

PUČKO OTVORENO UČILIŠTE  
„AUGUSTIN VIVODA“  
BUZET

**IZVJEŠĆE O RADU ZA  
2018. GODINU**

**OPĆI PODACI O PRAVNOJ OSOBI**

1. NAZIV	PUČKO OTVORENO UČILIŠTE „AUGUSTIN VIVODA“ BUZET
2. ADRESA	52420 BUZET, 2. istarske brigade 2
3. TEL	052 662 836
4. FAX	052 694 125
5. E-MAIL	info@poubuzet.hr
6. URL	www.poubuzet.hr
7. MATIČNI BROJ	3028585
8. OIB	08733084661
9. IBAN	HR7424020061100108579
10. BANKA	ERSTE&STEIRMARKISCHE BANK d.d. RIJEKA
11. ODGOVORNA OSOBA	MIRJANA PAVLETIĆ, prof., dipl.bibl. - ravnateljica
12. DJELATNOSTI	MUZEJSKO-GALERIJSKA KNJIŽNIČNO-INFORMACIJSKA GLAZBENO-SCENSKA OBRAZOVNA IZDAVAČKA
13. BROJ ZAPOSLENIH	5 (pet), od travnja 6 (šest)
14. UPRAVNO VIJEĆE	5 (PET) ČLANOVA Marija Ribarić, predsjednica Jadranka Vivoda, zamjenica predsjednice Alida Lukić, članica Milan Zornada, član Zdenka Majcan, članica

Pučko otvoreno učilište "Augustin Vivoda" Buzet je jedina profesionalna ustanova u kulturi na području Grada Buzeta. Sjedište je Učilišta u **Narodnom domu**. Osnovano je 1955. godine kao Narodno sveučilište Buzet, tj. kulturno-prosvjetno središte koje je tijekom prvih dvadesetak godina djelovanja imalo izuzetno važnu ulogu i zadaću u opismenjivanju i educiranju žitelja Bužeštine. Od osamostaljenja Srednje škole Buzet (koja je ustanovljena upravo u okviru Učilišta 1974. godine), Učilište je usmjerilo svoje djelatnosti prema širenju kulturnih programa te ponudi popularno obrazovnih programa, uglavnom neverificiranih tečajeva i kreativnih radionica.

Od 1994. godine osnivačka prava nad ustanovom preuzima Grad Buzet.

Rješenjem Gradonačelnika Grada Buzeta o imenovanju članova Upravnog vijeća POU "Augustin Vivoda" Buzet, u Upravno vijeće ustanove (za razdoblje 2015. - 2019. ) imenovani su: Marija Ribarić (predsjednica), Jadranka Vivoda (zamjenica predsjednice), Zdenka Majcan (članica), Alida Lukić (članica) i Milan Zornada (Član). Tijekom 2018. godine održano je 6 sjednica na kojima je obrađeno 20 točaka dnevnog reda.

U Učilištu su tijekom 2018. godine radili:

1. Mirjana Pavletić - ravnateljica - VSS
  - voditeljica glazbeno scen.djel.
  - voditeljica obrazovne i izdavačke djelatnosti
2. Marica Kolaković - voditeljica financijskih poslova - SSS
  - financijski-knjigovodstveni poslovi
  - administrativo-upravni poslovi
3. Aleksandar Nikolić - kustos - VSS
  - voditelj muzejsko-izložbene djelatnosti
  - poslovi ložača, domara, tehničara
4. Dijana Kolaković - knjižničarka – VSS
  - voditeljica informacijsko-bibliotečne djelatnosti
  - voditeljica kreativnih radionica za djecu
5. Muniba Omić - čistačica – NKV
6. Sabina Damiani – kulturno-umjetnički koordinator – VSS
  - rad na EU projektu KulTERRA
7. Mirjan Flego – pomoćni knjižničar – VSS
  - do 21. 9. – stručno osposobljavanje za rad bez zasnivanja radnog odnosa
  - od 05.11. – zamjena za radnicu na bolovanju

Učilište obuhvaća sljedeće djelatnosti:

- bibliotečno-informatičku (Narodna knjižnica i čitaonica Buzet)
- muzejsko-izložbenu (Zavičajni muzej Bužeštine)
- glazbeno-scensku (kazalište, koncerti, smotre, susreti...)
- obrazovnu (glazbeni tečaj, tečajevi jezika, kreativne radionice...)
- izdavačku.

Osim o Narodnom domu, Učilište vodi brigu i o **Palači Bigato** u kojoj je smješten Zavičajni muzej te o **nekoliko etno radionica** koje, dislocirane, djeluju u sklopu Muzeja (pekara, kovačnica, češljara). Od 2012. godine u sklopu Muzeja djeluje i "**Oružarnica**" tj. dislocirana zbirka oružja iz ostavštine Slavomira Cerovca - Mira Blažinčića, koju je Grad Buzet otkupio 2011.godine. Zbirka je 2012. godine uređena, neki su eksponati profesionalno restaurirani, te je zbirka postavljena u obnovljeni prostor na Malim vratima u starogradskoj jezgri.

## ZAVIČAJNI MUZEJ MUZEJSKA I IZLOŽBENA DJELATNOST

POU „Augustin Vivoda“

Zavičajni muzej

Ulica rašporskih kapetana 5

52420 Buzet

Tel. +385(0)52-882-792

Tel. +385(0)91-8888-127

[muzej@poubuzet.hr](mailto:muzej@poubuzet.hr)

[http://www.poubuzet.hr/index.php?id=muzej\\_naslovnica](http://www.poubuzet.hr/index.php?id=muzej_naslovnica)

<https://web.facebook.com/Zavi%C4%8Dajni-muzej-Buzet-521698637992430/>

Zavičajni muzej je otvoren 1961. godine i nalazi se u palači Bigatto, dovršenoj 1639. godine, u buzetskoj starogradskoj jezgri. U njemu se čuva vrijedna arheološka, etnografska, kulturno - povijesna, umjetnička i druga građa važna za Buzet i Buzeštinu. Za posjetitelje su otvorene arheološka zbirka s lapidarijem, etnografska zbirka u kojoj su izloženi različiti poljodjelski alati, stara buzetska kuhinja, narodne nošnje Ćićarije i tkalački stan, ostavština Slavomira Cerovca - Mira Blažinčića, izložba o antifašističkoj borbi Buzeštine i o glagoljici, te galerijski prostor u kome se održavaju likovne i druge povremene izložbe. U dislociranim prostorima u starome gradu otvorene su i gradska kovačnica, pekara, radionica za izradu češljeva od roga, te zbirka vatrenog i hladnog oružja iz ostavštine Slavomira Cerovca.

### 1. Skupljane građe

#### 1.1. Darovanje

##### 1.1.1. Umjetnička zbirka

Leonardo Budimlić Majnarić, akademski slikar iz Zagreba, buzetskom je Zavičajnom muzeju darovao 45 radova u različitim likovnim tehnikama (ulje na platnu, crtež flomasterom na papiru i sl.) kao i motiva (animalni, florealni, ...).

##### 1.1.2. Kulturno-povijesna zbirka

Zahvaljujući donatorima koji su željeli ostati anonimni postavljeni su temelji zbirke fotografskih aparata i opreme (11 muzejskih predmeta: fotoaparati, bljeskalica, svjetlomjer). Darovano je i 7 razglednica i fotografija, kao i geografska karta Buzeštine s početka XX.st.

### 2. Zaštita građe

#### 2.1. Preventivna zaštita

Pregledom izložene građe u stalnom postavu i pohranjene građe u čuvaonici je kod manjeg dijela drvenih predmeta uočena aktivna crvotočina, pa su svi takvi predmeti tretirani Drvcidom ili sličnim kemijskim sredstvom za uklanjanje crvotočine.

### 3. Dokumentacija

#### 3.1. Inventarna knjiga

U Muzeju se muzejski predmeti upisuju u program za obradu muzejske građe M++. U njega se redovito upisuje muzejska građa. Revizijom 2017.g. ustanovljeno je kako na pojedinim predmetima nedostaju inventarni brojevi, nečitki su i slično, te je tijekom protekle godine tih predmeta upisano kako slijedi: Lapidarij - 1 predmet; Kulturno-povijesna zbirka 18 predmeta, Umjetnička zbirka 11 predmeta i Zbirka Miro Blažinčić - 39 predmeta.

Uz navedeno, u Kulturno-povijesnu zbirku upisano je 20-ak novopribavljenih predmeta, a u Umjetničku zbirku upisano je 60 novopribavljenih predmeta. Sveukupno je to gotovo 150 muzejskih predmeta.

### 3.2. Fototeka

Svi upisani predmeti u protekloj su godini ili fotografirani ili scanirani, ako se radi o dokumentima na papiru, kartama ili razglednicama. Zbog činjenice da Muzej ne posjeduje digitalni fotoaparat i ta se djelatnost vrši u otežanom obliku.

## 4. Muzejska knjižnica

### 4.1. Nabava

U protekloj je 2018.g. razmjennom, kupnjom ili darivanjem pribavljeno ukupno 40-ak novih naslova.

### 4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Svi naslovi računalno su obrađeni u programu Microsoft Access i broje sveukupno oko 1600 inventarnih brojeva.

### 4.3. Služba i usluge za korisnike

Korisnici knjižnice koja je zatvorenog tipa su uglavnom učenici i studenti, uz po kojeg znanstvenog radnika. Ukupno se godišnje na taj način ne posudi posudi više 10 do 15 naslova. Također, omogućujemo korisnicima korištenje literature u uredu.

## 5. Stručni rad

### 5.1. Stručna obrada muzejske građe

Kako je već ranije spomenuto, djelatnik muzeja obradio je i u inventarnu knjigu upisao ukupno 150 predmeta iz kulturno-povijesne i umjetničke zbirke, lapidarija i zbirke Slavomira Cerovca.

### 5.2. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Djelatnik muzeja redovito piše predgovore za kataloge likovnih izložaba koje se odvijaju u prostorima muzeja ili POU Buzet

### 5.3. Djelovanje u strukovnim društvima

Djelatnik Muzeja aktivno sudjeluje u radu Društva muzealaca i galerista Istre, te zajedno s drugim istarskim muzejima na pripremama zajedničkih projekata, izložbi i slično.

### 5.4. Informatički poslovi muzeja

Buzetski zavičajni muzej ima profil na Facebook-u koji se redovito održava i nadopunjava različitim informacijama i zanimljivostima iz rada Muzeja, jednako kao i stranica Muzeja u sklopu stranice Učilišta.

## 6. Izložbena djelatnost

### **6.1. Sedamdeseta godišnjica Pariških mirovnih sporazuma**

"Pariški mirovni ugovori 1947. – 70 godina - Trattati di Parigi 1947 – 70 anni", naziv je izložbe koju je Učilište uz pomoć Povijesnog i pomorskog muzeja Istre i Istarskog povijesnog društva, a u suradnji s Istarskom županijom, organiziralo u Narodnom domu u Buzetu, u povodu visoke godišnjice toga povijesnog događaja.

Premijerno je izložba postavljena u Pazinu, potom je gostovala u Poreču i Puli, a do kraja veljače mogla se pogledati u Buzetu.

Pariškim mirovnim ugovorima, između ostaloga, određena je i nova granica između Italije i tadašnje Jugoslavije. Po okončanju Drugoga svjetskog rata postavljeno je naime pitanje pravednijega razgraničenja između tih dviju država, koje bi više bilo u skladu s etničkim granicama. Odluka sila pobjednica kod dijela je istarskoga stanovništva izazvala nezadovoljstvo i želju za odlaskom, što je rezultiralo iseljavanjem velikoga broja talijanskoga stanovništva.

Fotoizložba prikazuje stanje i događaje u tom dvogodišnjem razdoblju neizvjesnosti i nastojanja obje strane da se izbere za što povoljniju odluku Mirovne konferencije u Parizu.

### **6.2. Sketching Connections**

Zavičajni muzej u Buzetu, 16. prosinca do 31. ožujka 2018. Postav izložbe: Sonja Švec Španjol. Opseg izložbe: 23 slike i crteža. Međunarodna, umjetnička izložba. Sudjeluju: Petra Bojovski, Mercedes Bratoš, Jana Danilović, Nemanja Đurović, Martin Frljić, Nikol Greplova, Silvia Golja, Rene Grgić Đaković, Timothy Hofmann, Tihana Karlović, Nikolina Knežević, Anastassia Kortsinskaja, Marija Lovrić, Mia Maraković, Greta Mockute, Dora Pernyesz, Iskra Petrova, Dajana Radoš, Ivana Rod, Flavia Rodrigues Piatkiewicz, Anna Rubinkiewicz, Marie Sandhal i Maruša Štibelj.

<http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbenadjelatnost>

Izložba "Sketching Connections" rezultat je međunarodnog umjetničkog projekta Sketchbook Station u organizaciji udruge Prizma. Projekt koji je nastao iz čiste znatiželje prometnuo se u kompleksnu i slojevit platformu koja aktivno radi na pronalaženju, povezivanju i promoviranju europskih vizualnih umjetnika. Kao primarni medij povezivanja osmišljena je slikarska mapa koja je u proteklih godinu dana proputovala 8246 km. Mapa je krenula iz Hrvatske, a na svom putovanju posjetila je Švedsku, Švicarsku, Ujedinjeno kraljevstvo, Estoniju, Latviju, Mađarsku, Poljsku, Bugarsku, Srbiju, Sloveniju, te Bosnu i Hercegovinu.

U Sketchbook Station projektu sudjeluje čak 23 umjetnika koji su birani putem natječaja. Svaki izabrani umjetnik napravio je jedan rad u slobodnoj tehnici (crtež, slika, kolaž, grafika) koji je potom priložio u mapu i poslao na adresu sljedećeg sudionika.

