠTENJE PROSTORA U NARODNOM DOMU NA RAČUN UČILIŠTA**

Brojni subjekti (uglavnom bužetske sportske i kulturne udruge te ustanove, nositelji EU projekata, grupe građana, tijela lokalne uprave i samouprave, tijela državne uprave...) koristili su tijekom 2019. godine prostore Narodnog doma (gradska vijećnica, mala dvorana, kino dvorana) za što je troškove snosilo izravno Učilište. Troškovi se odnose na: struju, vodu, grijanje, čišćenje, odvoz smeća, materijal za čišćenje, higijenske potrepštine i sl.

## **2. POMOĆ U ORGANIZACIJI PROGRAMA DRUGIH SUBJEKATA**

Učilište je tijekom godine brojnim subjektima (sportskim klubovima, udrugama, školama....) pomagalo u organizaciji njihovih programa i projekata. Valja istaknuti da je pomoć u vrlo mnogo slučajeva bila uzajamna, te su vrijedni rezultati postignuti upravo zahvaljujući međusobnom razumijevanju i stručnoj, tehničkoj i organizacijskoj suradnji. Navodimo neke programe koji su realizirani na takav način :

### **2.1. ŽENAMA U ČAST – SVEČANOST povodom Međunarodnog dana žena**

Buzet, Narodni dom, 08. ožujka

Organizator: Udruga antifašista Grada Buzeta i Udruga umirovljenika Buzet

Podrška: POU "A.Vivoda" Buzet

### **2.2. AUDICIJA ZA 22. MALI VELIKI MIKROFON**

Program je održan 12. svibnja u Narodnom domu.

Organizator: Udruga "Mali veliki mikrofon"

Podrška: POU "Augustin Vivoda" Buzet

### **2.3. PLESOMANIJA**

- županijsko natjecanje plesnih grupa (djeca do 10 godina starosti)- 8. izdanje  
Sportska dvorana, 18. svibnja

Organizator: Udruga "Mali veliki mikrofon", Suorganizator: POU "Augustin Vivoda" Buzet

### **2.4. MALI VELIKI MIKROFON - - županijski dječji festival – 22. izdanje**

Program je održan 16. lipnja na Trgu Goričica.

Organizator: Udruga "Mali veliki mikrofon",

Suorganizator: POU "Augustin Vivoda" Buzet

### **2.5. MFF: FILMSKE PROJEKCIJE U BUZETU & BUZZ@TEEN**

Muzej, 18. – 22. 07.

Organizator: Grad Buzet i MMF

Suorganizacija: POU "A.Vivoda" Buzet

### **2.6. PREDSTAVLJANJE PROJEKTA I KNJIGE: Mali rječnik bužetskih govora**

Narodni dom, 06.05.2019.

Organizator: Srednja škola Buzet

Suorganizator: POU „A. Vivoda“ Buzet

### 1. OGLAŠAVANJE

O svakom događaju u organizaciji Učilišta (Muzeja, Knjižnice...), POU informira javnost putem tiska (Glas Istre) i elektroničkih medija (Radio Pula, Radio Istra, TV Istra, TV Nova...). U posljednje vrijeme češće se koristi Facebook. Za svaki se program najava šalje u Informator Glasa Istre, stavlja se na Info pano POU-a; na oglasne ploče u gradu, a često se na javnim mjestima dijele i letci. Na preko 300 e-adresa šalju se mjesečni programi (letci), info o događajima i pozivnice. Redovito se o aktivnostima Učilišta javnost informira i putem web stranice ustanove.

### 2. DRUŠTVENE MREŽE

POU Buzet, Narodna knjižnica i Zavičajni muzej otvorili su svoj profil na internetskoj društvenoj mreži Facebook s namjerom da i putem tog medija omoguće što brži i sveobuhvatniji protok informacija poglavito što se tiče najava kulturnih programa i slanja pozivnica. Ovaj je komunikacijski kanal usmjeren uglavnom na mlađu populaciju.

### 3. NEWSLETTER

Putem newslettera obavijesti o pojedinim događajima i programima šalju se na 300-tinjak adresa naših korisnika.

### 4. PORTALI

POU Buzet oglašava svoje programe i redovito izvješćuje o svojim djelatnostima na više internetskih portala, a posebno na: kulturistra.hr, culturenet.hr, svijetkulture.com, akademija-art.hr, inistria.hr, i dr.

### 5. PRESS KONFERENCIJE I GOSTOVANJA NA ELEKTRONIČKIM MEDIJIMA

Komunikacija s medijima odvijala se i putem konferencija za novinstvo. Na taj se način nastojalo javnost upoznati s novim ili značajnijim sadržajima iz produkcije Učilišta. Ravnateljica i voditelji podružnica često sudjeluju u radio i TV emisijama predstavljajući ustanovu ili neki njen segment, odnosno projekt. Najčešća je suradnja s Radio Pulom i Radio Istrom, te s televizijskim kućama TV Capodistria, TV Nova Pula i TV Istra Pazin. Valja napomenuti da su gotovo svi spomenuti mediji više puta godišnje pokrovitelji naših manifestacija.

### 6. WEB STRANICA – [www.poubuzet.hr](http://www.poubuzet.hr)

Stranica je otvorena krajem 2007. godine, pa možemo istaknuti da je ona, iako još uvijek funkcionalna, ipak zastarjela, i dizajnerski, i što se tiče novih mogućnosti. Obuhvaća čitav niz elemenata koji opisuju POU „Augustin Vivoda“ Buzet (od povijesti, preko raznih djelatnosti, manifestacija, programa i usluga, najava i izvještaja, foto galerije, kontakata, linkova...). Stranica je dijelom interaktivna, korisnik može izravno sa stranice zatražiti upit, pregledati knjižni fond Narodne knjižnice, riješiti Eko kviz ili poslati sugestiju. Na naslovnici stranice Učilište redovito izvješćuje javnost o svojim programima. Krajem 2019. godine započelo se s osmišljavanjem i pripremom materijala za novu suvremeniju web stranicu Učilišta koja bi se trebala otvoriti početkom 2020. godine.

U Buzetu, 10. veljače 2020.

Ravnateljica:  
Mirjana Pavletić, prof.