### **6.3. Igor Brajdić: Sioux indijanci - život, kultura, duhovnost**

Zavičajni muzej u Buzetu, 06. do 20. travnja 2018. Postav izložbe: Sabina Damiani, Mirjan Flego i Saša Nikolić. Opseg izložbe: 17 fotografija u boji. Tuzemna, umjetnička izložba.

<http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbenadjelatnost>

U petak 06. travnja u buzetskom je Zavičajnom muzeju otvorena samostalna izložba fotografija "SIOUX INDIJANCI - život, kultura, duhovnost" Igora Brajdića iz Voloskog kod Opatije. Na otvorenju izložbe autor je održao i istoimeno predavanje popraćeno fotografijama, te video i audio klipovima kojima je ukratko prikazao povijest Indijanaca u Americi, njihov sadašnji život i svetu ceremoniju "Ples Sunca" i mnoge detalje i zanimljivosti svojega putovanja po sjevernim državama Amerike.

### **6.4. La Kost/Laža fotomontaža**

Galerija na katu Narodnoga doma u Buzetu, 4.4. do 15.4.2018.

<http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbenadjelatnost>

Fotografija govori više od tisuću riječi, a fotomontaža još i više. Ona je lažna jer je montirana, ali upravo zato razgoličuje istinu. Politička fotomontaža oblik je satire. U tim okvirima i oko njih, više ili manje uspješno, kreću se fotomontaže u La Kosti, tjednom humoristično - satiričkom podlistku Glasa Istre. Njima autori, Goran Prodan i Vladimir Bugarin, ismijavaju i kritiziraju djelovanje javnih, ponajprije političkih osoba te događaje i pojave. Ova je izložba izbor fotomontaža objavljenih u La Kosti u posljednjem desetljeću.

#### **6.5. Palež u sjećanjima, edukativna izložba**

Galerija na katu Narodnoga doma u Buzetu, 25.4. do 15.5.2018.

Izložba o spaljenim selima za vrijeme Drugog svjetskog rata na području tršćanskog zaleđa, Krasa, slovenske i hrvatske Istre, Opatijskoga i Liburnijskoga krasa te riječkoga zaleđa. Izložbu je postavilo Istarsko povijesno društvo, a uz nju su profesori povijesti i članovi Društva Igor Jovanović i Igor Šaponja održali prigodno predavanje uz prezentaciju svjedočanstva civilnih stradalnika Drugoga svjetskog rata koji su prikupljeni prilikom trajanja projekta.

Predavanje i izložbu organizirali su Udruga antifašista grada Buzeta i POU „Augustin Vivoda“ Buzet – Zavičajni muzej.

#### **6.6. Marijan Pongrac: Slike**

Zavičajni muzej u Buzetu, 09. do 25. svibnja 2018. Postav izložbe: Marijan Pongrac, Vedran Ružić i Saša Nikolić. Opseg izložbe: 20 uljenih slika na platnu. Tuzemna, umjetnička izložba.

<http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbenadjelatnost>

Uvodno je na otvorenju izložbe na kontrabasu nastupio Vedran Ružić, multimedijalni umjetnik i dobitnik Porina za najbolji jazz album, koji je i moderirao razgovor s Marijanom Pongracom. U razgovoru je istaknuto kako je bogatim i kvalitetnim opusom umjetnik ostvario devetnaest samostalnih izložbi, kao i sudjelovao na sedamdesetak skupnih u zemlji i inozemstvu.. Marijan Pongrac se predstavio ciklusom slika izvedenih u modificiranoj, obogaćenoj tehnici ulja na lanenom platnu u domeni antiopisnog, antiiluzionističkog i antinarativnog ... poput minimalističkog, monokromnog, akromatskog zgušnjavanja tamnog sivila koje se otvara i rastače prema polikromiji i čistoj boji. Izloženi je ciklus slika u nastajanju još od kraja 80-ih godina prošloga stoljeća gdje se u najstarijima, kako je autor posebno istaknuo, može primijetiti nagovještaj ratnih zbivanja koja će uskoro uslijediti.

#### **6.7. Tihana Karlović: „Dnevnički zapisi: cvijet i oblak“**

Zavičajni muzej u Buzetu, 30. svibnja do 15. lipnja 2018. Postav izložbe: Tihana Karlović i Saša Nikolić. Opseg izložbe: 19 grafičkih listova i 6 objekata - knjiga. Tuzemna, umjetnička izložba.

<http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbenadjelatnost>

Tihane Karlović je izložila dva ciklusa grafika te umjetničke knjige i objekte nastale u posljednjih nekoliko godina: 19 grafičkih listova i 6 objekata - knjiga. U prvom ciklusu radova, cvijet, bavi se temom cvjetanja, temom ženskog stvaranja, nježnog i tihog, dok se u drugom ciklusu bavi transformacijama oblika - oblaka. Oblak je simbol preispitivanja i težine, odgovornosti stvaranja i bavljenja umjetnošću koja na poslijetku postaje prozračna i laka, dok knjige - objekti prate ova dva ciklusa unoseći element vremena.

#### **6.8. Čedomil Gros: Istra - Fotografike**

Zavičajni muzej u Buzetu, srpanj i kolovoz 2018. Postav izložbe: Saša Nikolić. Opseg izložbe: 22 fotografije. Tuzemna, umjetnička izložba.

<http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbenadjelatnost>

Fotografika je, reći će sam autor, posvećena malim gradovima u unutrašnjosti Istre, na vrhovima brežuljaka. Svojevrsna je to fotopriča o malim gradovima i detaljima urbane sredine koji još uvijek prkose vremenu vjerujući u bolje sutra.

Buje, Buzet, Draguč, Hum, Kršan, Labin, Mošćenica, Sveti Lovreč, Veprinac, Žminj, neki su od gradova prikazanih u ovom fotoeseju koji se temelji na snimkama nastalim u razdoblju od 2005. do 2015. godine. Najnoviji ciklus Čedomila Grosa, zapisat će u predgovoru kataloga buzetske izložbe Svebor Vidmar, sačinjen je od 22 crno-bijele fotografske slike.

### **6.9. Walter Sirotić: Fotografije**

Zavičajni muzej u Buzetu, rujan 2018. Postav izložbe: Walter Sirotić i Saša Nikolić. Opseg izložbe: 13 fotografija. Tuzemna, umjetnička izložba.

<http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbenadjelatnost>

Povodom „Subotine“, praznika Grada Buzeta, u buzetskome je Zavičajnom muzeju otvorena izložba fotografija Waltera Sirotića, rođenog u Buzetu. Na izložbi se, sve do kraja rujna, može vidjeti dio radova iz područja pejzažne fotografije te fotografije slobodnog autorskog pristupa. Svi su radovi nastali na području Istre i Kvarnera. Ističu se četiri rada (Motovun, Rovigno, Gajeta i Kadena), napravljena u eksperimentalnoj tehnici ručne serigrafije, sasvim neuobičajenoj i rijetkoj u reprodukciji djela fotografske umjetnosti. Od preostalih radova spomenut ćemo motive Buzeta, Rovinja, Lubenica ... izrađenih u sofisticiranoj tehnici otiska prirodnog pigmenta na platnu.

### **6.10. Ajla Hebib Špoljarec: Textile Installation**

Zavičajni muzej u Buzetu, 13.10. do . Postav izložbe Ajla Hebib Špoljarec i Saša Nikolić: Opseg izložbe: 5 slika - tapiserija većeg formata. Tuzemna, umjetnička izložba.

<http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbenadjelatnost>

Samostalna izložba Textile Installation modne dizajnerice Ajle Hebib Špoljarec otvorena je u subotu 13.10. 2018. u buzetskome Zavičajnom muzeju.. Inovativan koncept izložbe predstavljen je unikatnim kompozicijama iz posljednjeg ciklusa radova Textile Installation, svojevrsnih oprostovanih slika-tapiserija uniformnog formata većih dimenzija. Unutar formata tekstilne instalacije Ajla Hebib Špoljarec stvara raster četverokutnih akromatskih ili pak flambojanski koloriranih polja.

### **6.11. Nikola Lukinčić: Slike**

Zavičajni muzej u Buzetu, 26.10. - 9.11. 2018. Postav izložbe: Saša Nikolić. Opseg izložbe: 16 slika u kombiniranoj tehnici na platnu i ulja na platnu. Tuzemna, umjetnička izložba.

<http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbenadjelatnost>

### **6.12. Misal kneza Novaka (14.st.), edukativno-prezentacijska izložba**

Narodni dom, galerija na katu, 05.11. – 06. 12. 2018. Opseg izložbe: 12 panoa obostrano isprintanih.

Izložba je postavljena u povodu 650. godišnjice najstarijeg datiranog hrvatsko-glagoljskog misala. Obilježavajući visoku godišnjicu Misala kneza Novaka, Katedra Čakavskog sabora Roč u proljeće 2018. otkupila je izdavačka prava i faksimile cjelokupnog manuskripta od Austrijske nacionalne knjižnice u Beču gdje se čuva ovaj manuskript te organizirala izložbu o Misalu, koja je prvotno inaugurirana u crkvi sv. Jelene u Nugli. Taj raskošno iluminiran i bogato ukrašen Novakov misal, pisan na staroslavenskom jeziku (hrvatska redakcija) ustavnom glagoljicom, na finoj pergameni veličine 32 x 24,5 cm, dospio je u Istru 1405. godine kada su ga za potrebe svojih crkva sv. Jelene u Gornjoj i sv. Petra u Donjoj Nugli, mještani otkupili od Novakova sina Petra s Krbave za „40 zlatnih ino 5“ (za 45 zlatnika).

U Misalu se nalazi znameniti zapis („Vita!Vita! Štampa naša gori gre...“) žakna Jurja iz Roča, od 26. lipnja 1482. godine, kojim je, na posljednjoj stranici toga kodeksa, Juri navijestio skori izlazak iz tiska hrvatskoga prvotiska, Misala po zakonu Rimskoga dvora (1483.).

Izložbu je priredila Mirjana Pavletić, grafički oblikovao David Ivić, tehnički realizirao Edi Pavletić i Paper world Umag, a sve pod pokroviteljstvom Istarske županije i Grada Buzeta.

### **6.13. Božićna i novogodišnja izložba**

Galerija na katu Narodnoga doma u Buzetu, 07. do 31. prosinca 2018. Postav izložbe: Saša Nikolić i Mirjan Flego. Opseg izložbe: 35 crteža, slika, skulptura, fotografija i radove umjetničkog obrta. Tuzemna, umjetnička izložba.

[http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbeno\\_djelatnost](http://www.poubuzet.hr/index.php?id=izlozbeno_djelatnost)

Autori ovogodišnjeg prosinačkog izložbenog postava, među njima akademski umjetnici kao i oni koji tek započinju svoj likovni put, njih osamnaest zajedno su izložili 35 radova: slika, crteža, fotografija, skulptura i radova umjetničkog obrta. Sumještanima su se predstavili Lučana Agapito, Kristina Aleksandrova, Mirna Bratulić, Daniel Cerovac, Goran Draščić, Dejan Hren, Hari Ivančić, Boško Kedžo, Karla Krbavčić, Vlatko Mrvoš, Anton Nežić, Saša Nikolić, Vladimir Orlić, Alen Poropat, Srećko Sabljak, Dorijana Sinčić, Hari Vidović i Neda Zupan.

## **7. Izdavačka djelatnost muzeja**

### **7.1. Tiskovine**

#### **7.1.1. Katalozi izložaba**

- Marijan Pongrac: Slike, predgovor „basINcontinuo“, POU Buzet, 2018.
- Tihana Karlović: Dnevnički zapisi Cvijet i oblak, POU Buzet, 2018.
- Čedomil Gros: Istra - fotografike, predgovor Svebor Vidmar, POU Buzet, 2018.
- Nikola Lukinčić, predgovor Saša Nikolić, POU Buzet, 2018.

## **8. Edukativna djelatnost**

### **8.1. Vodstva**

Tijekom 2018. u bužetskoj je Muzeju održano 10-ak vođstava za različite organizirane grupe, među kojima posebno izdvajamo vođstva za školsku i predškolsku djecu Osnove škole u Buzetu u Vrčića „Grdelin“ također iz Buzeta.

### **8.2. Radionice i igraonice**

Radionica flipbook animacije "Animirana baština", 14. i 16.5.2018.

Uključivši se u obilježavanje Međunarodnoga dana muzeja 2018., bužetski je muzej i ove godine potvrdio svoje pripadanje međunarodnoj muzejskoj zajednici i aktivno sudjelovao u promociji svoje djelatnosti. Drugo desetljeće 21. stoljeća obilježeno je tehnološkim inovacijama, socijalnim eksperimentima i globalnom razmjenom, stoga je ICOM kao temu Međunarodnog dana muzeja ovaj put predložio "Hiper-povezani muzeji: novi pristupi, nova publika". Našem je muzeju to bio povod za osmišljavanje programa koji će povezati kreativno izražavanje, usvajanje novih vještina i znanja o lokalnoj baštini uz pomoć novih tehnologija, te dijeljenje tog istog sadržaja na webu i društvenim mrežama. Stoga je nastala ova radionica flipbook animacije "Animirana baština" koju je vodila likovna pedagoginja Sabina Damiani.

## **9. Odnosi s javnošću**

### **9.1. Press**

Muzej redovito i dobro surađuje s Glasom Istre, Radio Pulom, Novom TV, TV Istrom i drugim zainteresiranim subjektima.

### **9.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama**

Djelatnik Muzeja nekoliko je puta sudjelovao u različitim prilozima o događanjima u Muzeju, o prošlosti Buzeta, Subotini po starinski i slično.



### **9.3. Koncerti i druge priredbe**

#### **9.3.1. Noć muzeja**

Okruglim stolom na temu "Počeci automobilizma u Buzetu", Zavičajni muzej Pučkog otvorenog učilišta "Augustin Vivoda" i protekle se godine uključio u nacionalnu manifestaciju Noć muzeja koju Hrvatsko muzejsko društvo u suradnji s brojnim hrvatskim muzejima i drugim baštinskim institucijama i koja se diljem Hrvatske održala pod geslom Muzeji i sport. Program u Zavičajnom muzeju Buzeta započeo je u petak 26.1. u 18:00 sati, a na okruglom stolu od 18.30 do 20.30 sati sudjelovala je prva generacija automobilista iz Buzeta iz kraja šezdesetih i početka sedamdesetih godina prošlog stoljeća, primjerice Serđo Šverko, Zvezdan Nežić, tadašnji predsjednik Auto moto društva Buzet Milenko Nikolić. Održana je i projekcija fotografija na temu automobilizma i auto utrka u Buzetu kao i kraćeg filmskog zapisa s početka sedamdesetih godina prošlog stoljeća, a u 21 sat započeo je koncert kvarteta On air.

#### **9.3.2. Na baštionu**

Damir Karakaš, jedan od najzapaženijih pisaca hrvatske književne scene posljednjih petnaestak godina, bio je gost 12. izdanja književne manifestacije "Na baštionu" koja se održala u Zavičajnom muzeju u Buzetu, u petak 18. svibnja u 19 sati. S književnikom je razgovarala Dijana Kolaković Prodan, voditeljica buzetske knjižnice.

#### **9.3.3. Buzz@teen**

Program najboljih filmova za filmofile juniore, za tinejdžere i one koji će to uskoro postati, službeno je otvorio svoje 6. izdanje u četvrtak, 19. srpnja, u buzetskom kinu Muzej u 18 sati, hrvatskom premijerom švedskog filma Gordon i Paddy. Od četvrtka, 19., do nedjelje, 22. srpnja, u tri buzetska kina bilo je prikazanih ukupno 21 naslov za pravu obiteljsku filmsku atmosferu. Projekcije u Kinu Muzej odvijale su se svakoga dana s početkom u 18:00 sati.

### **9.4. Ostalo**

#### **9.4.1. Buzetske babice**

U povodu svjetskog dana primalja (05. svibnja), u buzetskom su Zavičajnom muzeju 04. svibnja učenici Srednje škole, u suradnji s POU "A. Vivoda", predstavili novo izdanje svoga programa "Buzećani - naši (ne) znani sugrađani" ovoga puta posvećenoga buzetskim bobicama 20. stoljeća, posebno bobicama Nini Prodan.

#### **9.4.2. Zaboravljena baština: „Drveni oltari u Buzetu“**

Uz obilježavanje Subotine i gradskog praznika, u petak 14. rujna od 10 do 13 sati, u organizaciji Instituta za povijest umjetnosti, u buzetskom Zavičajnom muzeju održana je radionica Zaboravljena baština "Drveni oltari u Buzetu" na kojoj se, uz prigodna predavanja, predstavio prikaz povijesnih tehnika pozlate i restauratorskih postupaka na drvenim oltarima. Vlasta Zajec pripremila je temu "Drveni oltari u Buzetu", a Silvo Šarić "Konzervatorsko-restauratorski radovi na glavnom oltaru iz crkve sv. Jurja u Buzetu". Laura Stipić Miočić, Kristina Bin Latal i Silvo Šarić održali su radionicu za sudionike, prikaz povijesnih tehnika pozlate i restauratorskih postupaka na polikromiranim drvenim oltarima. Radionica je bila besplatna, a organiziran je i vođeni posjet crkvi sv. Jurja.

#### **9.4.3. PROJEKT RESTAURA**

U Buzetu je od 16. do 17. listopada održan 7. transnacionalni sastanak svih projektnih partnera na projektu RESTAURA. Na projektu sudjeluje 12 partnera iz 4 zemlje središnje europske, Hrvatske,

Slovenije, Slovačke i Poljske. Osim Grada Buzeta na projektu iz Hrvatske sudjeluje i Institut za razvoj i međunarodne odnose (IRMO). Tijekom dvodnevnog sastanka, projektnih partnera, od kojih je drugi održan 17.10. u prostorima bužetskoga Muzeja i na kojemu je održana radionica za projektne partnere naziva „Preparation of PPP projects in Cultural Heritage sector“ koju su vodili predstavnici Agencije za investicije i konkurentnost Domagoj Dodig i Slavko Čolak, raspravljalo se o ostvarenim pokazateljima u prošlom izvještajnom razdoblju i tijeku provedbe projekta te se planiralo nastavak aktivnosti projekta. Osim toga, posjetili su se i primjeri dobre prakse, a to su lokaliteti kulturne baštine koje Grad Buzet upravo obnavlja putem EU sredstava.

Grad Buzet jedan je od 4 projektna partnera koji će provesti pilot akciju JPP-a i to za zgradu palače Bigatto u starogradskoj jezgri u kojoj se nalazi Zavičajni muzej Grada Buzeta. Grad Buzet provest će niz aktivnosti i izraditi brojne važne dokumente s ciljem buduće uspostave JPP projekta. Tako je na projektu angažiran Hrvatski restauratorski zavod koji je proveo konzervatorsko-restauratorska istraživanja koja su se sastojala od izrade povijesne studije, sondiranja zidova u unutrašnjosti i vanjštini te je izrađen elaborat s rezultatima istraživanja i smjernicama za obnovu. Izrađeno je i idejno arhitektonsko rješenje za palaču Bigatto te je naručen snimak postojećeg stanja zgrade. Uskoro se očekuje potpisivanje Ugovora za nabavu za izradu dokumenata za uspostavu JPP-a (financijska i ekonomska analiza, analiza tržišnih potreba, akcijski plan uspostave JPP-a i nacrt prijedloga JPP projekta), a na kraju će Grad Buzet provesti i promociju palače Bigatto među potencijalnim investitorima.

#### **9.4.4. PROJEKT KULTERRA**

KulTERRA je integrirani razvojni program – Revitalizacija istarskih kaštela Morosini – Grimani i Petrapilosa“ što podrazumijeva ulaganja u kulturnu baštinu kroz integraciju različitih, ali povezanih aktivnosti kako bi se unaprijedilo upravljanje kulturnim dobrima u Svetvinčentu i Buzetu, ali i kako bi se ona stavila u funkciju održivog kulturnog turizma. U tom projektu djelatnik muzeja sudjeluje s 30 % radnog vremena do 31. svibnja 2019.

#### **10. Ukupan broj posjetitelja**

Buzetski Zavičajni muzej u protekloj je godini bio otvoren radnim danom od 10:00 do 15:00 sati, subotom, nedjeljom i praznikom prema prethodnoj najavi. Tijekom srpnja i kolovoza bio je otvoren radnim danom od 10:00 do 20:00 sati, subotom i nedjeljom od 10:00 do 13:00 sati. Sveukupno bilježimo oko 750 posjetitelja, od toga s kupljenim ulaznicama u Muzeju kako slijedi: odraslih 196, djece 82, grupe (pojedinačno) i školske grupe 90. Zabilježeno je i preko 350 posjetitelja na različitim izložbama i koncertima, te oko 50 djece iz bužetske Osnovne škole ili Vrčića kojima također ne naplaćujemo ulaz. Spomenimo i da je tijekom manifestacije „Subotina po starinski“, kada se ne naplaćuje ulaz i koja se održala u nedjelju 9.9.2018., bužetski Muzej posjetio veći broj posjetitelja.

POU „Augustin Vivoda“ Buzet  
II istarske brigade 2  
52420 Buzet  
tel. 052/215-545, 052/662 836 fax. 052/694 125  
e-mail: knjiznica@poubuzet.hr  
**www.poubuzet.hr**

Narodna knjižnica i čitaonica Buzet djeluje u sastavu Pučkog otvorenog učilišta "Augustin Vivoda" Buzet. Zadužena je za obavljanje bibliotečno-informacijske djelatnosti. Od kolovoza 2016. godine, dok se u potpunosti ne uredi namjenska zgrada na adresi 2. istarske brigade 1, Knjižnica djeluje na privremenoj lokaciji, na adresi 2. istarske brigade 1, prekoputa Narodnog doma.

Organizirana je kao gradska knjižnica s čitaonicom i studijskim odjelom te kao takva obavlja svoju funkciju i zakonom propisanu djelatnost na području grada Buzeta i njegove šire okolice (općine Lanišće, Oprtalj, Motovun, Lupoglav, Cerovlje). Korisnicima knjižnice, s plaćenom godišnjom članarinom, omogućeno je da koriste knjižničnu građu u slobodnom pristupu, knjige iz referentne zbirke, periodiku i dnevni tisak te drugu knjižničnu građu. Knjižnica svojim korisnicima omogućava i stručne savjete knjižničara-informatora, pretraživanje lokalne baze podataka, pretraživanje baza podataka drugih knjižnica u RH putem Interneta, usluge složenog pretraživanja, referalnu djelatnost, međuknjižničnu posudbu te različita predstavljanja knjižnične građe.

Osnovni cilj bibliotečne djelatnosti je zadovoljavanje potreba predškolske djece, učenika osnovnih i srednjih škola, studenata i predstavnika ostalih kategorija bužetske populacije, kao korisnika ove institucije. U postizanju tog cilja i u 2018. godini naglasak je stavljen na osuvremenjivanje knjižničnog fonda. Nabavu su pripomogli Ministarstvo kulture RH (novčano i otkupom), Istarska županija (otkupom) te Grad Buzet.

Knjižnica je obavljala povremena ispitivanja potreba korisnika, bavila se nabavom, tehničkom i stručnom obradom novonabavljene i postojeće građe, animirala je i informirala svoje korisnike putem internih biltena, top listi najčitanijih knjiga, popisa novonabavljenih naslova objavljenih na web stranici Učilišta odnosno Knjižnice te društvenih mreža, organizirala je i upoznavanja predškolaca i učenika nižih razreda osnovne škole s prostorom i djelatnostima knjižnice.

I tijekom 2018. godine, knjižnica je svojim korisnicima omogućavala 6 vrsta članarina prema slijedećim kategorijama i potrebama:

- 1) za djecu, učenike i studente (članarina s 50% popusta)
- 2) za umirovljenike (članarina s 30% popusta)
- 3) za odrasle zaposlene korisnike (puna cijena = 100,00 kn)
- 4) član + (članarina s 80% popusta) - za drugog člana uže obitelji
- 5) članarina za posudbu slikovnica – za predškolce i učenike 1. razreda (članarina s 90% popusta)
- 6) privremena članarina – isključivo za rad u čitaonici i studijskom odjelu (vrijedi 30 dana)

U okviru programa „Mjesec hrvatske knjige“ knjižnica je svim novim članovima omogućila besplatno učlanjenje.

Knjižnica svojim članovima nudi posudbu knjiga iz slobodnog pristupa na rok od 30 dana, posudbu audio-vizualne građe i multimedije na rok od 3 dana i posudbu periodike na 7 dana.

## BIBLIOTEČNA GRAĐA

Knjižnica je tijekom 2018. godine nabavljala prvenstveno konvencionalnu građu: lektiru, beletristiku, stručnu, znanstvenu građu te periodiku, ali i neknjižnu građu: CD-e i DVD-e. Ukupno je nabavljeno 982 svezaka knjiga od kojih je 436 kupljeno (vrijednost: 45.141,12 kn), 530 dobivena otkupom MKRH i IŽ (vrijednost: 73.709,82 kn), te je 16 poklonjen Knjižnici (vrijednost: 1.590,00 kn). Od ukupnog broja nabavljenih knjiga 277 ih je namijenjeno djeci i omladini, a 702 odraslim korisnicima. Nabavljene su 3 audio-vizualne jedinice.

PREGLED NABAVE U 2018.						
	KUPNJA	VRIJEDNOST	OTKUP	VRIJEDNOST	POKLON	VRIJEDNOST
KNJIGE	402	40.537,01 kn	118	15.747,37 kn	9	825,50 kn
AV GRAĐA I MULTIMEDIJA	/	/	2	0	/	/
IGRE I IGRAČKE	/	/	/	/	/	/

PREGLED NABAVE U 2018.						
	KUPNJA	OTKUP	DAR	UKUPNO	%	
BELETRISTIKA	201	26	2	229	43,3	
SLIKOVNICA	90	33	0	123	23,3	
PRIRUČNICI	58	11	0	69	13	
STRIPOVI	0	5	0	5	0,9	
ZNANOST	2	2	0	4	0,8	
MALA KNJIGA	0	0	0	0	0,0	
DJEČJA KNJIŽEVNOST	19	9	0	28	5,3	
OMLADINSKA KNJIŽEVNOST	12	6	5	23	4,3	
IGROKAZI	0	1	0	1	0,2	
KNJIŽEVNOST	2	7	0	9	1,7	
REFERENTNA	0	1	0	1	0,2	
STRUČNA LITERATURA	18	15	2	35	6,6	
LEKTIRA	0	0	0	0	0,0	
GLAZBA	0	0	0	0	0,0	
AV GRAĐA I MULTIMEDIJA	0	2	0	2	0,4	
IGRE I IGRAČKE	0	0	0	0	0,0	
<b>UKUPNO</b>	<b>402</b>	<b>118</b>	<b>9</b>	<b>529</b>	<b>100</b>	

### Trenutno stanje knjižničnoq fonda:

Knjige: 30.475 svezaka (od čega 1.046 slikovnica)

Zvučna građa: 68 jedinica

Vizualna građa: 152 jedinice

Elektronička građa: 31 jedinica

Igračke: 51 jedinica

Knjižnica je i u 2018. godini nabavljala popularnu i stručnu periodiku. Nabavljeno je desetak naslova, uglavnom stručnih i zavičajnih časopisa, dnevnih novina i službenih glasila:

#### DNEVNE NOVINE:

- **Glas Istre**

#### STRUČNI ČASOPISI:

- **Unikat** – revija s idejama za kreativne
- **Geo** – časopis za upoznavanje i razumijevanje svijeta

- **Meridijani** – časopis za zemljopis, povijest, ekologiju i putovanja
- **Ekološki glasnik** – časopis o prirodi
- **RRIF** – časopis za računovodstvo i financije
- **Poslovni savjetnik**
- **Tajnica.hr**
- **Nova Istra** – časopis za književnost, kulturološke i društvene teme
- **Istarski vatrogasac** – glasilo za zaštitu od požara i vatrogastvo
- **Zalet**

## OBRADA GRAĐE I OPREMA

Novopristigla građa je inventarizirana, katalogizirana i klasificirana prema pravilima struke i načelima Univerzalne decimalne klasifikacije te internog signaturnog reda knjižnice. Do srpnja 2012. godine podaci su uneseni u računalne programe za obradu knjiga "KNJIGA7" i cirkulaciju bibliotečne građe "CIBIGA7".

Od srpnja 2012. godine knjižnica svoje poslovanje obavlja putem knjižničkog sustava ZAKI koji omogućuje i korištenje zapisa kreiranih u drugim knjižnicama koje koriste isti knjižnički sustav, što uvelike olakšava i ubrzava dosadašnje poslove katalogizacije i klasifikacije. Uz to, zahvaljujući novom knjižničnom sustavu, bužetska knjižnica svojim sugrađanima omogućuje pretraživanje građe putem web kataloga koji se nalazi na stranici: [www.pou-buzet.zaki.com.hr](http://www.pou-buzet.zaki.com.hr), a dostupan je preko naslovne stranice [www.poubuzet.hr](http://www.poubuzet.hr).

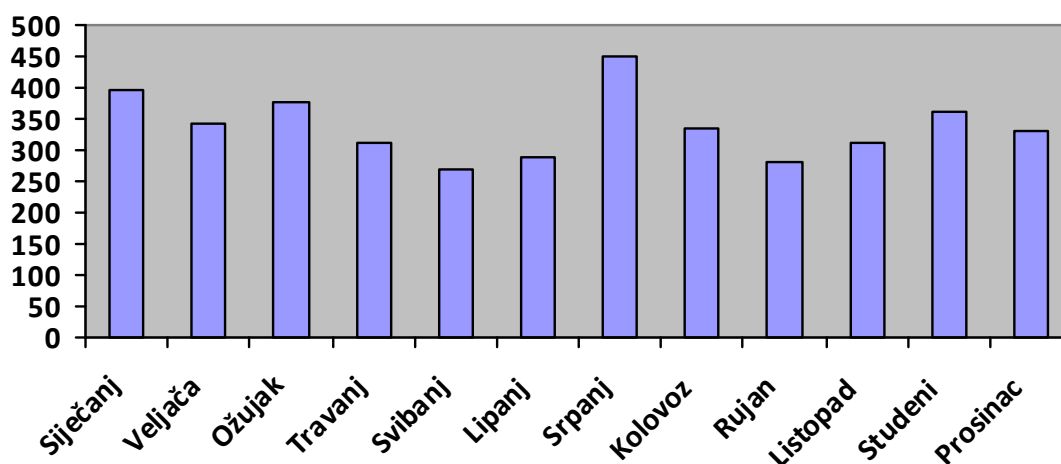
## KORIŠTENJE KNJIŽNICE

Knjižnica je i u 2018. godini za korisnike bila otvorena svakim radnim danom od 9:00 do 15.30, a ponedjeljkom i četvrtkom od 12.00 do 19.00 sati. U tom vremenu osim posudbe, knjižnica je pružala usluge složenog pretraživanja građe, izrade bibliografija, prijepisa, međuknjižnične posudbe i dr.

U knjižnicu je 2018. godine bilo učlanjeno 451 korisnika. Od ukupnog broja članova 171 čine djeca do 18 godina.

U 2018. godini izvršeno je 4051 posudbi knjiga izvan knjižnice (tjedni prosjek: 77,9 ; dnevni prosjek: 16,47). Statistika pokazuje da se najviše čitalo u srpnju, a najmanje tijekom svibnja.

### Posudba knjiga po mjesecima



## AKTIVNOSTI

### Dječje radionice

U 2018. godini bužetska Narodna knjižnica održala je i niz kreativnih radionica i pričaonica za djecu.

- 13.03.2018. „Mara Bubamara” – kreativna radionica za djecu do 12 godina
- 27.03.2018. „Uskršnji zečiči” – kreativna radionica za djecu do 12 godina
- 14. – 19. 05. „Flipbook animacija“ (animirana filmska knjiga) – niz radionica za djecu do 15 godina
- 04.12.2018. „Vesele blagdanske čestitke“ - kreativna radionica za djecu do 12 godina
- 11.12.2018. „Mali božićni dizajneri“ - kreativna radionica za djecu do 12 godina

### BookPark – knjižnica na otvorenom

BookPark obuhvaća niz radionica u dječjim igralištima i parkovima diljem Bužeštine. U BookParku djeci se pričaju priče, održavaju se igrokazi i lutkarske predstave, likovne i glazbene radionice, igraju se igre, a u BookParku se nalazi i "čarobni kovčeg" pun slikovnica i knjiga koje djeca, samostalno ili sa svojim roditeljima, listaju i čitaju. Projekt BookPark ostvaren je u suradnji s mjesnim odborima Bužeštine, a privukao je i veliku pozornost medija. Održano je 8 radionica u sljedećim igralištima i parkovima:

- |                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| 17.04. Naselje Sport    | 29.05. Naselje Korenika  |
| 24.04. Naselje Goričica | 05.06. Naselje Franečiči |
| 08.05. Štrped           | 12.06. Vrh               |
| 22.05. Veli Mlun        | 19.06. Roč               |

### U potrazi za sv. Nikolom

I ove je godine Narodna knjižnica Buzet, zajedno s komunalnim poduzećem „Park”, Društvom naša djeca Buzet te Gradom Buzetom osmislila program za djecu u povodu dolaska sv. Nikole. Tijekom dana organiziran je Božićni sajam – sajam prigodnih poklona domaće izrade, a u 17 sati započeo je program za djecu gdje je poseban gost bio Sv. Nikola.

Druženje nastavilo uz blagdanske pjesmice za djecu, a djecu i njihove roditelje zabavljali su i mali pjevači udruge MVM, Ljudi do neba, Mickey i Minnie Mouse te mnogi drugi likovi.

## MANIFESTACIJE

### NA BAŠTIONU – bužetski književni susreti

Na 12. književom susretu "Na baštioni" koji se održao u Zavičajnom muzeju, u petak, 18. svibnja, gostovala je poznata hrvatska književnica Damir Karakaš. Autor je govorio o svom stvaralaštvu, životnom putu i novim djelima, a publika je mogla čuti i autorovu vještinu sviranja harmonike. Razgovor s autorom vodila je voditeljica knjižnice Dijana Kolaković Prodan.

### MJESEC HRVATSKE KNJIGE 2018.

I ove se godine bužetska Narodna knjižnica uključila u obilježavanje Mjeseca hrvatske knjige (15. listopada – 15. studenoga).

Prvi događaj u programu Mjeseca hrvatske knjige bila je kreativna radionica za djecu „**Ex Libris pečati**“ koja se održala 15. listopada. Radionica je održana u sklopu projekta "Kilometri kulture: baština i kultura u svakom kutku Bužeštine" Projekt je sufinanciran sredstvima Zaklade za poticanje partnerstva i razvoja civilnog društva Istre.

17. listopada u Roču je održana promocija knjige pjesma „**Iznucani verši**“ **Vladimira Pernića**. Program je održan u suradnji s Katedrom Čakavskog sabora Roč

18. listopada je Mirjan Flego, u sklopu projekta „Kilometri kulture“, održao predavanje pod nazivom: „**Petrapilosa: Između povijesti i legendi**“

20. listopada je u Nugli otvorena izložba „**650. godišnjica Misala kneza Novaka**“ u suradnji s ročkom Katedrom Čakavskog sabora.

23. listopada je u Roču održana radionica „**Naša tiskarska preša**“ u sklopu projekta „Kilometri kulture“

24. listopada je u Velom Mlunu održana dječja radionica za izradu papira „**Priče o papiru**“ (Kilometri kulture)

30. listopada je u mjestu Vrh održana dječja radionica za učenje glagoljice „**Mali glagoljaši**“ (Kilometri kulture)

14. studenog održano je predstavljanje knjige „**Verlustliste-Popis gubitaka (1914.-1919.)**“ O knjizi su govorili, autor **Robert Matijašić** i koautor **Dean Krmac**.

21. studenog održana je dječja radionica **Iluminacija** u mjestu Veli Mlun. (Kilometri kulture)

26. studenog održana je izložba radova nastalih tijekom radionica u sklopu projekta **Kilometri kulture**.

Svi programi Mjeseca hrvatske knjige bili su besplatni. 5. studenog Knjižnica je omogućila besplatan upis novim članovima. Tokom MHK Knjižnicu su već tradicionalno posjetili polaznici Dječjeg vrtića „Grdelin“.

## **KNJIŽEVNE VEČERI I SUSRETI S KNJIŽEVNICIMA**

### **1. PREDSTAVLJANJE KNJIGE: Ivana Plechinger: „Ono što ostaje samo ljubav je“**

- Buzet, Vijećnica, 10.04. 2018.

### **2. PREDSTAVLJANJE KNJIGE: Josipa Pavičić: „6 milimetara“**

- Buzet, Vijećnica, 04.05.2018.

### **3. PREDSTAVLJANJE KNJIGE: Goran Blažević: „Svilim“**

- Buzet, Vijećnica, 10.05.2018.

### **4. PREDSTAVLJANJE KNJIGE: Spomenka Lolić: „Mala Rrrho“**

- Buzet, Vijećnica, 25.05.2018.

## **PROJEKTI**

### **Zelena knjižnica**

Zelena knjižnica projekt je Društva bibliotekara Istre u kojeg se Narodna knjižnica Buzet uključila sredinom 2011. godine. Cilj projekta je putem knjižnica educirati i širiti svijest o održivom razvoju i nužnosti zaštite okoliša i to putem radionica, predavanja, projekcije dokumentarnih filmova, tribina, promocija knjiga te putem portala Zelene knjižnice.

Tijekom ljetnih mjeseci, srpnja i kolovoza, program Narodne knjižnice, pod nazivom **Reci(k)ljetto**, bio je posvećen očuvanju okoliša. Organizirane su brojne radionice za djecu i odrasle te su u nekoliko navrata prikazivani dokumentarni filmovi.

Prva radionica, **Čupko**, održana je 2. i 3. srpnja, a bavila se kreativnom reciklažom tekstila. U radionici **ekoLIBRIĆ**, 9. srpnja, djeca su izrađivala knjige od starog papira. Istog je dana, u večernjim satima, prikazan dokumentarni film „Terra“. I 12. srpnja odvijao se dvostruki program, prvo je na redu bila radionica reciklaže tekstila, ovoga puta namijenjena odraslima, da bi zatim bili prikazani kratkometražni dokumentarni filmovi, „Living simply in a tiny off grid cabin (Živjeti jednostavnim životom u maloj kolibi)“ i „Our plastic free island (Naš otok bez plastike)“. **Reppair caffe**, popravci uz kavu održan je 20. kolovoza, a dan kasnije uslijedila je radionica za djecu **Spletko!**. Film „My Stuff (Moje stvari)“ prikazan je 23. kolovoza. Posljednja radionica za djecu pod nazivom **Škatulica** održana je 28. kolovoza, dok je program Reci(k)ljetta završio novom projekcijom dokumentarnih filmova. Ovoga su puta prikazani filmovi, „Straws (Slamčice)“ i „Wake up call (Poziv na buđenje)“.

## **KNJIŽNICA U ZAJEDNICI**

### **1. Suradnja s Dječjim vrtićem „Grdelin“**

Tijekom 2018. godine organizirani su posjeti polaznika Dječjeg vrtića „Grdelin“ Knjižnici. Knjižnica je i ove godine pojedinim skupinama poklonila skupnu člansku iskaznicu uz mogućnost posudbe slikovnica te CD-a i DVD-a za djecu. Na taj način djeca od najranije dobi stječu naviku dolaska u knjižnicu.

### **2. Suradnja s Osnovnom školom Vazmoslava Gržalje Buzet**

U 2018. godini organizirani su posjeti učenika Osnovne škole Vazmoslava Gržalje. Tijekom obilaska knjižnice za učenike su organizirane i pričaonice i kreativne radionice za učenike.

### **3. Suradnja sa Srednjom Školom Buzet**

U 2018. godini Narodna je knjižnica nastavila uspješnu suradnju sa Srednjom školom Buzet. Knjižnica je pomogla i u organiziranju predavanja njihovih učenika za širu javnost.

### **4. Suradnja s Domom za starije**

I u 2018. godini Narodna knjižnica Buzet nastavila je suradnju s Domom za starije. Jednom mjesečno odabire se desetak knjiga koje se daju na posudbu korisnicima Doma.

### **5. Suradnja s Udrugom za pomoć osobama s mentalnom retardacijom – klub Buzet**

Knjižnica je bužetskim korisnicima programa „I mi smo dio zajednice“ poklonila članarinu koja uključuje posudbu knjiga primjerenih korisnicima te stručne literature za voditelje programa.

### **6. Sudjelovanje u koordinacijskom odboru Akcije „Grad Buzet – prijatelj djece“**

Knjižničarka bužetske Narodne knjižnice jedan je od članova koordinacijskog odbora Akcije „Grad Buzet – prijatelj djece“. Time i knjižnica postaje dio akcije, omogućeno je sudjelovanje u kreiranju programa i planova akcije, a programi knjižnice uvršteni su u izvedbeni program Odbora.



## 7. Suorganizacija 9. Obiteljske olimpijade

U povodu Međunarodnog dana obitelji 15. svibnja 2018. godine, na buzetskom se stadionu održala 9. Obiteljska olimpijada. Tridesetak buzetskih obitelji natjecalo se u raznim sportskim igrama. Organizator Olimpijade je Grad Buzet – povjerenstvo za ravnopravnost spolova, a suorganizatori su Dječji vrtić „Grdelin“ Buzet, Osnovna škola Vazmoslava Gržalje Buzet, Društvo „Naša djeca“ Buzet, Zajednica sportskih udruga Grada Buzeta, Turistička zajednica Grada Buzeta i Pučko otvoreno učilište „Augustin Vivoda“ Buzet – Narodna knjižnica i čitaonica.

## 8. Facebook, Skype

Buzetska knjižnica svoje aktivnosti, programe i usluge osim putem web stranice Pučkog otvorenog učilišta „Augustin Vivoda“, svojim korisnicima predstavlja i putem društvene mreže Facebook te putem Skype-a. Komunikacijom preko navedenih mreža Knjižnica omogućava svojim korisnicima brži pristup informacijama, olakšava im rezervaciju i produženje knjiga i olakšava im uvid u programe i aktivnosti u organizaciji Knjižnice.

### PROJEKT REKONSTRUKCIJE, PROŠIRENJA I UREĐENJA NARODNE KNJIŽNICE BUZET

Nakon niza problema s kojima se Učilište suočilo tijekom pokušaja realizacije investicijskog programa rekonstrukcije zgrade Narodnog doma u Buzetu za potrebe Knjižnice (o čemu je bilo riječi u Izvješćima Učilišta od 2015. do 2017. godine), utvrđenog činjeničnog stanja i novih okolnosti, u dogovoru s Gradom Buzetom i Ministarstvom kulture RH, donesena je odluka da se odustane od Narodnog doma i ide na **adaptaciju novog prostora za potrebe Narodne knjižnice Buzet**.

Grad je ponudio prostor u obližnjoj zgradi (na adresi II. Istarske brigade 1, bivši disko klub), kako bi Knjižnica i dalje ostala u centru Buzeta, u blizini parkirališta, te bila dostupna za osobe s invaliditetom i/ili posebnim potrebama. Ponuđeni prostor i površinski odgovara važećim Standardima za knjižnice. Riječ je o prostoru koji se, u budućnosti, ukoliko prilike to budu zahtijevale, može proširiti i vertikalno i horizontalno, te rasti kako bude rastao broj korisnika i knjižni fond. Dakle, novi prostor u svakom je pogledu bolji, prikladniji i pristupačniji korisnicima Knjižnice, a investitoru omogućuje kvalitetnu izvedbu projekta bez zadiranja u tuđe vlasništvo. Zadovoljni ponuđenim prostorom, Učilište je dalo izraditi novo idejno rješenje kao i arhitektonski i izvedbeni projekt uređenja toga prostora za potrebe Knjižnice. Krajem 2017. Krenulo se s realizacijom projekta.

Projekt se realizira u dvije (opcionalno u tri) faze:

**1. faza:** adaptacija i uređenje prizemlja zgrade za potrebe Knjižnice ( obuhvaća: dječji odjel, bebin kutak, čitaonicu dnevnog tiska, odjel beletristike, odjel znanstvene i stručne literature, referalne građe, odjel za mlade te multimediju). Ova je faza, nakon raspisane javne nabave, ugovorena u prosincu 2017. godine, s firmom NERA d.o.o. Buzet. Osigurana i ugovorena sredstva: 1.080.000,00 kuna ukupno (Grad Buzet 580.000,00 kuna, Ministarstvo kulture RH 500.000,00 kuna). Radovi su u potpunosti dovršeni.

**Međufaza:** izgradnja potpornog zida iza zgrade čime se rješava problem vlage u unutarnjem prostoru (ugovoreno s NERA d.o.o. Buzet)

**2. faza:** obuhvaća tri grupe radova:

- a) uređenje fasade (Elektromehanika Podreka, Tar)
- b) klimatizacija (Elektromehanika Podreka, Tar)
- c) alu bravarija (Alanis, Rijeka)

Osigurana sredstva za Međufazu i 2. fazu: 1.000.000,00 kuna ukupno (Grad Buzet 500.000,00 kuna, Ministarstvo kulture RH 500.000,00 kuna). Radovi bi trebali biti gotovo do sredine veljače 2019. godine.

**3. faza (opcionalno):** predviđa dogradnju staklenog boxa, tzv.zimskog vrta – kao prostora čitaonice dnevnog i tjednog tiska, odnosno multifunkcionalne dvorane za organizaciju radionica, igraonica, i slično. Projektom je (opcionalno) predviđena i treća etaža, također ostakljeni prostor koji je zamišljen kao multifunkcionalna dvorana u sklopu Knjižnice, za potrebe manjih scenskih priredbi, književnih večeri, predavanja, kino projekcija i slično.

## EDUKATIVNA DJELATNOST

### PREDAVANJA

#### **70. GODIŠNJICA PARIŠKIH MIROVNIH UGOVORA**

U Narodnom domu u Buzetu, 01. veljače je održano predavanje pod nazivom "Pariški mirovni ugovori 1947. – 70 godina - Trattati di Parigi 1947 – 70 anni", u povodu visoke godišnjice toga povijesnog događaja. Predavanje su održali profesori povijesti Igor Šaponja i Igor Jovanović, a u holu je otvorena i istoimena izložba u povodu 70. obljetnice Pariških mirovnih ugovora Sve je organizirano uz pomoć i u suradnji Istarske županije, Povijesnog i pomorskog muzeja Istre i Istarskog povijesnog društva i Pučkog otvorenog učilišta "Augustin Vivoda" Buzet.

Cilj predavanje i izložbe bio je obilježiti 70. obljetnicu Pariških mirovnih ugovora, jako važnog datuma u kolektivnoj memoriji u Istri i općenito, s obzirom je Istra tada pripala Hrvatsko.

Pariškim mirovnim ugovorima, između ostaloga, određena je i nova granica između Italije i tadašnje Jugoslavije. Po okončanju Drugoga svjetskog rata postavljeno je naime pitanje pravednijega razgraničenja između tih dviju država, koje bi više bilo u skladu s etničkim granicama. Odluka sila pobjednica kod dijela je istarskoga stanovništva izazvala nezadovoljstvo i želju za odlaskom, što je rezultiralo iseljavanjem velikoga broja talijanskoga stanovništva. Predavanje i izložba prikazuju stanje i događaje u tom dvogodišnjem razdoblju neizvjesnosti i nastojanja obiju strana da se izbore za što povoljniju odluku Mirovne konferencije u Parizu.

#### **THE NORTHEAST ELECTRIC RIDE**

Poznati hrvatski putnik i putopisac Hrvoje Jurić održao je 20. veljače u Buzetu multimedijalno predavanje pod naslovom "The Northeast Electric Ride", nakon što se po treći put vratio u Norvešku, ali sada na električnom biciklu Greyp G12H kojim je prešao e preko 3000 kilometara norveškog teritorija po gotovo svim vremenskim uvjetima. Prolazio je preko fjordova i preko najviših planinskih prijevoja, po otocima koji su spojeni tunelima s kružnim tokovima ispod zemlje, kroz prekrasno Lofoten otočje...

Mjesec dana istraživanja od Lindesnesa do Nordkappa, najjužnije i najsjevernije točke Norveške zabilježeno je i u kratkom dokumentarnom filmu "The Northeast Electric Ride" (autor Siniša Glogoški) koji je prikazan nakon predavanja.📺

## **"SIOUX INDIJANCI - život, kultura, duhovnost"**

Predavanje je održao Igor Brajdić 06. travnja u Zavičajnom muzeju, uz istoimenu izložbu fotografija. Od 1990. do danas prof. Brajdić izučava kulturu i povijest sjevernoameričkih Indijanaca (prvenstveno prerijskih) s naglaskom na narod Lakota (Siouxi). S njima dijeli ljubav prema prirodi i djeci.

U dva je navrata (2016. i 2017.) s grupom istomišljenika posjetio Minnesotu, Južnu Dakotu, Nebrasku, Wyoming i Montanu, te sveukupno po Americi proputovao gotovo 11.000 km. Na tim putovanjima kao gost nazočio je svetoj ceremoniji Ples sunca, obišao mnoga mjesta važna za kulturu i povijest Lakota indijanaca (Siouxa): Little Big Horn, Fort Robinson, Wounded Knee i mnoga druga. Svojim je fotografskim aparatom dokumentirao njihov svakodnevni svijet obilježen velikim materijalnim siromaštvom i uništavajućim efektima alkohola. Indijanci su danas najzapostavljenija etnička skupina u Americi koja je zahvaljujući svojoj čvrstini preživjela genocide koji su nad njima provodili (i provode) bijelci.

## **ONO ŠTO OSTAJE UVIJEK LJUBAV JE**

Predavanje na temu „Kako vratiti snagu i smisao života nakon teške bolesti ili smrti najbližih“ održala je u Narodnom domu, 10. travnja, Ivana Plechinger, autorica knjige „Ono što ostaje uvijek ljubav je“. Kako nastaviti dalje kroz život nakon proživljene teške traume? Autorica daje dobra rješenja za osobni rast kroz vlastite primjere: otkriva kako biti otvoren prema ljudima i događajima, i kako unatoč teškim životnim trenucima i traumama živjeti sada i ovdje u zahvalnosti i ljubavi, a ne u strahu.

Predavanje Ivane Plechinger otkrilo je poznatu glazbenicu, televizijsku i radijsku voditeljicu u jednom potpuno novom svjetlu.

## **PALEŽ U SJEĆANJIMA**

U povodu Dana oslobođenja Buzeta, u buzetskom je Narodnom domu 25. travnja otvorena izložba fotografija o spaljenim selima za vrijeme 2. svjetskoga rata na području Julijske krajine. Uz izložbu, na istu su temu održali predavanje profesori Igor Šaponja i Igor Jovanović, članovi Istraskog povijesnog društva, a prikazan je i video sa sjećanjima živih svjedoka. Programu su, uz članove Udruge antifašista grada Buzeta, nazočili i učenici buzetske osnovne i srednje škole. Organizator programa u Buzetu je Udruga antifašista grada Buzeta, a suorganizator POU "Augustin vivoda" Buzet.

## **SOLIDARITY WALK 4 KM/H - 3300 kilometara pješice po izbjegličkoj ruti**

Goran Blažević održao je 10. svibnja u Narodnom domu u Buzetu zanimljivo predavanje o svome putovanju pješice od Jordana do Hrvatske. Kroz predavanje pod naslovom "Solidarity Walk 4km/h" Blažević donosi priču o putovanju pješice dugom preko 3300 kilometara. Naime, krajem 2016. godine, Blažević je krenuo na petomjesečni put tijekom kojeg je hodao od Petre u Jordanu do rodnog Umaga, noseći poruku mira i solidarnosti. Iskustva sa svog dugog hodanja pretočio je i u knjigu "Svilim". Tijekom pet mjeseci hodanja Blažević je iz uzavrele pustinje stigao do ledenih planina da bi naposljetku izbio na Jadransko more. Na put je krenuo sam, bez ijednog sponzora, oboružan samo dobrom voljom i željom da pošalje poruku mira i solidarnosti. Namjera mu je bila pratiti puteve po kojima su se kretale izbjeglice iz Sirije i Iraka. Prehodio je Jordan, Palestinu, Izrael, Cipar, Tursku, Grčku, Makedoniju, Albaniju, Crnu Goru i Hrvatsku, pješačeći do Umaga.

## **PRIRODNA BAŠTINA U SVRHU TURISTIČKOG RAZVOJA BUZEŠTINE**

Mag. geo. Andrea Deklić 20. rujna je u Narodnom domu održao predavanje "Prirodna baština u svrhu turističkog razvoja na Bužeštini" s namjerom da se stanovnici Buzeta i Bužeštine bolje i stručnije upoznaju s kulturno - prirodnim krajolikom u kojem žive. Naglasak je bio na području kaštela Petrapilosa, Putem ovog didaktičkog predavanja, kontekstualizirao se teritorij i njegov

kulturno - povijesni, ali i prirodno - naturalistički razvoj i potencijal. Organizacijom ovog stručnog predavanja, htjelo se potaknuti građane na upoznavanje vlastite baštine, te ih motivirati na aktivno korištenje prostora u kojem žive. Edukativnim se sadržajima utječe i na razvoj publike, od onih najmlađih do onih najstarijih. Predavanje je omogućeno sredstvima Zaklade za poticanje partnerstva i razvoja civilnog društva Istre.

### **KAŠTEL PETRAPILOSA: IZMEĐU POVIJESTI I LEGENDI**

Dana 18. listopada, u vijećnici Narodnog doma u Buzetu, mag. hist. Mirjan Flego održao je predavanje "Kaštel Petrapilosa: između povijesti i legendi" o zanimljivostima koje su vezane za kaštel, mnogobrojnim legendama, povijesti te fazama samog razvoja srednjovjekovne utvrde. Kaštel je trenutno u fazi obnove u sklopu projekta KULTERRA te će se od iduće godine opet moći posjetiti.

Putem ovog predavanja, građani su mogli saznati više o bogatoj baštini svoga zavičaja. Predavanje je omogućeno sredstvima Zaklade za poticanje partnerstva i razvoja civilnog društva Istre, a dio je projekta "Kilometri kulture: kultura i baština u svakom kutku Bužeštine".

### **ZNANSTVENI SKUP: 49. BUZETSKI DANI**

U četvrtak, 06. rujna, u okviru obilježavanja gradskog praznika Subotine 2018., u buzetskom se Narodnom domu održao 49. znanstveni skup Buzetski dani. Organizator 49. skupa bila je Katedra Čakavskog sabora Buzet, a suorganizatori POU "Augustin Vivoda" Buzet i Hrvatski restauratorski zavod.

Na skupu su sudjelovali predavači: Nataša Nefat, Toni Šaina, Tea Trumbić, Silvo Šarić, Slobodan Radić, prof. dr. sc. Nina Kudiš, Marin Bolić, doc. dr. sc. Damir Tulić, prof. dr. sc. Slaven Bertoša, prof. dr. sc. Miroslav Bertoša, dr. sc. Petar Puhmajer, mr. sc. Jakov Jelincić, prof. emeritus dr. sc. Alojz Jembrih, Mario Pintarić, Matija Nežić, Samanta Paronić, dr. sc. Zdenko Balog i Mirjan Flego. Istoga dana u popodnevnim satima upriličena je svečanost povodom završetka konzervatorsko - restauratorskih radova na crkvi Sv. Jurja u buzetskoj starogradskoj jezgri.

### **DOKUMENTARNI FILMOVI**

Tijekom 2018. godine u organizaciji buzetskog Učilišta prikazani su dokumentarni filmovi kojima je svrha osvješćivanje kompleksnih okolišnih i društvenih problema te prikaz primjera njihovih rješenja:

#### **1. „Terra“ (Zemlja)**

- redatelj: Yann Arthus
- 09.07.2018.

Ovaj vizualno zapanjujući uradak prikazuje prirodnu povijest čovječanstva i našega postojanja na Zemlji. Osvrće se na jedinstveno putovanje naše vrste koja je, među milijunima drugih, evoluirala iz mnogih etapa razvoja našega planeta. Mijenjajući se, ona postupno odmiče od svoje prirodne povijesti i postaje svjesna svijeta oko sebe.

#### **2. „Living simply in a tiny off grid cabin“ (Živjeti jednostavnim životom u maloj kolibi)**

- redatelj: Jordan Osmond
- 12.07.2018.

Obitelj živi u 20 kvadratnih metara malome domu na Novome Zelandu. Umjesto plaćanja najma, oni skrbe nad zemljom zajedno s vlasnicima te obje obitelji dijele golemu proizvodnju.

### **3. „Our plastic free island“ (Naš otok bez plastike)**

- redatelj: Will Robinson
- 12.07.2018.

Ono što je započelo kao dokumentarac o golemoj količini otpada proizvedenoga na otoku, razvilo se u kampanju #plasticfreejersey koja je pokrenuta usred snimanja. Potrebno se pokrenuti kao zajednica i ujediniti u borbi protiv zagađenja plastikom.

### **4. „My Stuff“ (Moje stvari)**

- redatelj: Petri Luukkainen
- 23.08.2018.

Luukkainen je svojim filmom postavio set intrigantnih pitanja. Prvo, koncepcijski, možemo li se, u kojoj mjeri i kako odreći stvari koje su nam počele definirati život, a svejedno se ne isključiti iz života i postati pustinjakom. Koliko nam stvari uistinu treba za ono što smatramo normalnim životom. U tu svrhu je autor definirao pravila socijalnog eksperimenta. Pospremit će sve svoje stvari, sve do posljednje, u skladište s tim da u upotrebu može vratiti samo jednu stvar dnevno. Trajanje eksperimenta je godinu dana i za vrijeme njega nije dozvoljeno kupovati nove stvari.

### **5. „Straws“ (Slamčice)“**

- redatelj: Linda Booker
- 28.08.2018.

Polusatni dokumentarni film Slamčice počinje animiranim uvodom o povijest slamki – od drevne Mezopotamije, preko pedesetih godina 20. stoljeća kada su doživjele uzlet, do današnjih dana kad se u Americi koristi preko 500 milijuna slamki dnevno. Redateljica intervjuira istraživače, znanstvenice, volontere i aktivistkinje koji su se uhvatili u koštac s problemom otpada koji nastaje masovnim korištenjem ovog prilično bespotrebnog predmeta. U svijetu se samo manji postotak plastike reciklira i ona masovno završava u rijekama, morima, oceanima ili na kopnenim površinama, gdje onečišćuje prirodu i predstavlja prijetnju brojnim životinjskim vrstama.

### **6. „Wake up call“ (Poziv na buđenje)**

- redatelj: Luke Angus
- 30.08.2018.

Animirani film koji strogo kritizira društvo zbog prekomjerne potrošnje i bezobzirnoga iskorištavanja prirodnih izvora.

### **7. Glagoljica na Bujštini**

- autor: Josip i Inoćente Ružić
- 06.11.2018.

Film tematizira glagoljašku baštinu (glagoljske natpise) na širem području Bujštine.

### **8. „Trieste. Yugoslavia“**

- redatelj: Alessio Bozzer
- 22.11.2018.

'Trst, Jugoslavija' film je o vremenu kada se masovno putovalo preko granice po komadić kapitalističkog sna, a Piazza Ponterosso u središtu Trsta postala je mit i omiljena šoping destinacija svakog građanina Jugoslavije. Tijekom 1970-ih i 1980-ih, predmet koji je simbolizirao ovaj mit bile su plave traperice. Tih su godina milijuni Slavena putovali u Trst jednom ili dvaput godišnje, međutim, rat na Balkanu sve je prekinuo. O svojim doživljajima

iz tog vremena u filmu progovara i mnoštvo javnih figura među kojima su Rade Šerbedžija, Željko Senečić, Slavenka Drakulić, Denis Kuljiš i Goran Bregović.

## **9. „Srbenka“**

- redatelj: Nebojša Slijepčević  
- 29.11.2018.

Dugometražni dokumentarni film "Srbenka" redatelja Nebojše Slijepčevića, svojevrsni je mali fenomen. Gdje god je prikazan i gdje god konkurirao, od Lyona i Cannesa do Sarajeva i Motovuna, Slijepčevićev je film osvajao nagrade, postavši međunarodno najuspješniji hrvatski film u 2018. godini. Taj uspjeh tim je veći što je riječ o niskobudžetnom dokumentarcu koji se gotovo čitav odvija u četiri zida dvorane za probe riječkog kazališta. Prateći probe za predstavu Olivera Frljića "Aleksandra Zec", Slijepčević kroz film tematizira nešto kudikamo šire i važnije: stanje i osjećaje današnjih Srba u Hrvatskoj.

## **SUSRETI S UČENICIMA**

U posljednjih desetak godina uhodali su se stalni susreti s polaznicima dječjeg vrtića, učenicima OŠ i SŠ. I tijekom 2018. godine nastavilo se s redovitim posjetima djece i učenika knjižnici, čitaonici, muzeju i scenskim sadržajima. U tim prigodama, održavaju se kratka predavanja o radu Učilišta, djeca se upoznaju s djelatnostima i uslugama odnosno informacijama koje mogu dobiti u Učilištu, posebice u Knjižnici i u Muzeju, a od koristi su za njihov rad i zadatke vezane uz školske programe. U tom cilju vrlo je dobra i pohvalna suradnja s ravnateljicama, odgovajateljicama, učiteljicama, profesorima, nastavnicima, psiholozima i pedagogima u Dječjem vrtiću "Grdelin", Osnovnoj školi Vazmoslava Gržalje i Srednjoj školi Buzet

## **GLAZBENO-SCENSKA DJELATNOST**

### **KAZALIŠNE PREDSTAVE I DRUGE SCENSKE IGRE**

#### **SAMO JEDNA ŽENA**

Monodrama - tragikomedija "Samo jedna žena", u produkciji Gala teatra iz Zagreba, u kojoj glumi poznata hrvatska glumica Matija Prskalo, gostovala je u Buzetu (Narodni dom) 5. ožujka. Ovom predstavom Matija Prskalo obilježava 25 godina svoje glumačke karijere i umjetničkoga rada, a predstavu posvećuje svim ženama koje će se u njoj prepoznati.

#### **NORA ILI TRENUTAK POBUNE**

Predstava u zajedničkoj produkciji Kazališta KNAP i zagrebačke umjetničke organizacije Tragači, gostovala je u Buzetu (Narodni dom) 12. travnja. U predstavi igraju: Zijad Gračić, Jelena Hadži-Manev i Mladen Kovačić. Režiju potpisuje Frana Marija Vranković. Podsjećajući gledatelje na Ibsenovu "Noru" kao jedno od najvažnijih djela u povijesti dramske književnosti, predstava prikazuje kako izgledaju kazališne probe te postavlja važna pitanja o mjestu Nore kao osobe i mjestu Nore kao kazališne predstave u današnjem svijetu.

#### **BALETNA PRIČA MALIH ISKRICA**

Baletna predstava u produkciji Baletne škole Iskrice iz Rijeke, održana je u Narodnom domu 05. lipnja.

### **MIKI TRASI – SLAVNI KAPETAN**

Dramska igra s pjevanjem, u režiji profesorica Alide Škrinjar i Tee Pelosa, održana je u Narodnom domu 17. svibnja i 07. lipnja.

### **PUŽ-MUŽ**

Kazališna predstava za djecu iz produkcije Kazališne družine Pinklec, gostovala je u Buzetu (Narodni dom) 04. listopada u okviru Dana dramske edukacije „Drama u mom gradu“ u suradnji s udrugom „Kaleido“.

### **TRI PRAŠČIĆA**

Plesna predstava u produkciji Plesnog odjela Umjetničke škole Matka Brajše Rašana, gostovala je u Buzetu (Narodni dom) 19. listopada, u suradnji s Glazbenom školom PO Buzet.

### **D(N)O DNA**

Kazališna predstava iz produkcije Teatra Tirena, gostovala je u Buzetu (Narodni dom) 16. studenog u okviru Dana dramske edukacije „Drama u mom gradu“ u suradnji s udrugom „Kaleido“.

### **PRIČE IZ ČAROBNE KUTIJE**

Predstava za djecu iz produkcije Teatra Naranča iz Pule, gostovala je u Buzetu (Narodni dom) povodom Međunarodnog dana svjesnosti o prijevremenom rođenju, u suradnji s udrugom „Palčići“.

### **TRIOLA – LA-LA-LA**

Dječji cabare TRIOLA- LA LA-LA, veseli putujući cirkuski cabaret za djecu i odrasle, gostovao je u Buzetu (Narodni dom) 12. prosinca. Riječ je o uigranom triu koji nudi svojoj publici pregršt vratolomija, akrobacija, žongliranja, muziciranja i plesa.

### **ZIMSKA BALETNA ČAROLIJA**

Baletna škola „Iskrice“ iz Rijeke, čije radionice pohađaju i djeca iz Buzeta, održala je 19. prosinca u velikoj dvorani Narodnog doma predstavu u kojoj su nastupile male buzetske balerine. Na božićnoj su priredbi Iskrice predstavile program klasičnog baleta i koreografije koje je pripremila voditeljica Daša Grbović.

### **KAKO JE DJEČAK SREĆKO SPASIO BOŽIĆ**

Kazališna predstava za djecu iz Produkcije Z, gostovala je u Buzetu (Narodni dom) 22. prosinca, povodom Prosinačkih svečanosti, u suradnji s Društvom Naša djeca Buzet.

## **KONCERTI**

### **DUO „ON AIR“ - u sklopu Noći muzeja**

Duo "ON AIR" (Ivana Majcan i Siniša Nemarnik) nastupili su u zabavnom dijelu obilježavanja Noći muzeja, u Zavičajnom muzeju u Buzetu, 26. siječnja.

### **MALI MALI MIKROFON**

Dječji festival, 17. "Mali mali mikrofon" , na kojem su sudjelovali mališani predškolskog uzrasta, održan je 23. svibnja u velikoj dvorani Narodnog doma. Organizator je Udruga "Mali veliki mikrofon" uz suorganizaciju suorganizaciju Dječjeg vrtića "Grdelin" Buzet i Pučkog otvorenog učilišta "Augustin Vivoda" Buzet.

## **MALI VELIKI MIKROFON**

21. izdanje festivala županijskog dječjeg festivala "Mali veliki mikrofon" održano je 16. lipnja na buzetskom trgu Goričica. Organizator manifestacije je Udruga Mali veliki mikrofon, a suorganizator POU "Augustin Vivoda" Buzet.

## **PINGUENTUM I PRIJATELJI**

Tradicionalni koncert „Pinguentum i prijatelji“ održao se 27. listopada u velikoj dvorani narodnog doma. Gosti susreta: klapa Đirata iz Zagreba. Organizator programa je GD "Sokol", a suorganizator POU "A.Vivoda" Buzet.

## **SMOTRE, SUSRETI, FESTIVALI, REVIJE**

### **21. KIK FEST - FESTIVAL KLAPA ISTRE I KVARNERA – PIVAJUĆI SVA SMO BLAGA STEKLI**

Festival je održan 25. ožujka u Narodnom domu. Sudjelovalo je ukupno 15 klapa iz Istre i Kvarnera. O pobjednicima su odlučivale nijanse, tako je Muška klapa Vinčace iz Novog Vinodolskog s 84,8 bodova kao i lani osvojila prvu nagradu žirija. Drugu festivalsku nagradu, također drugu godinu zaredom žiri je s 82,5 bodova dodijelio muškoj klapi Pinguentum iz Buzeta kojoj je pripala i Buzećanka - nagrada publike. Na treće mjesto zasjele je klapa Kastav s 77,7 bodova, dok je Brkicu - nagradu za interpretaciju napjeva s elementima istarsko-primorskog glazbenog izričaja, osvojila riječka klapa Flumen.

U kategoriji ženskih klapa, prvu nagradu stručnog ocjenjivačkog povjerenstva nadmoćno su također kao i lani osvojile pulske Teranke s 82,3 boda i time nastavile nizati nagrade na buzetskoj pozornici. S ocjenama žirija složili su se i posjetitelji tako su Teranke osvojile i Buzećanku - nagradu publike. Drugo mjesto pripalo je kao i lani ženskoj klapi Kastav s 79,4 boda, a treće ženskoj klapi Vidulice iz Rijeke s 79,2 boda koje su osvojile i Brkicu - nagradu za najbolju izvedbu pjesme s elementima istarsko-primorskog glazbenog izričaja. Sve pobjedničke klape nagrađene su umjetničkom keramikom autorice Maje Štrk Snog.

Predsjednik žirija Jure Šaban Stanić iz Omiša koji je uz članicu žirija dr. Mirnu Marić iz Rijeke dobio i posebnu nagradu organizatora za desetu godišnjicu sudjelovanja na festivalu, istaknuo je da je KIK Fest što se tiče klapske pjesme u Istri temeljna manifestacija.

- Jasno je da je nakon 21 godine djelovanja festival u Buzetu stožerno mjesto druženja klapskih pjevača i epicentar klapske pjesme za ovu regiju, znači za prostor Istre i Primorsko-goranske županije. Jako je važno da ova regija ima klapski festival da ga baštini i dalje i da na visokoj stručnoj i interpretativnoj razini održava klapsku pjesmu živom i aktivnom na ovom prostoru Lijepe Naše, rekao je Stanić te kratko komentirao da je logično što su se dijelom ponovili prošlogodišnji rezultati jer su Istra i Kvarner iznjedrili četiri, pet klapa koje kvalitetom odskaču od ostalih te na omiškom festivalu i drugim festivalima redovno osvajaju nagrade.

Pod budnim okom tročlanog žirija u kojemu je sudjelovao i Davor Capković iz Zagreba, nastupile su muške klape Škrljevo iz Škrljeva, Krijanca iz Raba, Brnistra iz Pule, Pinguentum iz Buzeta, Lungomare iz Umaga, Vinčace iz Novog Vinodolskog, Flumen iz Rijeke i Kastav iz Kastva, te ženske klape Vejanke iz Krka, Teha iz Cresa, Teranke iz Pule, Vidulice iz Rijeke, Kastav iz Kastva, Žrnada iz Bribira i Sveta Jelena iz Dramlja. Gost festivala bila je mješovita vokalna skupina Nešpula iz Pule.

Jedini klapski natjecateljski festival na krajnjem sjeveru Jadrana održan je u organizaciji Pučkog otvorenog učilišta "Augustin Vivoda" te u suorganizaciji HDS ZAMP-a, pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture, istarskog župana Valtera Flega i Grada Buzeta.



#### **44. RASPJEVANA BUZEŠTINA**

20. travnja u Račičkom Brijegu održana je 44. Raspjevana Buzeština, smotra kulturno umjetničkog amaterskog stvaralaštva Buzeštine. Program je tradicionalno započeo zvucima stare Mihčeve polke s Vrhuvštine. U programu je sudjelovalo oko 150 pjevača, svirača, plesača i zabavljača iz svih krajeva Buzeštine. Za kontinuitet ove jedinstvene smotre pobrinuli su se organizator Pučko otvoreno učilište "Augustin Vivoda", suorganizatori GD "Sokol", ŽKUD "Renato Pernić", Udruga "Mali veliki mikrofon", MO Krušvari te pokrovitelj Grad Buzet.

Priredbom se obilježava i Dan glazbenog amaterizma Buzeštine. Po 44. put zaredom, Raspjevana se Buzeština potvrdila kao jedinstvena i najdugovječnija smotra amaterskog glazbenog stvaralaštva na sjeveru Istre. U glazbeno-zabavnom programu sudjelovale su sekcije Glazbenog društva "Sokol" Buzet, KUD-a "Renato Pernić" Roč (bivši KUD "Istarski željezničar" Roč), Udruge "Mali veliki mikrofon", te brojni glazbenici koji djeluju izvan udruga.

#### **OSTALO**

##### **BUZETSKE BABICE**

U povodu Međunarodnog dana primalja (5. svibnja), a u suradnji sa Srednjom školom Buzet, prigodnim se programom u čast buzetskim babicama (primaljama) u prostoru Zavičajnoga muzeja skrenulo pozornost na važnost primaljstva na lokalnoj, nacionalnoj, regionalnoj i globalnoj razini. Namjera je bila osvijestiti javnost da u sklopu skrbi koju primalje pružaju, žene imaju manje prijevremenih poroda, manje intervencija i korištenja lijekova u porodu i ostvaruju veće zadovoljstvo pri samom porodu i nakon poroda, čime se također povećava postotak dojene djece. S tom su namjerom učenici Srednje škole, u suradnji s POU "A. Vivoda", predstaviti novo izdanje svoga programa "Buzećani - naši (ne) znani sugrađani", ovoga puta posvećenoga buzetskim babicama 20. stoljeća, posebno babici Nini Prodan.

##### **DEVETA BUZETSKA OBITELJSKA OLIMPIJADA**

Dan obitelji obilježen je 15. svibnja, organizacijom 9. obiteljske olimpijade - programom natjecateljsko-zabavnog sadržaja u kojem su zajedno sudjelovali djeca i roditelji, cijele obitelji, s namjerom da Dan obitelji provedu zajedno u igri i zabavi. Organizatori 9. obiteljske olimpijade bili su Grad Buzet i Povjerenstvo za ravnopravnost spolova Grada Buzeta, a suorganizatori: Dječji vrtić Grdelin, Osnovna škola "V. Gržalja", TZ Grada Buzeta, Zajednica sportskih udruga Grada Buzeta, Društvo Naša djeca i POU "A. Vivoda" - Narodna knjižnica.

##### **SUBOTINA PO STARINSKI - SAMANJ U STOREN GRODE BUZETE**

Manifestacija je održana 09. rujna u Starom gradu. To je program kulturno-turističke revitalizacije Starog grada, koji obuhvaća više segmenata kulturne, zabavne, gastro, eno, etno i druge ponude - osmišljen na način da prezentira cjelokupni život staroga Buzeta na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće (kostimi, hrana, piće, proizvodi, glazba, običaji...). Buzetska starogradska jezgra postaje toga dana prirodna pozornica na kojoj se odvija jedinstvena predstava - "prikazanje" u kojemu su "glumci" žitelji Buzeta. Manifestacija koja je i dobitnica prestižne nagrade TZ Istarske županije "Zlatna koza" za 2005. godinu, svakim svojim novim izdanjem privlači sve veći broj domaćih i stranih posjetitelja. U sklopu manifestacije realiziraju se raznolike programske cjeline:

Sajam na Loparu; Prezentacija starih zanata na Pijacaletu; Koncert tradicijske glazbe na Veloj šterni; igrokazi pučkogai teatra; povijesne teme: K&K vojska, K&K pošta, notajo Etno magistrala starih obrta (kovačnica, pekara, češljara, lončarstvo, pletarstvo, tkalački stan...); Prezentacija povijesnih kostima u mimohodu; magistrala domaćih gastro-delicija; kulturna ponuda: muzejske zbirke i kulturno-povijesni spomenici Buzeta; glazbena magistrala: gunjci, orkeštrine, kantaduri,

trieštine...na različitim punktovima grada; zabava: ulični zabavljači i žongleri, gutači vatre, klaunovi...

Manifestacija je inspirirana izvornom tradicijskom pučkom feštom, sajmom koji se pod nazivom Subotina, održavao redovito svake godine početkom rujna, od subote prije Male gospe (08.9.) do subote poslije Male gospe, u ulici prema Starom gradu, od zavoja do Velih vrata, na Loparu pa sve do trga ispred župne crkve.

Britanski dnevni list The Guardian uvrstio je rujanske manifestacije Subotinu i Subotinu po starinski među dvadeset najboljih tradicionalnih festivala u Europi koje ove godine vrijedi posjetiti. Uz festival dalmatinskih klapa u Omišu, jedan je to od dva predložena hrvatska festivala. Ujedno je to veliko priznanje kvaliteti i popularnosti ovih manifestacija i izvan granica Hrvatske, a posebno veseli što se rujanska Subotina, ujedno i gradski praznik u Buzetu-gradu tartufa, našla uz bok manifestacijama iz velikih turističkih i kulturnih destinacija.

## **DOČEK SVETOG NIKOLE I MALE DJEČJE RADOSTI**

Program je započeo 05. prosinca na Fontani, kolaž programom „Dobro nam došao dragi Sveti Nikola“ (klaunarije za djecu, mali božićni sajam, paljenje gradske blagdanske rasvjete, ulični zabavljači na štulama i drugi likovi, djeca pjevači MVM-a, dolazak Sv. Nikole, podjela slatkiša i šiba, kolači, kuhano vino...) a nastavio se blagdanskim dječjim radionicama. Okončan je 21. prosinca predstavom za djecu "Kako je Srećko spasio Božić" s dolaskom Djeda Mraza. Organizatori: POU "A.Vivoda" Buzet, TZG Buzet, Udruga MVM Buzet, Park Buzet, MO Buzet, DND Buzet, Dječji vrtić Grdelin Buzet.

## **AJMO U KINO!**

POU "Augustin Vivoda" Buzet organiziralo je u Buzetu filmski dan pod nazivom "Ajmo u kino!". U velikoj kino dvorani Narodnog doma na programu su 13. prosinca bile dvije filmske predstave. Prva je bila namijenjena djeci, a druga odraslima.

FILM "Medvjedić Paddington 2"

- sinkronizirani film za djecu. U potrazi za savršenim rođendanskim poklonom za 100. rođendan svoje voljene tete Lucy, Paddington naiđe na savršenu knjigu u antikvarnici te će morati odraditi niz poslova kako bi je mogao kupiti. Međutim, kada otkrije da je knjiga ukradena, Paddington i Brownsi će morati krenuti u potragu za lopov

FILM "Renegades" (Odmetnici), akcijski triler

- visokobudžetni akcijski triler čija se radnja vrti oko američkih marinaca koji pokušavaju riješiti davno zaboravljenu tajnu i pritom na dnu jezera otkrivaju sanduke u kojima su skrivene zlatne poluge. Glumačku ekipu predvodi Oscarom nagrađeni J.K. Simmons uz Sullivana Stapletona (300: Uspon carstva) i Charliea Bewleya (Sumrak saga). Zanimljivo je da su dio ekipe filma činili hrvatski filmski djelatnici i da se film snimao upravo u Hrvatskoj, među ostalim mjestima čak i u Humu. Uz poznate holivudske i hrvatske glumce našao se i tada dvanaestogodišnji Buzećan Leon Hasančević Matijašić.

Film za koji scenarij potpisuje slavni Luc Besson, sniman je u Karlovcu, Humu (kod Roča), Zagrebu i Ogulinu te na jezerima Lokve i Čiče.

S ciljem kreiranja potencijala za razvoj održivog kulturnog turizma, općina Svetvinčenat u suradnji s Gradom Buzetom, kandidirala je integrirani razvojni program „KULTERRA“ na fond za regionalni razvoj u sklopu Operativnog programa Koherentnost i kohezija 2014.-2020. Ukupna vrijednost projekta je 24.848.218,20 kn a od navedenog iznosa je 19.204.801,29 kn bespovratnih sredstava. Trajanje projekta je predviđeno od 1.12.2016. do 1.6.2019. godine a uključuje slijedeće elemente:

- rekonstrukcija, uređenje i stavljanje u funkciju kaštela Morosini Grimani i kaštela Petrapilosa
- razvoj kulturnih, edukativnih i prezentacijskih sadržaja unutar kaštela
- uspostavu i postav zbirke oružja unutar kaštela Morosini Grimani
- razvoj i prikaz tradicijskih vina i pića vezanih u kulturnu baštinu
- promidžbu i vidljivost.

Na projektu sudjeluje ukupno 12 partnera: Turistička zajednica općine Svetvinčenat, Turistička zajednica grada Buzeta, Turistička zajednica Istarske županije, Etnografski muzej Istre, Grad Buzet, Pučko otvoreno učilište „Augustin Vivoda“ Buzet – Zavičajni muzej Buzet, LAG Južna Istra, Povijesna udruga Kaštel, Udruga Istra Inspirit, Vina Matošević d.o.o., Obrt Mario te poduzeće Savičenta d.o.o.

Svrha projekta je da Svetvinčenat i Buzet postanu prepoznatljive kulturno povijesne turističke destinacije tokom cijele godine i to zahvaljujući potpunoj obnovi i opremanju dvaju kaštela, Morosini Grimani i Petrapilosa.

U svrhu obrade podataka, kreiranja povijesne podloge, organizacije i razvoja plana i programa djelovanja i upravljanja kaštelom u vrijeme nakon završetka projekta, Pučkom otvorenom učilištu „A.Vivoda“ iz Buzeta dodijeljena su sredstva iz projekta za zapošljavanje nove osobe u vrijeme od travnja 2018. do lipnja 2019., odnosno do potpunog zaključenja projekta. Osoba se upoznala s ranijim fazama projekta te se uključila u rad kreativnih grupa u koje je projektni tim podijeljen za lakšu provedbu projekta (Living History, Suveniri i Novi turistički proizvodi).

Kroz navedeni period (Travanj – Prosinac 2018.) odrađene su 2 radionice/sastanka kreativne grupe „novi turistički proizvodi“ te 2 radionice/sastanka „living history“, kao i više internih sastanaka suradnika na projektu u Buzetu. Dogovorena je izvedba predstave „Povratak iz bitke kod Lepanta“ u inscenaciji udruge Istra Inspirit. Predstava bi se izvodila na glavnom otvorenju, ali njezina namjera je da se održava kontinuirano i postane jedna od razloga dolaska posjetitelja. U nastavku, predložena je podloga za osmišljavanje i nove povijesne manifestacije, koza između ostalog uključuje i uprizorenje legendi ali i gastro ponudu povezanu sa Srednjim vijekom gdje bi se aktivnost kuhanja, odvijala na otvorenom. Predložen je razvoj nekoliko suvenira te su predložene prodajne cijene istih za kaštel Petrapilosu, odnosno:

Ljekovita voda – izvor kod ljetnikovca Butoraj, linija proizvoda za njegu tijela, voda kao čaroban napitak

Bijele haljine – djevojke u bijelim haljinama prilikom premještanja Berlina, suradnja s nekim poznatim hrvatskim dizajnerom, Majica naopako

Boškarin, rogov, češalj – Berlin vozili s istarskim volovima, češalj kao suvenir i poveznica sa starim gradom

Tanjuri, pribor za jelo

U svrhu realizacije i prijedloga konceptualnih rješenja, kontaktirani su slijedeću subjekti, „IstraOrganic“ i „Esensa Mediterana“ za proizvode za njegu tijela, „Keramika Nika“ za tanjure i pribor za jelo, „Anima M“ za bijele haljine. Dobivene su ponude subjekta „Keramika Nika“ i Anima M“. Započeti su i pregovori o mogućoj cijeni proizvoda i punktovima prodaje.

Kroz projekt je također predviđeno osmišljavanje i realizacija aplikacije za pametne telefone pod nazivom „Buzet na dlanu“ i „Svetvinčenat na dlanu“. Za potrebe odabira vrste aplikacije, te vrste

sadržaja održano je nekoliko Skype sastanaka u kojima su uz POU, sudjelovali i članovi projektnog tima iz Svetvinčenta kako bi oba grada imala slične i prepoznatljive aplikacije. U suradnji sa Zavičajnim muzejem iz Buzeta, dogovoren je razvoj aplikacije s kojom će korisnici uz korištenje proširene stvarnosti i forme kviza, samostalno moći obaviti obilazak starog grada i naučiti nove informacije o istom, i to na interaktivan i suvremen način. Održan je i jedan stručni obilazak starog grada Buzeta u svrhu analize lokacija za aplikaciju. Aplikacija je u izradi.

Za lakše praćenje i informiranje o građevinskim radovima u tijeku na kaštelu Petrapilosa, započeto je tjedno sastajanje suradnika na projektu a koja predvodi Grad Buzet. U sklopu istih se dogovorio sadržaj i pobliže definirali detalji multimedijalnog opremanja kaštela koje je predviđeno u sklopu projekta. Odradilo se istraživanje kroz analizu primjera dobre prakse iz Hrvatske i Europe (Kraljevica, Celje, Ljubljana, Piran, Ogulin, itd.) kao i studijski posjet multimedijalnom centru Mediadom u Piranu. Ove su radnje potrebne u svrhu definiranja koncepata i potreba za raspisivanje javne nabave za multimedijalno opremanje, čije je raspisivanje i priprema trenutno pri kraju.

Održana je radionica i studijski posjet na kaštelu sa studentima smjera kultura i turizam Sveučilišta u Puli u sklopu koje se radilo na generiranju ideja fokus grupe mladih o mogućem razvoju novih sadržaja na kaštelu. Za inspiraciju je poslužilo predavanje dr.sc. Klare Trošt-Lesić na temu ekonomije doživljaja. U svrhu upoznavanja javnosti sa projektom, te kao promotivne i informativne aktivnosti o projektu ali i samoj lokaciji, održana su 2 predavanja, jedan o prirodnoj baštini u svrhu razvoja turizma a jedan o samoj povijesti i legendama kaštela Petrapilosa. Ta su predavanja održana sa strane stručnjaka, magistra geografije Andree Deklića te magistra povijesti Mirjana Flega, a prikupljeni podaci će služiti i u kreiranju sadržaja i formiranju povijesne podloge za interpretaciju i informiranje na kaštelu Petrapilosa u sklopu multimedijalnog sadržaja.

Da bi se pri završetku projekta, kaštel mogao predstaviti posjetiteljima, odrađen je i plan aktivnosti, plan promocije te je prijavljeno na financiranje nekoliko programa, manifestacija i događaja koji bi se mogli održati u ljeto 2019. Kontaktirani su glazbenici Riccardo Tesi i Banditaliana, Veja kao i umjetnici Giacomo Strelotto i light performer Circus Lumineszenz za čiji nastup je kontaktiran Austrijski Kulturni Forum iz Zagreba te zatraženo je financiranje.

Također je poslana i ponuda svim osnovnim školama te školama posebnog stručnog opredjeljenja u Hrvatskoj (npr. umjetničke i sl.škole) za izlet na kaštel Petrapilosa. Osim školama, ponuda je formirana i poslana putničkim i turističkim agencijama u Hrvatskoj.

Novi programi (događaji na kaštelu), razvoj proizvoda, predstavljanje zbirke arheoloških nalaza te programi za razvoj publike prijavljeni su na natječaje za financiranje Ministarstva kulture te Istarske županije. Planira se još dodatno prijaviti na sponzorske natječaje privatnih tvrtki i gospodarskih subjekata (poput OTP banke, Zagrebačke banke, Hrvatske lutrije, HEP-a i dr.). Planiraju se još i dodatne aktivnosti u svrhu promocije lokacije, prije samog otvorenja, kao npr. organizacija dodatna dva predavanja o lokalitetu Petrapilosa, suradnja sa sportskim udrugama u organizaciji hodanja ili slične sportsko – rekreativne aktivnosti, realizacija izložbe i dr. (ovisno o odobrenju financiranja).

U sklopu projekta KulTERRA, u prosincu je također održan znanstveni skup u organizaciji Općine Svetvinčenat te udruge Istra Inspirit, pod nazivom „Notabile Castrum/Castello ben munito e ornato“ o kaštelima Petrapilosa i Morosini Grimani u Svetvinčentu.

(Izveštaj sastavila: Sabina Damiani)

Tijekom 2018. godine Učilište je surađivalo s brojnim ustanovama, institucijama i udrugama kojima je osnovna djelatnost kulturna. Uz nezaobilaznu suradnju s Ministarstvom kulture RH, Županijskim odjelom za kulturu, Odjelom za društvene djelatnosti Grada Buzeta i Hrvatskom zajednicom narodnih i otvorenih sveučilišta, vrlo je dobra suradnja uspostavljena sa pučkim otvorenim učilištima u Istri, narodnim i gradskim knjižnicama Istre, katedrama Čakavskog sabora, Sveučilišnom bibliotekom Pula, Nacionalnom i sveučilišnom knjižnicom Zagreb, Arheološkim muzejom Istre, Etnografskim muzejom Istre, Povijesnim muzejom Istre, a na području Buzeštine posebno valja istaknuti vrlo dobru suradnju s Glazbenim društvom "Sokol" Buzet, Kulturno-umjetničkim društvom "Renato Pernić" Roč, Katedrom ČS Buzet, Katedrom ČS Roč, Udrugom Hum, Udrugom „Mali veliki mikrofon“ Buzet, Turističkom zajednicom Grada Buzeta, Osnovnom školom "Vazmoslav Gržalja", Srednjom školom, Dječjim vrtićem "Grdelin", Društvom "Naša djeca", Buzetskim pučkim teatrom, Udrugom „Kaleido“ Buzet, Savezom antifašističkih boraca Grada Buzeta, Udrugom umirovljenika Grada Buzeta i mnogim drugim subjektima.

### **KORIŠTENJE PROSTORA U NARODNOM DOMU NA RAČUN UČILIŠTA**

Brojni subjekti (GD Sokol Buzet, razne udruge, nositelji EU projekata...) koristili su tijekom 2018. godine prostore Narodnog doma (gradska vijećnica, mala dvorana, kino dvorana) za što je troškove snosilo izravno Učilište. Troškovi se odnose na: struju, vodu, grijanje, čišćenje, odvoz smeća, materijal za čišćenje, higijenske potrepštine i sl.

### **POMOĆ U ORGANIZACIJI PROGRAMA DRUGIH SUBJEKATA**

Učilište je tijekom godine brojnim subjektima (sportskim klubovima, udrugama, školama...) pomagalo u organizaciji njihovih programa i projekata. Valja istaknuti da je pomoć u vrlo mnogo slučajeva bila uzajamna, te su vrijedni rezultati postignuti upravo zahvaljujući međusobnom razumijevanju i stručnoj, tehničkoj i organizacijskoj suradnji. Navodimo neke programe koji su realizirani na takav način :

#### **ŽENAMA U ČAST – SVEČANOST**

##### **povodom Međunarodnog dana žena**

Buzet, Narodni dom, 09. ožujka

Organizator: Udruga antifašista Grada Buzeta i Udruga umirovljenika Buzet

Podrška: POU "A.Vivoda" Buzet

#### **AUDICIJA ZA 21. MALI VELIKI MIKROFON**

Program je održan 12. svibnja u Narodnom domu.

Organizator: Udruga "Mali veliki mikrofon"

Podrška: POU "Augustin Vivoda" Buzet

#### **7. PLESOMANIJA**

- županijsko natjecanje plesnih grupa (djeca do 10 godina starosti)

Sportska dvorana, 12. svibnja

Organizator: Udruga "Mali veliki mikrofon", Suorganizator: POU "Augustin Vivoda" Buzet

#### **21. MALI VELIKI MIKROFON**

- županijski dječji festival

Program je održan 16. lipnja na Trgu Goričica.  
Organizator: Udruga "Mali veliki mikrofon",  
Suorganizator: POU "Augustin Vivoda" Buzet

#### **MFF: Filmske projekcije u Buzetu & BUZZ@TEEN**

Muzej, srpanj - kolovoz  
Organizator: Grad Buzet i MMF  
Podrška: POU "A.Vivoda" Buzet

## **ODNOSI S JAVNOŠĆU**

#### **OGLAŠAVANJE**

O svakom događaju u organizaciji Učilišta (Muzeja, Knjižnice...), POU informira javnost putem tiska (Glas Istre) i elektroničkih medija (Radio Pula, Radio Istra, TV Istra, TV Nova...). U posljednje vrijeme češće se koristi Facebook. Za svaki se program najava šalje u Informator Glasa Istre, stavlja se na Info pano POU-a; na oglasne ploče u gradu, a često se na javnim mjestima dijele i letci. Na preko 300 e-adresa šalju se mjesečni programi (letci), info o događajima i pozivnice. Redovito se o aktivnostima Učilišta javnost informira i putem web stranice ustanove.

#### **DRUŠTVENE MREŽE**

POU Buzet, Narodna knjižnica i Zavičajni muzej otvorili su svoj profil na internetskoj društvenoj mreži Facebook s namjerom da i putem tog medija omoguće što brži i sveobuhvatniji protok informacija poglavito što se tiče najava kulturnih programa i slanja pozivnica. Ovaj je komunikacijski kanal usmjeren uglavnom na mlađu populaciju.

#### **NEWSLETTER**

Putem newslettera obavijesti o pojedinim događajima i programima šaljemo na 300-tinjak adresa naših korisnika.

#### **PORTALI**

POU Buzet oglašava svoje programe i redovito izvješćuje o svojim djelatnostima na više internetskih portala, a posebno na: kulturistra.hr, culturenet.hr, svijetkulture.com, akademija-art.hr, inistria.hr, i dr.

#### **PRESS KONFERENCIJE I GOSTOVANJA NA ELEKTRONIČKIM MEDIJIMA**

Komunikacija s medijima odvijala se i putem konferencija za novinstvo. Na taj se način nastojalo javnost upoznati s novim ili značajnijim sadržajima iz produkcije Učilišta. Ravnateljica i voditelji podružnica često sudjeluju u radio i TV emisijama predstavljajući ustanovu ili neki njen segment, odnosno projekt. Najčešća je suradnja s Radio Pulom i Radio Istrom, te s televizijskim kućama TV Capodistria, TV Nova Pula i TV Istra Pazin. Valja napomenuti da su gotovo svi spomenuti mediji više puta godišnje pokrovitelji naših manifestacija.

#### **WEB STRANICA – [www.poubuzet.hr](http://www.poubuzet.hr)**

Stranica je otvorena krajem 2007. godine, pa možemo istaknuti da je ona, iako još uvijek funkcionalna, ipak zastarjela, i dizajnerski, i što se tiče novih mogućnosti. Obuhvaća čitav niz elemenata koji opisuju POU „Augustin Vivoda“ Buzet (od povijesti, preko raznih djelatnosti, manifestacija, programa i usluga, najava i izvještaja, foto galerije, kontakata, linkova...). Stranica je dijelom interaktivna, korisnik može izravno sa stranice zatražiti upit, pregledati knjižni fond

Narodne knjižnice, riješiti Eko kviz ili poslati sugestiju. Na naslovnici stranice Učilište redovito izvješćuje javnost o svojim programima Mjesečno stranicu posjeti između 800 i 1000 korisnika.

U Buzetu, 11. veljače 2019.

Ravnateljica:  
Mirjana Pavletić, prof.

